١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع : توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات : إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية : ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى : ٤١٣٧

أخبار اليوم
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى : ٩٢٢١٥ - محلى : ٩٢٢٨٢

الخميس ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٤ - ١٦ فبراير (شباط) ١٩٨٤ - ٨ أمشير ١٧٠٠ ● العدد ٩٨٨٦ السنة الثانية والثلاثون ● AL-AKHBAR, 16 FEBRUARY 1984



مبارك لصحيفة الواشنطن بوست :

قضية فلسطين ولبنان لا بد أن تحلا معا

تحقيق تقدم فى حل القضية الفلسطينية ضرورى باشتراك عرفات

أبذل كل ما فى وسعى من أجل الديمقراطية .. وأتطلع إلى معارضة جيدة

واشنطن من ثناء يوسف وهادية الشربينى :

اعلن الرئيس حسنى مبارك أن القضية الفلسطينية والقضية اللبنانية هما قضية واحدة . طالب الرئيس بانسحاب اسرائيل من لبنان واجراء حوار مع الفلسطينيين . قال الرئيس لابد من تحقيق تقدم هذا العام نحو حل قضيتى فلسطين ولبنان

واعلن الرئيس مبارك فى حديثه لصحيفة « الواشنطن بوست » أنه لا بد من ايجاد طريق للربط بين الملك حسين ملك الاردن وياسر عرفات .. وأعرب عن اعتقاده بأن الفلسطينيين سيلتقون مع الملك حسين قريبا جدا .. وأن الملك حسين سيبذل أقصى جهده للتنسيق مع ياسر عرفات ..

وأكد الرئيس انه لا بد من تحقيق تقدم خلال هذا العام بالنسبة لحل القضية الفلسطينية مهما كانت الظروف وقال ان الموقف سيكون اكثر تعقيدا عام ١٩٨٥ وسيحتاج الى عشرة اضعاف الجهود التى يحتاجها الآن ..

وأكد الرئيس مبارك بانه يبذل كل ما فى جهده من أجل الديمقراطية وقال أن مصر لم تشهد مثل هذه الحرية منذ النظام الملكى واننى اتطلع الى قيام معارضة جيدة لان المعارضة تساعد دائما على تقدم الدولة ..

كما أكد الرئيس مبارك ان انسحاب القوات الامريكية حاليا من بيروت سيكون كارثة وربما تؤدى الى أن تفقد الولايات المتحدة ثقة جميع اصدقائها فى المنطقة ..

وطالب الرئيس مبارك مجددا نداءه للرئيس ريجان لبدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية واجراء حوار مباشر مع ياسر عرفات رئيس المنظمة ..

واعرب عن اعتقاده أن الولايات المتحدة مغلولة اليدين بسبب عدم اعترافها بالمنظمة وانه سيصعب الى حد كبير التوصل الى حل بدون اجراء حوار مع عرفات ..

وحول عودة السفير المصرى لاسرائيل قال الرئيس يجب ان تظهر اسرائيل نواياها الحسنة ويجب أن يفهم الاسرائيليون بانه ينبغى أن يكون هناك شىء ملموس يستطيع الناس أن يروه ..

(نص حديث الرئيس الى « الواشنطن بوست » ص ٣ ، ٤)

الرئيس مبارك لدى وصوله الى مطار القاهرة :

وضعنا تصورنا لدفع عملية السلام أمام الجانب الأمريكى

لابد من إشتراك الشعب الفلسطينى فى عملية السلام

عاد الرئيس حسنى مبارك ظهر امس الى ارض الوطن قادما من واشنطن وذلك فى ختام جولة شملت زائير وكينيا والصومال وتنزانيا والسودان والمغرب وفرنسا ..

وصرح الرئيس مبارك ردا على اسئلة الصحفيين حول نتيجة مباحثاته مع الجانب الامريكى فيما يتعلق باجراء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية بقوله لقد وضعنا امامهم تصورنا لدفع عملية السلام، اما اذا كانوا يقبلون ذلك أولا يقبلونه فهذا قرارهم ولكنها وجهة نظرنا ولا يمكننا تجاهل ذلك الشعب ولابد من اشتراكه بصورة او باخرى .. لاننا مصرون ونتطلع الى تسوية شاملة .

وقال الرئيس مبارك ردا على سؤال حول اذا كان قد لمس اى تغير من جانب الادارة الامريكية تجاه المسألة الفلسطينية بانه لم يشعر باى تغير بعد .

وردا على سؤال عما اذا كان يمكن عن طريق مبادرة عربية معتدلة تشارك فيها مصر مع الملك حسين وياسر عرفات احراز تقدم على مدى الشهور القليلة القادمة بدون اعتراف الولايات المتحدة الامريكية بمنظمة التحرير الفلسطينية .

قال الرئيس مبارك انه اذا تمكنا من العمل بتنسيق فيما بين الملك حسين عاهل الاردن وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فان ذلك سوف يكون عونا طيبا لبدء المفاوضات .

واجاب الرئيس على سؤال عما اذا كانت مبادرة الرئيس الامريكى ريجان لاحلال السلام فى الشرق الاوسط لاتزال اساسا مناسبا لبدء مفاوضات ام ان تعديلا عليها أمر مطلوب .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

الرئيس حسنى مبارك لدى وصوله الى أرض الوطن وفى استقباله الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء .. « تصوير : مكرم جاد الكريم »

عرفات يجتمع مع اثنين من السياسيين الاسرائيليين فى موسكو

موسكو - وكالات الانباء :

اجتمع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بماير فلنر سكرتير عام الحزب الشيوعى الاسرائيلى وتوفيق طوبى عضو المكتب السياسى بحزب «راكاح» الاسرائيلى وقد تم هذا الاجتماع عقب مشاركة عرفات والسياسيين الاسرائيليين فى جنازة الزعيم السوفيتى الراحل يورى اندروبوف .

ياسر عرفات

وزير خارجية الدنمارك : وجهات النظر تتطابق بين مصر والدنمارك

غادر القاهرة صباح امس عائدا الى بلاده وزير خارجية الدنمارك بعد زيارة لمصر استغرقت ٤ أيام التقى خلالها بالدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء وكل من وزراء الاقتصاد والزراعة والكهرباء والدفاع والتموين .. وقد صرح الوزير لدى مغادرته للقاهرة بأن زيارته كانت ناجحة للغاية خاصة أنها جاءت فى وقت حرج بالنسبة لمنطقة الشرق الاوسط نتيجة لاحداث لبنان وان وجهات النظر قد تطابقت بين الدبلوماسية المصرية والدنماركية فى مختلف القضايا الدولية والمشاكل التى تهدد الامن العالمى .. وقال انه تم الاتفاق على ضرورة دعم التعاون بين البلدين فى كافة المجالات خلال المرحلة القادمة .

التليفزيون السوفيتى يقطع فقرات « التلعثم » فى خطاب تشيرنينكو

موسكو - أ.ف.ب :

حذف التليفزيون السوفيتى جميع الفقرات التى ترد فيها « تلعثم » الرئيس السوفيتى الجديد قسطنطين تشيرنينكو خلال الخطاب الذى ألقاه بالميدان الاحمر بعد دفن جثمان اندروبوف .

(البقية ص ٦ عمود ٧)

البيت الابيض ينفى اصابة ريجان بأزمة قلبية

واشنطن - ى.ب.ا :

نفى « بيتر روسيل » نائب السكرتير الصحفى فى البيت الابيض بشدة أمس الشائعات التى ترددت فى شارع « وول ستريت » بين رجال المال والاعمال الامريكيين حول اصابة الرئيس رونالد ريجان بأزمة قلبية قال « روسيل » ان هذه الشائعات لا أساس لها من الصحة على الاطلاق وان الرئيس ريجان فى صحة طيبة للغاية ويقوم بجميع مهامه ومسئولياته على اكمل وجه .

توقع اعلان الجميل لغاء الاتفاق اللبنانى - الاسرائيلى أو تعديله تعديلا جذريا

بيروت - وكالات الانباء :

اجمعت المصادر السياسية اللبنانية امس على ان الرئيس اللبنانى امين الجميل سوف يصدر فى وقت لاحق قرارا بالغ الاهمية للتأثير على مسار الاحداث فى لبنان والاتجاه بها نحو الحل . ووصفت المصادر هذا القرار بانه تاريخى ومصيرى وقالت ان الولايات المتحدة قد احيطت علما بهذا القرار خلال اجتماع عقده الجميل مع السفير الامريكى فى بيروت ريجنالد بارثليميو

واعربت مصادر أخرى من توقعها بان يعلن الجميل الغاء الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى او المطالبة بتعديله جذريا . وأشارت مصادر حزب الكتائب اللبنانى الى أن الجميل قد يطلب عقد جلسة استثنائية لمجلس النواب اللبنانى لبحث اقرار الاتفاق أو الغائه . ولم تستبعد المصادر أن ينطوى القرار المنتظر للرئيس الجميل على تحييد الجيش اللبنانى واخراجه من الصراع فى اقرب وقت ممكن

وذلك بعد ان نجحت ميليشيات الدروز امس الأول فى الاستيلاء على مواقع الجيش اللبنانى عند المنافذ الجنوبية . وقد اعترف الجيش بانه فقد السيطرة على جميع مواقعه العسكرية فى الجبل باستثناء بلدة « سوق الغرب » .

استئناف الاتصالات

وقد استأنف الجميل امس الاتصالات التى يجريها مع مختلف الاطراف السياسية والتى يحرص

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

السفير الامريكى فى اسرائيل : الغاء الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى سيكون سابقة خطيرة

القدس - أ ف ب :

صرح صمويل لويس السفير الامريكى لدى اسرائيل أمس بأن الغاء الحكومة اللبنانية للاتفاق الاسرائيلى - اللبنانى سوف يعتبر فى حالة حدوثه « سابقة خطيرة » . وأضاف « لويس » فى كلمة أمام مؤتمر ممثلى المنظمات اليهودية - الامريكية الرئيسية فى القدس انه يتعين على كل من تل ابيب وواشنطن أن تتحاشى تحويل الاخرى الى كبش فداء بمجرد أن احلامنا المشتركة لم تتحقق فى لبنان .

دريبر : الوضع فى لبنان قد يؤدى الى مواجهة عالمية

ماسوشيتس - ى.ب.ا :

صرح موريس دريبر المبعوث الامريكى السابق فى الشرق الاوسط بأن الوضع فى لبنان قد يؤدى الى تفجير مواجهة عالمية بين القوتين الاعظم اذا لم تستطع الولايات المتحدة تحقيق الاستقرار للحكومة اللبنانية وقال دريبر فى محاضرة ألقاها

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

اصابة سفير ايران فى سوريا فى انفجار طرد ناسف

دمشق - وكالات الانباء :

اصيب حجة الاسلام محتشمى السفير الايرانى فى دمشق باصابات طفيفة امس بسبب انفجار طرد ناسف . وكان الطرد الناسف قد انفجر فى مكتب السفير الايرانى واسفر عن تحطيم بعض النوافذ الزجاجية فى المكتب . وقد بعث الامام الايرانى آية الله خومينى برقية للسفير الايرانى الذى نقل الى أحد المستشفيات السورية يتمنى له فيها الشفاء العاجل .

عالم مصرى فى جامعة كاليفورنيا يكتشف مادة جديدة لتدمير الخلايا السرطانية

كاليفورنيا - أ.ش.أ :

حقق أستاذ مصرى من جامعة المنصورة انجازا علميا كبيرا فى مجال تشخيص السرطان وعلاجه بأسلوب جديد يؤدى الى تدمير الخلايا السرطانية بالجسم البشرى دون الاضرار بالخلايا السليمة مع القدرة على تشخيص الاصابة

(البقية ص ٤ عمود ٨)

مجلس الوزراء :

الحفاظ على الدعم ومعدلات إنشاء الوحدات السكنية

لا زيادة مطلقا فى الأسعار

كتب كامل مرسى :

ناقش مجلس الوزراء فى اجتماعه أمس برئاسة الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء الاطار العام لخطة السنة المالية القادمة ٨٤-٨٥ أكد المجلس الحفاظ على الدعم ومعدلات انشاء الوحدات السكنية الاقتصادية واعتمادات الصرف الصحى ومياه الشرب

كما اكد المجلس انه لا زيادة مطلقا فى الاسعار وخاصة منتجات القطاع العام ووافق المجلس على اعتماد ١٦٫٣ مليون جنيه خطة العام الحالى للبدء فى تنفيذ مشروع اعادة بناء قصر العينى والذى يتم خلال ٤ سنوات . وعلى زيادة استثمارات مشروع مستشفيات جامعة عين شمس بمبلغ ٢٫٥ مليون جنيه .

كما وافق المجلس على ادراج مشروع الصالحية ضمن مشروعات الخطة الخمسية بتكاليف ٧٧٫٨ مليون جنيه . وادراج مشروعات النقل الحضارى لمحافظتى القاهرة والجيزة ضمن الخطة الخمسية بتكاليف ٦٩

(البقية ص ٤ عمود ٦٥)

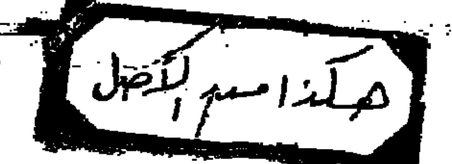
مصرع شاب وهو ينظف بدلته بالبنزين

كتب - حسين الرصفاوى :

لقى شاب مصرعه بالموسكى امس وهو ينظف بدلته . وضع البدلة فى طبق به بنزين فى الحمام .. ثم قام باشعال عود ثقاب لايقاد السخان وتكملة غسل ملابسه فاشتعلت النيران فجأة من طبق البنزين والسخان فى وقت واحد واشتعلت بجسده حتى تفحمت جثته تماما .

الشاب اسمه هشام محمد فاروق (٢١ سنة) حاصل على

(البقية ص ١٤ عمود ٨)



الاتحاد السوفيتي

تشيرنينكو يندد بنشر الصواريخ النووية فى أوربا ويهاجم السياسة الأمريكية فى أمريكا الوسطى موسكو تؤكد تأييدها لنيكاراجوا وكوبا

موسكو ـ وكالات الانباء :

رغم الانطباع الطيب الذى تركه زعيم الكرملين الجديد قسطنطين تشيرنينكو فى نفوس الزعماء الغربيين الذين التقى بهم عقب اشتراكهم فى تشييع جنازة سلفه يورى اندروبوف ، فان الزعيم السوفيتى الجديد لم يترك هذه الفرصة دون ان يوجه تحذيرات للدول التي نشرت الصواريخ الامريكية الجديدة فى اوربا ، كما ندد بسياسة امريكا فى امريكا الوسطى .

وكان جورج بوش نائب الرئيس الامريكى ريجان ، والمستشار الالمانى هلموت كول ، ومسز تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وبيير موروا رئيس وزراء فرنسا قد اشادوا بالجو الودى الذى دار فيه لقاء كل منهم مع تشرنينكو ، وموافقته على ضرورة العمل لتحسين العلاقات بين الشرق والغرب بصفة عامة ، وبين موسكو وواشنطن بصفة خاصة .

غير ان رجل الكرملين الجديد اعرب عن استنكاره للسياسة الامريكية فى امريكا الوسطى خلال لقائه مع دانييل اورتيجا رئيس حكومة نيكاراجوا الساندينية ، وقالت وكالة تاس ان الطرفين ادانا عزم امريكا على زيادة حدة التوتر والتدخل فى الشئون الداخلية لدول هذه المنطقة وفرض سيطرتها عليها وكرر تشيرنيكو تأييد موسكو لشعب نيكاراجوا فى دفاعه عن حريته واستقلاله .

ـ وكذلك اكد تشيرنيكو فى لقائه بالزعيم الكوبى كاسترو مساندة الكرملين لمعارضة كوبا للمؤامرات العدوانية للامبريالية الامريكية .. كما فعل نفس الشىء فى اجتماعه مع ترونج تشينه رئيس مجلس الدولة فى فيتنام .

وقالت مسز تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ايضا انها وجدت ان تشيرنيكو يحبذ تحسين العلاقات بين الشرق والغرب ، وقالت انه لابد من وضع الاسس قبل اى لقاء قمة بينه وبين الرئيس ريجان ، اومعنا. وكان ريجان قد صرح اول امس بانه لن يسعى الى اى لقاء مع تشيرنيكو لمجرد التعرف عليه . ولكنه يتوق للتحدث معه حول مسائل جوهرية . وقالت مسز تاتشر انها تأمل ان يؤدى اجتماعهما الى زيادة التعاون بين بلديهما وتحسين روابط الشرق والغرب .

وصرح بوش فى مؤتمر صحفى عقده فى موسكو بعد لقائه بالزعيم السوفيتى الجديد بانه سلمه رسالة من الرئيس ريجان تعرب عن العزم على التحرك قدما فى كل مجالات العلاقات بين البلدين ، وقال انه بعد لقائه مع تشيرنيكو سيبلغ ريجان موافقة زعيم الكرملين بشأن الحاجة الى وضع العلاقات بين بلديهما فى طريق بناء لصالح السلام .. وقالت وكالة تاس ان تشيرنينكو ابلغ بوش ان الامن والاحترام المتبادل للمصالح المشروعة لكل طرف وعدم التدخل فى الشئون الداخلية هى اساس العلاقات بين البلدين فى أن زعيم الكرملين الجديد انتهز ايضا فرصة لقائه بزعماء بعض دول الغرب ليوجه اللوم اليهم بقبولهم نشر الصواريخ النووية الامريكية فى بلادهم ، كما انه اوضح ايضا اصرار موسكو على وقف هذه العملية

وقد صرح الرئيس الايطالى ساندرو برتيني ان تشيرنيكو قال له خلال اجتماعهما ان قبول ايطاليا نشر الصواريخ النووية متوسطة المدى فى اراضيها يزيد العلاقات تعقيدا بين ايطاليا والاتحاد السوفيتى ويزيد التوتر العالمى حدة . وانه ابلغه ان موسكو لاتود ان تعتبر هذا القبول امرا لايمكن الرجوع فيه . وقال ان امريكا وحلف الاطلنطى وليست موسكو هم الذين جعلوا محادثات خفض الاسلحة مستحيلة ورغم انه لم يعرف شيء عن سياسات تشرنينكو الخاصة الا ان خطابه فى جنازة اندروبوف ، وما نشرته وكالة تاس عن اجتماعاته مع الزعماء الغربيين يوحى بانه رجل محافظ الى حد كبير على سياسات الكرملين .

وقال بيير موروا رئيس وزراء فرنسا عقب اجتماعه بالزعيم السوفيتى ان هناك رغبة واضحة لتحقيق مزيد من التحسن فى العلاقات بين موسكو وباريس بعد تدهورها عقب طرد ٤٧ مواطنا سوفيتيا من فرنسا بتهمة التجسس . وقال انهما تحدثا عن المشاكل العالمية بصفة عامة والوضع فى الشرق الاوسط بصفة خاصة .

وصرح برونو كرايسكى مستشار النمسا السابق انه لايتوقع اى تغير فى السياسة الخارجية السوفيتية بعد تولى تشيرنيكو . وقال انه سيظل مخلصا لنظام التعايش السلمى الذى وضع اسسه خروشوف وبريجنيف . وقال ان استمرار جروميكو فى عضوية المكتب السياسى فترة طويلة امر له مغزاه .

وقد غادرت اغلبية الوفود الاجنبية موسكو امس بعد اشتراكها فى جنازة اندروبوف ، وكانت وكالة تاس قد نشرت قائمة تحوى حوالى ١٥٠ وفدا من الدول والاحزاب والمنظمات العالمية التى جاءت الى موسكو لهذا الواجب . وقد اجتمع تشيرنيكو امس مع بيير ترودو رئيس وزراء كندا وبحثا الجهود الجديدة لابطاء سباق التسلح .

وفى نيودلهى اعلن مصدر هندى مسئول ان تشيرنيكو قبل الدعوة لزيارة الهند فى اقرب وقت مستطاع .. وكانت انديرا غاندى رئيسة الوزراء قد وجهت الدعوة له خلال اجتماعها به فى موسكو بعد الجنازة وكان المقرر ان يزور الرئيس الراحل اندروبوف نيودلهى فى أواخر ديسمبر الماضى ولكن مرضه حال بينه وبين ذلك .

تشيرنينكو
تحذيرات للغرب

الولايات المتحدة

غواصات سوفيتية حاملة للصواريخ تنتشر فى المحيط الأطلنطى

واشنطن ـ وكالات الانباء :

اعترف جون ليهمان وزير البحرية الامريكى بان الاتحاد السوفيتى قد نشر غواصاته الحاملة للصواريخ من طراز دلتا ـ ٢ فى المحيط الاطلنطى ، ولكنه اكد ان وجود هذه الغواصات لا يثير اى قلق لدى امريكا ، وقال اننا تعودنا لنشر كل غواصاتهم من هذا النوع فى المحيط الاطلنطى .

وقال ليهمان فى اجتماع افطار مع الصحفيين العاملين بالبنتاجون ان الاهداف الامريكية يمكن اصابتها بالغواصات من اى مكان توجد فيه وذكر ان نشر هذه الغواصات هو اشارة سياسية تستهدف مواجهة وضع صواريخ برشنج ـ ٢ الغربية منذ ديسمبر الماضى . الامريكية وصواريخ كروز فى اوربا وقال ان تقدم غواصات دلتا . الى هذا المكان القريب يبعد امريكا لانه سيكون التعامل معها فى الاطلنطى اسهل مما اذا كانت فى مياهها الوطنية .

واشار وزير البحرية الامريكى الى ان الصواريخ التى تحملها هذه الغواصات ويبلغ مداها ٧٧٠٠ كيلو مترا تشكل تهديدا للاهداف الامريكية اقل من غيرها لان اجهزة توجيهها تكون اقل دقة كلما اقتربت من الشواطىء الامريكية .. ورفض الوزير ان يكشف عدد غواصات دلتا السوفيتية التى ارسلت الى الاطلنطى .

وقال جون فيسلى رئيس اركان الحرب الامريكية المشتركة ان هذه الغواصات لا تعتبر تصاعدا هاما للتهديد العسكرى للولايات المتحدة وحلفائها .

ناميبيا

إجتماع ثلاثى لبحث تسوية مشاكل جنوب أفريقيا

جوهانسبرج ـ جنوب افريقيا ـ وكالات الانباء :

تجتمع فى لوساكا اليوم وفود من جنوب افريقيا وانجولا والولايات المتحدة . وسيستمر الاجتماع بضعة ايام تجرى خلالها مباحثات بين الدول الثلاث تهدف الى تحقيق تسوية سلمية لمشاكل الجنوب الافريقية .

وذكر بيان للحكومة الامريكية ان الاجتماع يستهدف الاسراع فى تحقيق حل سلمى لمشكلة ناميبيا .. وان الموضوع الرئيسى الذى ستتركز حوله المباحثات حاليا هو سحب قوات جنوب افريقيا من الجنوب الانجولى خلال ٣٠ يوما .. حيثما ان لـ الفصل بين قوات) البلدين سيهيىء الظروف المواتية لحل المسألة الكبرى الخاصة بوضع قرار الامم المتحدة رقم ٤٣٥ وكل متعلقاته موضع التنفيذ ومن المعروف ان هذا القرار يتضمن خطة لتحقيق استقلال ناميبيا .

وجدير بالذكر ان الدكتور شستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكى للشئون الافريقية سيرأس الوفد الامريكى فى هذه المباحثات ، بينما سيمثل جنوب افريقيا وزير خارجيتها بيك بوتا ووزير الدفاع ماجنوس مالان . وتقول المصادر الرسمية ان الكستندو رودريجس وزير داخلية انجولا سيرأس وفد بلاده .

كوريا الجنوبية

سيول تطالب بحوار مباشر مع كوريا الشمالية بدلا من المفاوضات الثلاثية

سيول ـ وكالات الانباء :

وجهت كوريا الجنوبية امس دعوة اخرى لاجراء محادثات مباشرة مع كوريا الشمالية لتسوية الوقف فى شبه الجزيرة الكورية بطريقة سلمية .. واعلنت حكومة سيول انها بعثت رسالة الى حكومة بيونج يانج اول امس عرض فيها تشين لى تشونج رئيس وزراء كوريا الجنوبية على الشمال اجراء حوار مباشر بين الجانبين .

وقال تشونج فى رسالته ان اى مفاوضات بين شطرى كوريا يجب ان تجرى وجها لوجه دون اى تدخل اجنبى . وهذه الرسالة التى قدمت للجانب الشمالى فى قرية بان مون جوم الواقعة على خط الهدنة تعتبر ردا على الرسالة التى وجهتها كوريا الشمالية فى يناير الماضى واقترحت فيها اجراء محادثات سلام ثلاثية تشترك فيها امريكا

وقد كرر رئيس حكومة سيول موقف حكومته قائلا ان لقاء قمة بين الشمال والجنوب ، واجراء محادثات على مستوى الوزراء هو اكثر المقترحات واقعية لحل المشكلات الراهنة والمستقبلة .. وقال انه يمكن اثناء اجراء الحوار بين شطرى كوريا بدء اجتماع تشترك فيه الدول التى كانت مسئولة بصورة مباشرة او غير مباشرة عن تقسيم كوريا والحرب الكورية ... وبذلك فتحت كوريا الجنوبية الباب لتوسيع المحادثات لتشمل أمريكا والصين والاتحاد السوفيتى واليابان .

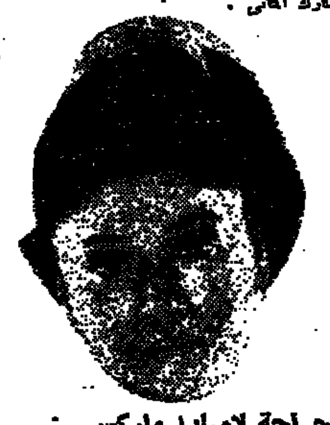
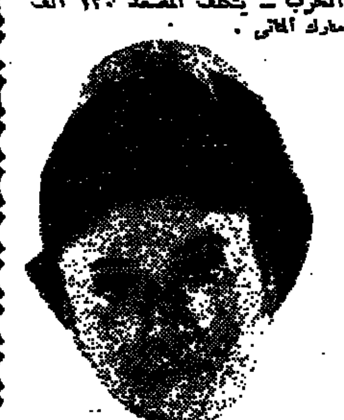
أخبار عالمية

وتبيع المخدرات :

● ألقت شرطة جورجيا يوم الاثنين الماضى القبض على ٢٩ تاجرا من تجار الهيروين فى ست من المناطق الشمالية بينهم عجوز فى الثانية والثمانين تدعى ((مابيل كوشين)) نصبت لها الشرطة ((كمينا)) استخدمت فيه أحد عملائها الذى نجح فى شراء ما قيمته ٢٥ دولارا من العجوز التى سبق ان سجنت خمسة أعوام مع غرامة مالية فى قضية مماثلة عام ١٩٨٢ .

متحف خاص لنائب هتلر :

● يتم مع نهاية الشهر الحالى استكمال اقامة متحف لسجن شباندار المتحف ببرلين لصالح نزيله الوحيد ((رودولف هيس)) نائب هتلر ومجرم النازية الذى يقضى عقوبة السجن مدى الحياة تنفيذا لحكم محكمة نورمبرج لجرائم الحرب ـ يتكلف المتحف ١٢٠ الف مارك ألمانى .

جراحة لإميلدا ماركوس :

● غادرت اميلدا ماركوس زوجة رئيس الفلبين بلادها أمس الى الولايات المتحدة الامريكية لاجراء جراحة فى عينيها بعد أن حذر أطباؤها من احتمال فقدها للبصر ـ صرح بذلك مصدر رسمى فى مانيلا

زفاف التون جونز :

● أعلن ايلتون جونز نجم البوب البريطانى الشهير عقب زفافه فى سيدنى أمس الاول انه ينوى انشاء شركة لتسويق انتاجه .

. وقد أجريت مراسم زواج ((جونز)) من صديقته المهندسة الالمانية ((رينيت بلوبل)) البالغة من العمر ثلاثين عاما بكنيسة القديس مارك الانجيلية على مدى نصف ساعة .

تصادم سفينتين يابانيتين :

● أدى حادث التصادم الذى وقع أمس بين سفينتى صيد تابعتين لليابان الى مصرع ١٤ شخصا .

وكان هذا الحادث قد وقع فى بحر يرنج على بعد حوالى ١٢٠ ميلا من جزر آتكا

وذكر رجال السواحل الامريكيون أن سفن الانقاذ تمكنت من انتشال ٢٠ من افراد طاقم السفينتين . ولكن لا يعرف بعد ما اذا كانوا جميعا على قيد الحياة .

البحث عن غواصات مجهولة فى السويد :

● كانت وحدات البحرية السويدية أمس بالقاء مجموعة أخرى من قنابل الاعماق على غواصة اجنبية يشتبه فى تسللها داخل منطقة بحرية هامة فى جنوب شرق السويد قرب قاعدة كارلسكرونا البحرية ، من اجل اجبار الغواصة على الصعود الى سطح الماء .

وقد القيت ظهر أمس حوالى ثمانى شحنات متفجرة ، بعد أن القت السفن عشر شحنات ليلة أول أمس ويعد هذا أعنف رد استخدم فى عمليات مطاردة الغواصات فى المياه السويدية .

أخبار الراديو والتليفزيون

تليفزيون ساحل العاج يذيع أغانى مصرية خلال إقامة بطولة أفريقيا لكرة القدم فى مارس القادم

★ ارسل التليفزيون المصرى الى تليفزيون ساحل العاج ـ بناء على طلبه ـ شريطا يتضمن بعض الاغانى المصرية القديمة والحديثة وبعض المعلومات والفقرات عن مصر .. اخراج محيى جلال وذلك لاذاعته اثناء بطولة الامم الافريقية لكرة القدم التى تبدأ فى (ابيدجان) يوم ٤ مارس القادم وينقل التليفزيون المصرى بالقمر الصناعى المباريات التى يلعبها الفريق القومى المصرى فى هذه البطولة على الهواء مباشرة .



سناء جميل

مسلسلات جديدة فى الطريق اليك

★ تشاهد الآن رقابة التليفزيون هذه المسلسلات التى فى طريقها اليك ((الطيبون فى الارض)) بطولة سناء جميل وسميرة أحمد اخراج يحيى العلمى عن قصة الدكتور طه حسين سيناريو وفيق الصبان ... و ((قلب من ذهب)) بطولة نورا وحسن عابدين وامرأة مختلفة بطولة كرم مطاوع اخراج حمادة عبد الوهاب .

◎◈◎

عقار يقضى على البلهارسيا نهائيا

اكتشاف عقار للقضاء نهائيا على البلهارسيا بعد تجارب (١٥) عاما .. سيقدمه برنامج ((دنيا العلم والثقافة)) ٦٫٣٠ مساء اليوم على القناة الاولى والذى يستضيف صلاح جلال . يتضمن البرنامج لقاء مع الدكتور محمد عبد الهادى مدير مركز الاستشعار عن البعد والدكتور عبد الحميد الشرقاوى حول المؤتمر العلمى الذى اقيم لدراسة الزلازل وصخور القلع اعداد : فؤاد كامل تقديم ماجدة أبو هيف . اخراج عبد الفتاح محمد .

◎◈◎

وللمشاهد رأى

لماذا لا تذيع محطاتنا الاذاعية ، اغنية طويلة فى ساعات الظهيرة تملأ الجو بهجة ونشاطا وحيوية ، بدلا من الاغانى القديمة والقصيرة التى تدعو الى النوم والكسل ؟!

عبد الله عبد التواب عيسى
القلمون ـ الوادى الجديد

حوار على باب ماسبيرو

مع فاروق الفيشاوى

● .. .. .. ؟

ـ كان أول مسلسل لى فى التليفزيون بعنوان : ((على باب زويلة)) وقدمنى فيه نور الدمرداش .

● .. .. .. ؟

ـ قدمت حتى الآن للتليفزيون (١٥) مسلسلا أفضلها بالنسبة لى ((بابا عبده)) .. ((صيام صيام)) و ((حصاد العمر)) و ((الحساب القديم))

● .. .. .. ؟

ـ دور جديد بالنسبة لى اقدمه فعلا فى مسلسل : ((ليلة القبض على فاطمة)) قصة سكينة فؤاد اخراج محمد فاضل .

● .. .. .. ؟

ـ احب برامجى عالم الحيوان واوسكار ونادى السينما .

● .. .. .. ؟

ـ اتمنى من التليفزيون ان يدقق جيدا فى اختيار مسلسلاته التى ينتجها او ينتجها الغير لخطورتها فى ترسيب المفاهيم والسلوك

● .. .. .. ؟

ـ مازال التليفزيون المصرى يتعثر باشياء روتينية لا علاقة لها بالفن ، مع ان امكانياته تؤهله ان يصبح سيد الانتاج فى العالم العربى .

فاروق الفيشاوى

لا حس ولا خبر

بكل ما فى الدنيا من اسى لا ونجد استحياء لاغفر بسببه التليفزيون لا ... منذ ما يقرب من شهر الى اخطر ما يمكن أن اتعرض له امة هو أن تفقد ذاكرتها ... فاى مجتمع يقتلع جذورة الحضارية يصبح ... تركا احلى ما لديه يلهب انواع الرياح ، يكون كمن اضاف الى ماضيه الضائع الوعى بحاضره والامل فى مستقبله ... وقد قلت ما معناه انه لا يوجد من يبدى اعتراضا على ان يمطرنا التليفزيون بالسلام من الغد او بمبة كثير او سلطانة الطرب او شفيقة القبطية او بديعة مصابنى ، وان يصبغ عليهن مثلهن من البطولات الوهمية ... بل ان احدا لن يستغرب اذا رأى اعمالا اخرى تتحدث عن مدى ثورية عزيزة المرصلوة او اسماء الكمسارية او سيدة المعشة ، ولا يفوتنى هنا ان اتقدم بخالص الاعتذار لاننى نسيت ـ عن غير قصد ـ ان اذكر ضمن هذه القائمة من المجاهدات ـ اللواتى قدن حركة التنوير والكفاح المسلح ضد الاستعمار ـ مناضلات اخريات مثل : نعيمة النلباطى او فردوس قطط او منيرة القفى وكلهن ـ بالمناسبة ـ من الشخصيات الحقيقية تاريخيا ...

ولم يكن هدفى هو النقد ، وانما ان يتبرع التليفزيون بمساحة متواضعة ضمن خريطته من اجل احمد لطفى السيد ـ مع ملاحظة ان غالبية العاملين الآن بالاذاعة والتليفزيون من خريجى الجامعات المصرية التى هى احد انجازات استاذ الجيل ، ولا اريد ان اعدد مآثره او مواقفه الخالدة ، متنازلا عن هذه المهمة الجليلة الى التليفزيون باعتباره شاشة الوطن التى من واجبها ان تعكس ما يقلبه .. الا انه تجاهل منذ بداية ١٩٨٤ الاشارة من قريب او بعيد الى ذكرى وفاة او مولد : مصطفى كامل ، بيرم التونسى ، سلامة موسى ، السيدة صفية زغلول ام المصريين ، محمد فريد ، بديع خيرى ، د. زكى مبارك ، شفيق غربال وعبد الرحمن الرافعى ! لكن الامل مازال يراودنى فى ان يذكرنا التليفزيون بمن سجلوا انصع الصفحات فى تاريخ مصر المعاصر ... لا ان يحتاج منا ان نذكره نحن بهم ، وبكل ما فى الدنيا من اسى ، وعلى استحياء سيلومنى بسببه هذه المرة ايضا الكثيرون اقول : لا حس ولا خبر !!

ثم أحمد يونس

البرنامج العام

★★ موعدك ٩٫٣٠ مساء ولمدة ٤ ساعات مع برنامج (من حفلاتنا الخارجية) الذى يقدم اول وآخر حفلة لليلى مراد فى الخمسينات لتستمع فيها الى ((اعز من عيونى)) وأيضا (خسفت حبيبى) لعبد المطلب .. (جرى ايه ياجميل) لشفيق جلال ... (تعب الهوى قلبى) لمحمد فوزى ... (ياللاسمرانى) لفايزة .. (ياقلبى ارتاح) لسيد اسماعيل .. السهرة تقديم على عيسى ...



محمد فوزى
« من حفلاتنا الخارجية »

القرآن الكريم

★★ تستمع ٧٫١٥ مساء الى امسية دينية مسجلة من مسجد مساكن شركة النصر للاسمدة بطلخا تتضمن فاصلا من الابتهالات الدينية للشيخ أحمد ابو زيد ، وتلاوة قرآنية للقارىء الشيخ عوضين المغربى ... تقديم رياض فهيم .

صوت العرب

★★ هواة التسجيلات موعدهم ٤٫١٥ مع أغنية (أول مامتيه) لهدى سلطان .. (بعاد) لمحمد عبده .. (انا اعشق) لنجاة ٨٫٣٠ (حبى لبلدى) لعادل مامون .. (يغار عليك) لانصاف فائق .. (أحبك) لعبد الحليم حافظ .

الشرق الأوسط

★★ تستمع ٨٫٢٠ مساء الى اغنية (افتح لى الشباك) لعابدة الشاعر .. (كعب الغزال) لمحمد رشدى .. ٨٫٣٥ (مرسال الراسيل) لفيروز .. ٨٫٤٥ (الفن) لمحمد عبد الوهاب .. ٩٫٠٥ (عجيب الحب جدا) لعماد عبد الحليم .

تليفزيون

تقديرات البرامج ممتاز ** جيد ** متوسط **

نجلاء فتحى
سهرة القناة الاولى

★ القناة الأولى ★

١١٫٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة ((الزمر)) تلاوة الشيخ محمد محمود عوض

١١٫١٠ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الاولى

١١٫١٥ برنامج ((من اقوال الصحف)) يتضمن مقتطفات من اقوال الصحف اليومية الصادرة صباح الخميس

١١٫٢٠ حلقة أجنبية قصيرة بعنوان ((فتيات الوقت السعيد)) xx

١١٫٥٥ برنامج ((طريق النور)) الحلقة رقم (١٨) اخراج مختار مصلح

١٢٫٠٩ أذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل

١٢٫١٢ من أقوال الرسول .. ثم متابعة برنامج : ((طريق النور))

١٢٫٣٠ برنامج الاطفال ((صباح الخير)) تقديم سامية شرابى اخراج حامد عبد العزيز .. يتضمن أفلام كرتون ومقتطفات من السيرك القومى المصرى والسيرك العالمى ولقطات من برنامج (فى ماتش) x

١٫٠٠ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربى : ((ماتش يا دنيا)) بطولة حسن عابدين ومحمد عوض وفردوس عبد الحميد وسمية الالفى ونعيمة الصغير وعبد المحسن سليم وجمال اسماعيل اخراج محمد نبيه xx

١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى

٢٫٠٠ برنامج ((ربيع العمر)) تقديم الهام ابراهيم اعداد حسن الدهان اخراج رضا الطوخى يتناول احد كبار السن فى فترة ما بعد الشباب وهو يدعو للرياضة لما لها من اثر كبير فى الحياة ثم بعض استفسارات المشاهدين الواردة بالبريد ويقوم بالاجابة عليها محمد محمد الحسينى رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتأمين والمعاشات xx

٢٫٢٥ برنامج ((من بيوت الله)) تقديم عبد التواب مصطفى اخراج رمضان أبو عامر . يتضمن حلقة من مسجد السلطان أبو العلا xx

٢٫٥٥ برنامج ((شباب سيناء)) اعداد امال مرسى تقديم هناء مصطفى اخراج محمد بهاء .. يتضمن عدة لقاءات مع أحد شعراء سيناء وشيخها وفقرة أخرى عن مدينة شرم الشيخ

٣٫١٠ برنامج ((البساط السحرى)) اخراج ابراهيم الغراب xx

٣٫١٩ أذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل

٣٫٢٢ من أقوال الرسول .. ثم متابعة برنامج ((البساط السحرى))

٣٫٤٠ الحلقة رقم (٢٧) من المسلسل الكارتون ((ماجد))

٣٫٥٥ برنامج (نادى الاطفال) تقديم ماجد عبد الرازق اخراج عيد عبد السلام .. يقدم حلقة خاصة من محافظة كفر الشيخ x

٤٫٠٠ برنامج (عالم الرياضة) تقديم فايز الزمر اخراج يسرى مرزوق .. يتضمن حلقة عن استعداد الفريق القومى المصرى لكرة القدم للقاء الجزائر x

٤٫٥٥ برنامج (الناس والسياحة) تقديم فوزية محمد على اخراج عز المنشاوى

٥٫٢٥ برنامج (المجلة الصحية) تقديم دكتورة لفتيه السبع اخراج محمود محمد محمود .. يتناول أسس التغذية السليمة للطفل xx

٥٫٤٤ أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت

٥٫٤٨ من اقوال الرسول ثم متابعة برنامج (المجلة الصحية)

٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية

٦٫٢٥ فيلم (مراكب الشمس) اخراج مراد الخولى

٦٫٣٥ برنامج (دنيا العلم والثقافة) اخراج عبد الفتاح محمد xx

٧٫٠٢ أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت

٧٫٠٦ من أقوال الرسول .

٧٫١٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (دعوة للحب) بطولة مرفت أمين ومصطفى فهمى ومشيرة اسماعيل وسمير وحيد اخراج تمام محمد على

٨٫١٥ برنامج (الموسيقى العربية) تقديم رتيبة الحفنى اخراج آمال عزت

٨٫٥٠ برنامج (حديث الروح) اخراج عبد المنعم شمروخ xx

٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة

٩٫٣٠ برنامج (للكبار فقط) اخراج محمد رجائى

٩٫٤٠ برنامج (شعاع) اخراج عيد عبد السلام

١٠٫٠٥ السهرة مع الفيلم العربى (حب لا يرى الشمس) بطولة فريد شوقى ونجلاء فتحى ومحمد عبد العزيز وصفية العمرى اخراج احمد يحيى xx

١١٫٥٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (البقرة) تلاوة الشيخ راغب غلوش

★ القناة الثانية ★

٢٫٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج ((فى نور القرآن الكريم)) تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى تفسير الشيخ محمد خاطر سليمان .. الموضوع : قدرة الله xx

٢٫١٠ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الاولى

٢٫١٥ برنامج ((الرياضة للجميع)) تقديم عاطف اباظة اخراج أحمد الهن .. يتضمن حلقة عن استعدادات الفريق القومى لمباراة الجزائر ولقاء مع حسن امين ومدرب الفريق القومى وبعض اللاعبين x

٢٫٤٠ الفيلم العربى ((عهد الهوى)) بطولة فريد الاطرش ومريم فخر الدين وايمان اخراج أحمد بدرخان xx

٤٫١٩ موعد أذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى

٤٫٥٠ برنامج ((زهور وانغام)) تقديم صفاء قطب اخراج محمود بيومى x

٤٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥٫٣٠ برنامج ((دعائم الاسلام)) تقديم دكتور أحمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود وفيه يتحدث الشيخ محمد خاطر مفتى الجمهورية الاسبق عن حكم زكاة التحلى والفضة xx

٥٫٤٤ موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج

٥٫٥٥ برنامج ((تعليم اللغة الانجليزية للمستوى المتقدم)) يتضمن اعادة الحلقة رقم (١٠) من مشروع ساورينا .. اخراج صلاح سمهان

٦٫١٥ برنامج ((الكابتن لبن)) تقديم سميحة الحسينى اخراج سرور مصبح . يتضمن مباراة بين مدرسة ((الزهراء للبنات بالمحلة الكبرى)) ومدرسة شبين الكوم الاعدادية للبنين

٦٫٤٥ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان : ((هيرس بومر)) xx

٧٫٠٤ موعد أذان العشاء ثم متابعة الحلقة

٧٫١٥ برنامج ((صوت الموسيقى)) تقديم دكتورة سمحة الخولى اخراج وفيق فؤاد . يتضمن حلقة عن الفنان العالمى بيتهوفن xx

٨٫٠٠ النشرة الجوية

٨٫٠٥ برنامج ((خمسة لصحتك)) تقديم دكتور صلاح سرور استاذ الامراض الباطنة والقلب جامعة الاسكندرية اخراج حمدى يوسف

٨٫١٠ برنامج ((كتاب الزمن)) تقديم احمد بدوى اخراج عمر أنور ويساعده رضا شوقى .. يتناول قصة الحضارة المصرية الخاصة بالاهرامات xx

٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨٫٣٠ المسلسل الاجنبى ((طريق فلامنجو)) xx

٩٫١٥ برنامج ((خمسة لصحتك)) تقديم جانيت فرج اخراج سيد حسنين .. يتضمن حلقة عن جزيرة آران التى تقع شمال النرويج وأهم المعالم السياحية بها x

٩٫٣٥ السهرة مع برنامج ((أوسكار)) تقديم سناء منصور اعداد يوسف شريف رزق الله اخراج يسرى غرابة ويساعده على يونس ورشا مجيدى .. ويعرض فيلم ((أعالى الجبال)) بطولة همفرى بوجارت وايدا لوبينو وهو انتاج أمريكى وحاصل على جائزة أحسن ممثل من المجلس القومى الامريكى للسينما xx

١١٫٢٠ احداث ٢٤ ساعة .. تقرؤها عادل نور الدين وميرفت رجب ومنال الاربى

١١٫٥٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة ((ابراهيم)) تلاوة الشيخ محمود حسين منصور

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥

● حل المسابقة غدا ●

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ ـ قاهر ((روميل)) فى العلمين ـ نبتاع .

٢ ـ مسرحية للريحانى .

٣ ـ حرف جر ـ عامل ـ مسرحية للريحانى ـ تلثا (لعب) .

٤ ـ طال (معكوسة) ـ يتعود ـ وقت (معكوسة) .

٥ ـ سيف ـ ساعدوا (معكوسة)

٦ ـ نصف (ثورة) ـ سم ـ ناحية ـ من ادوات الرياضة البدنية .

٧ ـ خفافيش ـ مملوك (معكوسة) ـ طبوب (معكوسة) .

٨ ـ سلالة حربية قديمة ـ مخرج مصرى .

٩ ـ حب ـ تلثا (سقط) ـ خراب (معكوسة) .

١٠ ـ لاعب كرة قديم بالزمالك ـ غليت (معكوسة) .

١١ ـ شاعر مصرى راحل .

١٢ ـ من الطيور ـ الدعاء والتضرع (معكوسة) .

١٣ ـ من المتفجرات ـ متشابهان ـ لظى .

١٤ ـ صديق ـ صحراء افريقية

١٥ ـ أقر ـ للاستفهام ـ ضمير (معكوسة) .

رأسيا :

١ ـ مطرب مصرى ـ رتبة عسكرية

٢ ـ تمست ـ شاعر مصرى راحل (معكوسة) .

٣ ـ متشابهان ـ فى البيض ـ مدينة بالسودان .

٤ ـ سياسى وكاتب انجليزى قديم ـ حارس مرمى المانى .

٥ ـ حيوان ـ حرف جر ـ نبات عطرى ـ من أدوات النجار .

٦ ـ فى تسالى (معكوسة) ـ سمن ـ يدفن (معكوسة) .

٧ ـ النهض (معكوسة) ـ سجينات .

٨ ـ فيلم لفاتن وعمر الشريف (معكوسة) ـ حرفان متتاليان ـ حرف تعليل .

٩ ـ ممثل مصرى راحل ـ حشران .

١٠ ـ للاستفهام ـ ديوان للعقاد

١١ ـ أحد زعماء الثورة الفرنسية (معكوسة) ـ اشباه (معكوسة) ـ للتخيير .

١٢ ـ للدلد ـ لاعب كرة بالمحلة .

١٣ ـ حرف أجنبى ـ مدينة طالبة ـ آفات .

١٤ ـ سياسى انجليزى قديم (معكوسة) ـ تجدها فى (طلاسم) للشعر ـ يقرع .

١٥ ـ من رواد المسرح الهزلى ـ بلد عربى .

اعداد ـ محمد عطية

حل مسابقة أمس



الرئيس مبارك والرئيس ريجان والملك حسين اثناء خروجهم من البيت الابيض لالقاء بياناتهم للصحافة العالمية ومندوبي وكالات الانباء عقب اجتماع القمة الثلاثية ..



الرئيس مبارك والملك حسين في اللقاء الذي تم بينهما في فندق الماديسون الذي اقام فيه الرئيس خلال زيارته في امريكا وذلك قبل مغادرة الرئيس لواشنطن ..

((تصوير : فاروق ابراهيم))

مبارك « لصحيفة الواشنطن بوست » : قضية فلسطين ولبنان لابد أن تحلا معا

نص حديث الرئيس

فيما يلي نص حديث الرئيس مبارك الذي نشرته امس صحيفة ((واشنطن بوست)) على صفحة كاملة :

● س : ارجو أن تحدثوا قليلا من عملية التحول الديمقراطي في مصر وعمق الالتزام بهذا التحول حاليا ..

●● ج : انني ابذل كل ما في وسعي من أجل الديمقراطية اننا لم تشهد مثل هذه الحرية منذ النظام الملكي . ان الجماهير تقول ما تشاء وليست هناك قيود من أي نوع الا ما يتعارض مع القانون ..

● س : هل تتوقعون انتخابات برلمانية قريبا وهل تنتظرون قيام معارضة قوية .

●● ج : انني اتطلع الى معارضة جيدة ..

● س : لماذا ..

●● ج : ان المعارضة تساعد دائما على تقدم الدولة وكلما كانت هناك للحكومة معارضة فانني أعتقد أن أى خطأ يمكن تصحيحه على الفور اننا الدولة الوحيدة في المنطقة التي تنتهج مثل هذه الديمقراطية .

● س : هل تعتقدون أن نتائج ما يحدث في لبنان لا يهم مصر بصفة خاصة ..

●● ج : ان المسألة هي أن الازمة اللبنانية بدأت بالغزو الاسرائيلي لقد أبلغت اريل شارون ((وزير الدفاع الاسرائيلي السابق)) والاسرائيليين عدة مرات ، لا تفكروا على الاطلاق في غزو لبنان أو الهجوم عليه وقلت لهم أن مثل هذا الامر لن يؤدي الى شيء .

اسرائيل وغزو لبنان

● س : وماذا كانت استجابتهم

●● ج : قالوا أن هناك ارهابيين واستخدموا كما تعلم نفس العبارات بشأن الارهاب والارهابيين ولكنني اشرت عليهم عدة مرات وقلت لهم ارجو أن تعطوا الامر حق تقديره والا فان الامر سيتحول الى كارثة ولكنهم لم يستمعوا وقلت للامريكيين وكان وزير الخارجية الامريكي انذاك هو الكسندر هيجاته سيكون خطأ جسيما اذا لم تقنعوا الاسرائيليين بأن يعدلوا عن غزو لبنان وانه في حالة وجود أي عمل ارهابي فانه يمكن التعامل معه بصفة مستقلة وان غزو لبنان لن يحل المشكلة والان انظر ماذا يحدث

● س : هل تعتقد أن الامريكيين أعطوا الضوء الاخضر للاسرائيليين .

●● ج : انني لا أستطيع أن أقول أو لا أقول انهم أعطوا الضوء ولكن الاقدام على الغزو امر خاطيء

الانسحاب من لبنان

● س : ماذا ينبغي عمله الان بالنسبة للبنان .

●● ج : أعتقد أن الشيء الاول هو المبادرة من جانب اسرائيل بالانسحاب الكامل ولقد قلت ذلك لبيجين عندما كان في السلطة وقالت لي بعض العناصر انهم يبحثون اتخاذ مبادرة للانسحاب الى الحدود الدولية وان ذلك سيساعد مساعدة طيبة ..

كما ينبغي أن تكون نقطة الانطلاق هي القضية الفلسطينية باعتبارها لب المشكلة الشاملة وذلك بعد ايجاد طريق للربط بين الملك حسين عاهل الاردن وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وينبغي عدم تأجيل ذلك الى حين التوصل الى حل للمشكلة اللبنانية انها عملية واحدة اى الانسحاب الكامل وبدء التصدي للمشكلة الفلسطينية وايجاد طريق لتخفيض المستوطنات حيث ان المستوطنات ستؤدي الى تعقيد الامر كله ويتبع ذلك مواجهة الوجود السوري في لبنان فيما بين العرب وسيقنع العرب من جانبهم بمطالبة سوريا بالانسحاب ايضا من لبنان .

● س : وهل تعتقد أن مثل ذلك سينجح ..

●● ج : أعتقد انه سينجح بتنسيق كافة الجهود .

القوات الامريكية بلبنان

● س : هل تعتقدون انه مازال هناك دور ضروري للقوة الامريكية الموحدة في لبنان في اطار القوة المتعددة الجنسيات وهل بحثتم هذا الامر مع الرئيس ريجان ..

●● ج : ان سحب هذه القوات الان سيكون بمثابة كارثة انكم ستخسرون ثقة اصدقائكم في المنطقة جميعا ينبغي ان تكونوا بمثابة مظلة وانه في حالة انسحابكم يتم استبدال قواتكم بقوات الامم المتحدة الموجودة في لبنان . ولقد قلت انه ينبغي تحقيق الانسحاب الاسرائيلي الكامل والتحرك في مواجهة المشكلة الفلسطينية والعمل على تقوية القوات المسلحة اللبنانية وبذلك يمكن ادخال قوات الامم المتحدة البديلة وذلك سيكون مدخلا طيبا ..

● س : ان ادخال الامم المتحدة سيلزم التعاون مع الاتحاد السوفيتي هل يمكن تحقيق ذلك الان ..

●● ج : ولم لا ..

● س : كيف يمكن ان يكون ذلك ممكنا الان في حين انه كان غير ممكن من قبل

●● ج : اعتقد ان الاتحاد السوفيتي لم يوافق على ذلك في البداية ولكن زعيم الاتحاد السوفيتي يوافق الان ببعض الشروط وان اجراء حوار مع الاتحاد السوفيتي من شأنه ان يؤدي الى نتيجة طيبة لاحلال قوات الامم المتحدة مكان القوة المتعددة الجنسيات .

● س : هل كانت وجهة نظركم والرئيس ريجان متفقة في هذا الشأن ..

●● ج : لقد تحدثت في ذلك مع الادارة الامريكية واعتقد ان لديهم نفس الفكرة .

اسلوب السياسة الامريكية

● س : هل انتم راضون عن اسلوب السياسة الامريكية في الوقت الراهن ..

●● ج : نعم ..

● س : هل تعتقدون ان سوريا نظرا لسياستها في لبنان في موقف يمكنها من التصدي لمصر او الوقوف في وجه عودتها بصفة رسمية الى العالمين الاسلامي والعربي ..

●● ج : انهم لا يستطيعون ذلك ولقد عادت مصر بالفعل الى منظمة المؤتمر الاسلامي .

● س : وماذا عن الجامعة العربية ..

●● ج : انني لست في عجلة من امري للجامعة العربية انني لست في عجلة على الاطلاق ان ميثاق الجامعة يقول ان جميع القرارات ينبغي الموافقة عليها بالاجماع وان اى دولة تستطيع استخدام حق الاعتراض على اى قرار ان منظمة المؤتمر الاسلامي بالنسبة لي كافية

● س : هل تعتقدون ان سياسة سوريا في لبنان سياسة جيدة وهل لديك اى نقد .

●● ج : انني اتطلع الى عودة كافة القوات الى اوطانها ..

مقترحات للولايات المتحدة

● س : هل تعتقدون ان اللبنانيين قادرون على اعادة وحدتهم

●● ج : اذا تركنا اللبنانيين وشأنهم فان جميع الفئات تستطيع الجلوس حول مائدة مستديرة وحل مشاكلهم ..

● س : هل تعتقدون ان سوريا دولة ينبغي احتواؤها بطريقة او باخرى في العالم العربي وقد يكون ذلك بواسطة مصر وغيرها .

●● ج : انني اعرف الرئيس حافظ الاسد ونظامه انني اعرفهم شخصيا . ونحن اصدقاء ولذلك لا استطيع التعليق بشيء فيما يتعلق بالرئيس حافظ الاسد الان .

● س : هل لديكم اية مقترحات للولايات المتحدة حول افضل وسيلة للتعامل مع سوريا ..

●● ج : لقد ابلغت الولايات المتحدة ان اى نوع من العدوان ضد سوريا ليس حلا للمشكلة واننا سنقف ضد ذلك .

● س : هل تشعر ان الولايات المتحدة ارتكبت عدوانا ضد سوريا سوريا ..

●● ج : انني لا اعتقد ان الولايات المتحدة ستقوم باى عدوان او عملية عسكرية ضد سوريا لقد قلت لهم رأيي غير انهم ابلغوني بانهم لم يرتكبوا مثل هذا الامر .

المنظمة والاعتراف باسرائيل

● س : لقد استقبلت رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات كما انك تحث الولايات المتحدة على مقابلته فلماذا تلتقي الولايات المتحدة مع ياسر عرفات في حين أن منظمة التحرير الفلسطينية ينبغي أن تعترف باسرائيل أولا .

●● ج .. هل اطلعت على قرار القمة العربية في فاس وخاصة المادة السابعة هل تذكر ما جاء فيها انه اعتراف باسرائيل وبالتعايش السلمي مع اسرائيل .

(البقية ص ٤ عمود ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤)

الرئيس مبارك يجيب على اسئلة الصحفيين لدى وصوله الى مطار القاهرة والى جانبه الدكتور فؤاد محيي الدين ..

((تصوير : مكرم جاد الكريم))

اصداء واسعة لمباحثات مبارك وريجان في واشنطن :
الجارديان : مبارك طلب من أمريكا بصراحة بدء حوار مع عرفات

وعواصم العالم - وكالات الانباء :

لقيت المباحثات التي اجراها الرئيس حسني مبارك في الولايات المتحدة اهتماما كبيرا من الصحف العالمية والعربية .

فقد ذكرت صحيفة ((الجارديان)) البريطانية ان الرئيس حسني مبارك قد خرج من الجولة الاخيرة من المحادثات في البيت الابيض ليعلن ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية زعيم مسئول . وقالت ان الرئيس مبارك أبلغ الامريكيين بصراحة ووضوح تامين انه ينبغي على الولايات المتحدة التعامل مع ياسر عرفات ومع منظمة التحرير الفلسطينية اذا ارادت اقرار سلام في الشرق الاوسط .

واضافت الصحيفة انه لو ان الرئيس الامريكي ريجان كان يأمل ان يحصل من الرئيس مبارك والملك حسين على تأييد حماسي لسياسته الحالية فان أمله لم يتحقق بالتأكيد خلال المباحثات .

وقالت صحيفة ((لوماتان)) الفرنسية أمس انه من وجهة نظر الرئيس حسني مبارك والملك حسين ملك الاردن فانه ينبغي لكي تحل المشكلة اللبنانية أن تمارس الولايات المتحدة ضغوطا على اسرائيل لحملها على سحب قواتها بشكل فوري من لبنان وفتح حوار جاد حول مصير السكان الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .

واضافت الصحيفة أن الرئيس ريجان لا يرغب في الضغط على اسرائيل في هذه الفترة مثله في ذلك مثل أي رئيس أمريكي آخر يريد الفوز في انتخابات الرئاسة الامريكية بفترة رئاسية ثانية وأنه لا يستطيع المجازفة باغضاب النفوذ اليهودي في الولايات المتحدة .

وقد أجمعت الصحف الاردنية الصادرة أمس على اهمية اللقاء الثلاثي وقالت أنه يمثل مرحلة متقدمة في الجهود العربية المبذولة من اجل تحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة .

ونقلت صحيفة ((الدستور)) مقتطفات من كلمة الرئيس مبارك خلال اللقاء والتي اكد فيها تصميم مصر على مواصلة الجهود من اجل تحقيق السلام ودعوته للحكومة الامريكية باجراء حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني

ونقلت صحيفة ((الرأي)) عن الرئيس مبارك قوله أن الغزو الاسرائيلي للبنان من اسباب الوضع الحزين الراهن في المنطقة .

وقد اشادت صحيفة ((الوطن)) العمانية بلقاء القمة الثلاثي الذي عقد في البيت الابيض الامريكي بين الرئيس حسني مبارك والملك حسين والرئيس ريجان ووصفته بانه يمثل خطوة ايجابية في سبيل البحث عن الحل الغائب للقضية الفلسطينية .

واشارت الصحيفة الى اهمية الدول التي يمثلها لقاء القمة الثلاثي فقالت أن مصر لها ثقلها العربي والدولي الذي يستحيل التهوين من شأنه . وقالت ان خروج مصر المؤقت من الساحة العربية كان له أثره السلبي على القضايا العربية بصفة عامة . وبالنسبة للاردن قالت الصحيفة ان هذا البلد له علاقته المصيرية الوثيقة مع فلسطين وان معظم المبادرات التي قدمت في اتجاه حل القضية الفلسطينية لم تغفل الدور الاردني .

كلمات

وصفت احدى الاذاعات الاجنبية مراسم الاحتفال بتشييع جنازة الفقيد يوري أندروبوف ، فقالت ان خليفته قسطنطين تشيرنينكو عندما بدأ يلقي خطابه ، أخذ يتلعثم وهو يتكلم ، وعندما بدأ يمشي في الجنازة ، تعثرت خطاه ، وهكذا بدأ أمام العالم في اليوم التالي لتوليه منصب قيادة الاتحاد السوفيتي ، رجلا متعثر الخطى ثقيل اللسان . فكيف يكون حاله بعد سنة أو سنتين من تولي أخطر منصب في العالم ، بلا استثناء ؟ فمنصب الرئاسة الامريكية لا يلقي على كاهل الرئيس من المهام والواجبات والمسئوليات ، ما يلقيه منصب السكرتير الاول للحزب الشيوعي السوفيتي ، الذي يحكم دولة كبرى ، وبجوارها مجموعة من دول حلف وارسو ، دون معقب من أحد ، أو مشاركة من الجماهير .

ومنذ عزل خروشوف ، توالى على زعامة الاتحاد السوفيتي ثلاثة من المرضى كبار السن . كان بريجنيف عملاقا قويا ، ولكنه أصبح في آخر ايامه يمشي مستندا على أكتاف الاعوان . وخلفه أندروبوف ، فما كاد يتولى الرئاسة حتى داهمه المرض ، وظل لفترة طويلة من الزمن بعيدا عن الانظار . وها هو ذا الزعيم الجديد البالغ من العمر اثنين وسبعين عاما ، يبدأ رئاسته وهو لايملك من الحيوية والنشاط ، ما يؤهله للمسئولية الخطيرة التي يتحملها في هذا الوقت بالذات .

وقبل خروشوف ، الذي خلع حذاءه ذات مرة على منصة الامم المتحدة في نيويورك ، يهدد به خصومه من الامريكيين الامبرياليين ، حكم جوزيف ستالين ، وتحمل ما فوق طاقة البشر سواء في ترسيخ قواعد الاشتراكية قبل الحرب ، أو في الدفاع عنها أثناء الحرب العالمية الثانية ، التي خسر فيها الاتحاد السوفيتي عدة ملايين . وقد روى تشرشل في مذكراته عن هذه الحرب .. أنه كان ذات مرة مجتمعا مع ستالين في الكرملين ، فوجده يتناول في العشاء خنزيرا بأكمله ، مضافا اليه قدر كبير من الفودكا .. والحق انه كان يستحق كل ذلك الطعام والشراب ، وهو الذي حمل على كتفيه العريضتين مشكلة الاشتراكية وحمايتها من الاعداء في الداخل والخارج ، حتى استقرت أركانها بعد كثير من التضحيات .

ونحن نرجو للزعيم السوفيتي الجديد موفور الصحة رغم ما بدا عليه من الضعف خلال تشييعه الجنازة ، ولعله بعد انتهاء هذه المراسم واستقبال العديد من الوفود .. يستعيد نشاطه وحيويته ، ويثبت أنه أهل لهذا المنصب الخطير .

محمود عبد المنعم مراد

هكذا استلم الأصل

مبارك «لصحيفة الواشنطن بوست» : تحقيق تقدم في حل القضية الفلسطينية

« بقية المنشور ص ٣ »

● س : انه اعتراف ضمني وليس نصا هل وجدت تعاطفا من جانب الرئيس ريجان لطلبكم بان يلتقي مع منظمة التحرير الفلسطينية

●● جـ .. لقد ناقشنا الامر له ولكن ذلك يعتمد على الاسرائيليين بصورة شاملة وكما تعلم فقد اصدر وزير الخارجية الامريكي السابق هنري كيسنجر بعض الالتزامات بعدم الاتصال بياسر عرفات وكان ذلك منذ بعض الوقت واعتقد ان الولايات المتحدة لاتزال على هذا الالتزام وحقيقة الامر انه بدون حوار مع ياسر عرفات فان التوصل الى حل سيكون امرا بالغ الصعوبة .

● س : هل تعتقدون ان ياسر عرفات مستعد للجلوس مع اسرائيل والتفاوض على السلام ■

●● جـ .. انني اعتقد ان منظمة التحرير الفلسطينية مستعدة في اطار وفد مع الملك حسين للتفاوض حول هذه المشكلة ان ذلك كان موضوع مناقشاتنا مع الرئيس ريجان وسيقوم الملك حسين بالتنسيق مع عرفات بهدف التوصل الى تشكيل وفد مشترك للمفاوضات

● س : كيف يتم التقدم نحو هذه المبادرة .. لقد وجدت في عمان التي زرتها قبل ايام قليلة ان منظمة التحرير حريصة للغاية وانها تتجنب اتخاذ اية قرارات .

●● جـ .. انني اعتقد انهم سيلتقون مع الملك حسين في المستقبل القريب جدا واننا سنحاول تقديم العون في هذا السبيل وانني اعتقد ان الملك حسين يبذل قصارى جهده لتحقيق هذا التنسيق مع عرفات حيث ان ذلك هو الطريق الوحيد الان .

● س : هل وجدتم الرئيس ريجان متعاطفا مع هذه المبادرة .

●● جـ .. ان الرئيس ريجان يريد هذا النوع من التنسيق ولقد استمع الى وجهات نظرنا .

● س : هل هناك جدول زمني لتحقيق هذا التنسيق .

●● جـ اننا لم نضع جدولا زمنيا .

● س : هل ينتظر اي تقدم خلال العام الحالي فيما يتعلق بالمبادرة الفلسطينية الاردنية .

●● جـ .. ينبغي ان نحقق تقدما خلال هذا العام مهما كانت الظروف ومالم يتم ذلك فان عام ١٩٨٥ سيكون اكثر تعقيدا وصعوبة وسيحتاج الامر الى عشرة اضعاف الجهود لان المستوطنات الاسرائيلية ستنتشر في كل مكان .

العلاقات المصرية الاسرائيلية

● س : اود ان اسالك عن رفض مصر اعادة سفيرها الى اسرائيل وعن البيانات العامة للصحافة المصرية التي يعترض عليها كثيرا من الاسرائيليين والتي تؤدي الى ما يطلق عليه الاسرائيليون ((السلام البارد)) هل هذا هو وصفكم للعلاقات المصرية الاسرائيلية .

●● جـ .. انني لم استخدم عبارة ((السلام البارد)) في وصف العلاقة على الاطلاق ولماذا يقولون لنا ان هناك بعض البيانات التي تقلقهم ان اجهزة الاعلام لديهم تستخدم ابشع العبارات ضد مصر فلماذا لا يوقفون اجهزتهم الاعلامية انهم يريدون ان يكيلوا لنا الاتهامات ويتمتعوا بحرية الهجوم علينا ، اما مشكلة السفير فانها اقل ما كان يمكن ان نفعله في ذلك الوقت فقد كانت الجماهير تحثني على تجميد العلاقات الدبلوماسية تجميدا كاملا وذلك بعد المجزرة التي وقعت في بيروت ((صبرا وشاتيلا)) ان السفير الاسرائيلي مازال في القاهرة وبالنسبة لاعادة سفيرنا فانه ينبغي على الاسرائيليين ان يدركوا ان يكون هناك شيء ملموس تراه الجماهير ولقد قلت لهم .. الانسحاب الكامل من لبنان .. والتحرك نحو المشكلة الفلسطينية .. والتحرك نحو مسالة طابا .. انني استطيع ان اعيد السفير الى موقعه وليس في ذلك مشكلة ولكن الحديث عن السلام البارد والسلام الساخن والحرب والسلام فانني لا اختار هذا النوع من الحديث انني اتعامل مع اسرائيل كما اتعامل مع اية دولة اخرى في العالم .

مصر دولة عربية

● س : لقد قيل لي في اسرائيل خلال الاسبوع الماضي ان موقفكم يضر اولئك الذين يريدون الوصول الى حلول وسط مع الاردن .

●● ج : كيف ..

● س : لقد قيل لي انه اذا كانت اسرائيل قد اعادت الاراضي الى مصر ولم تحصل في مقابل ذلك على سلام دائم فلماذا يعيدون الاراضي للاردن .

●● ج : ان مصر دولة عربية هل هم لا يدركون ذلك ..

● س : وماذا يعني ذلك ..

●● ج : ان مصر جزء من العالم العربي ولقد كانت جزءا من العالم العربي على مدى التاريخ واننا نتعاطف مع اصدقائنا العرب ولكن ذلك لن يكون على حساب علاقاتنا مع اسرائيل واني لا اسقط علاقاتنا مع اسرائيل .. بسبب المؤتمر الاسلامي او غيره ان ذلك لن يحدث على الاطلاق لاننا نحترم التزاماتنا .

● س : التزاماتكم تجاه اسرائيل والتزاماتكم تجاه اخوانكم العرب .

●● ج : نعم بالطبع ولكن ذلك ينبغي الا يكون على حساب هذا او ذاك ..

مصر تحترم التزاماتها

● س : لقد قيل نقلا عن الملك الحسن عاهل المغرب انكم قلتم ان كامب ديفيد قد ماتت .

●● ج : انني لم افضل ان كامب ديفيد قد ماتت انني لم اذكر شيئا ضد كامب ديفيد . ولقد وقعنا معاهدة سلام ونحن نحترم التزاماتنا ونحن لسنا دولة صغيرة الحجم الى حد الرجوع في التزاماتنا لقد عدنا الى منظمة المؤتمر الاسلامي وان شيئا لم يمس سيادتنا على الاطلاق .

● س : هل تعتقد مصر ان فرصا طيبة ستتاح للعمل مع اسرائيل اذا تولى السلطة حزب العمل في اسرائيل .

●● ج : ان هذا شانهم وانني لا اعلم ما اذا كان حزب العمل او اي حزب اخر سيكون افضل انشا تتعامل مع اسرائيل كدولة .

مواجهة المشكلة الاقتصادية

● س : انكم تواجهون مشكلة اقتصادية عصيبة كما انكم تاملون في الحصول على اكبر قدر من التعاون الامريكي لمواجهة هذه المشكلة كيف استجاب الرئيس ريجان الى هذا الامر .

●● ج : لقد ناقشنا موضوع مبيعات الاسلحة حيث انه بالغ الاهمية وكنا قد تلقينا وعدا من الادارة الامريكية السابقة بان يكون التعامل معنا على نفس المستوى مثل اسرائيل ولكننا لم نجد هذه المساواة على الاطلاق ولست ادري لماذا لقد وقع السادات معاهدة السلام وحصل على هذا الوعد وانني احث الادارة الحالية ان تتعامل معنا على اساس من المساواة مثل الاسرائيليين .

● س : وكيف كانت الاستجابة .

●● ج : انهم يناقشون الامر كما تعلم .

● س : هل المساواة في مثل هذا الامر مسالة ذات اهمية عسكرية ام انها تتعلق بالكبرياء القومي وما هي اهمية ذلك .

●● ج : التمويل انه يؤثر على الوضع الاقتصادي كله .

مجلس الوزراء : الحفاظ على الدعم ومعدلات انشاء الوحدات السكنية

« بقية المنشور ص ١ »

مليون جنيه و١٠٠٠ الف جنيه منها ٣١ مليونا و ٨٠٠ الف جنيه بالنقد الاجنبي والباقي يتم تحويله من قرض البنك الدولي .

وصرح محمد صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام عقب انتهاء الاجتماع ان مناقشة خطة العام القادم وهو العام الثالث للخطة الخمسية استمرت اكثر من ساعتين دار خلالها حوار موضوعي حول المقومات الاساسية التي ترتكز عليها الخطة -- وسيتم عرض الاطار التفصيلي للخطة في اجتماع مجلس الوزراء يوم ٢٩ فبراير الحالي وقال ان مجلس الوزراء اكد على التزام خطة ٨٤-٨٥ في عامها الثالث على ما يلي :

اولا – الحفاظ على الدعم بجوانبه المتعددة حتى لا تضار الطبقات محدودة الدخل .

ثانيا – عدم زيادة الاسعار وخاصة منتجات القطاع العام .

ثالثا – الحفاظ على معدلات انشاء الوحدات السكنية ذات المستوى الاقتصادي وفقا لما هو وارد بالخطة الخمسية .

رابعا – دعم اعتمادات الصرف الصحي ومياه الشرب لتحقيق اهداف الخطة الخمسية .. وباعتبارها مطالب ملحة للجماهير .

خامسا – دعم اعتمادات التعليم والصحة والرعاية الاجتماعية ورعاية الشباب والشئون الدينية .

اعادة بناء قصر العيني

واوضح وزير التخطيط الخطوط العريضة لمشروع بناء قصر العيني والذي تم توقيع عقده منذ ايام ويتم انشاؤه خلال ٤ سنوات ووافق المجلس على اعتماد ما طلبته جامعة القاهرة للبدء في تنفيذ المشروع خلال العام الحالي ويقدر بمبلغ ١٦٫٣ مليون جنيه

كما وافق المجلس على زيادة استثمارات مشروعات المستشفيات التابعة لجامعة عين شمس بمبلغ مليونين ونصف مليون جنيه تمول بتسهيلات في اطار الخطة الخمسية وخطة العام الحالي .

كما وافق على نقل الاعتمادات المخصصة لمشروع مترو الانفاق من موازنة هيئة تخطيط مشروعات النقل الى هيئة مترو الانفاق .

مشروع الصالحية

ووافق المجلس على ادراج مشروع الصالحية ضمن مشروعات الخطة الخمسية بتكاليف اجمالية ٧٧٫٨ مليون جنيه وذلك باعتبار انها مجتمع عمراني جديد يتم تمويله من الموارد الذاتية الاضافية بنحو ٣٤٫٥ مليون جنيه والباقي من التسهيلات المتاحة لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة .

ووافق المجلس على ادراج المشروع ضمن مشروعات العام الحالي باستثمارات قدرها عشرة ملايين جنيه تمول ذاتيا بنحو ٤٫٥ مليون ونصف مليون جنيه والباقي من القروض المتاحة لهيئة المجتمعات العمرانية .

كما وافق المجلس على زيادة الاستثمارات مشروع التنمية الزراعية لمحافظتي المنوفية وسوهاج في الخطة الخمسية بمبلغ ثلاثة ملايين و ٨٥٦ الف جنيه ممولة بتسهيلات لتصبح تسعة ملايين وثلثمائة الف جنيه – وزيادة استثمارات المشروع في الخطة عن عام ٨٣-٨٤ بمبلغ ثلاثة ملايين و ٢٧٠ الف جنيه ليصبح اربعة ملايين و ٥٦٣ الف جنيه .

الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء في بداية اجتماع مجلس الوزراء امس ■■

التليفزيون السوفيتي يقطع فقرات « التلعثم » في خطاب تشيرنينكو

« بقية المنشور ص ١ »

وكانت رغبة السلطات السوفيتية في تقديم هذا الخطاب في صورته الجديدة – بعد الحذف – بمثابة محاولة لعدم التأثر ظلال قاتمة على صورة تشيرنينكو ■

من ناحية اخرى ■ ذكر مسئول سوفيتي كبير ان ميخائيل جورباتشيف اصبح الرجل الثاني في الحزب الشيوعي السوفيتي وان دوره سيزداد في المستقبل خاصة وانه يصغر تشيرنينكو [illegible] ■

عالم مصري في جامعة كاليفورنيا يكتشف

« بقية المنشور ص ١ »

بالسرطان في المراحل المبكرة .. فقد نجح الدكتور محمد الفار في تخليق مادة جديدة تسمى ((اليوروفيرين)) تساعد في كشف السرطان في اطواره المبكرة بنجاح ■ وتمتاز هذه المادة بانها غير ضارة بالجسم البشري ويتم افرازها خلال ٨ ساعات فقط وذلك على خلاف المواد المستخدمة حاليا والتي تبقى بالجسم البشري فترة تتراوح بين ٤ و ٦ اسابيع وتسبب اعراضا جانبية للمريض ■ وتعتبر المادة الجديدة مادة نقية من وجهة النظر الطبية بلا اعراض جانبية ■ وقد نجح الدكتور محمد الفار في اكتشافه الجديد خلال ابحاثه التي اجريت في جامعة كاليفورنيا الامريكية ■

نقيب صيادلة الاسكندرية : الاتفاقية الضريبية بين نقابة الصيادلة ومصلحة الضرائب سارية حتى نهاية ١٩٨٣

كتب محمد شاكر :

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية تعليماته بسريان تطبيق الاتفاقية المبرمة بين مصلحة الضرائب ونقابة الصيادلة بشأن المعاملة الضريبية حتى نهاية عام ١٩٨٣ كما وعد بدراسة الوضع الضريبي للصيادلة ابتداء من عام ١٩٨٤ بالاشتراك مع نقابة الصيادلة لتحقيق استقرار التعامل الضريبي معهم

صرح بهذا الدكتور ثروت حجر نقيب الصيادلة بالاسكندرية ..

واضاف نقيب صيادلة الاسكندرية ان هذه الاتفاقية تمنح الاستقرار للصيادلة .

وتحدث نقيب صيادلة الاسكندرية عن الانجازات التي تحققت خلال السنوات الاربع الماضية . فقال انه تم تمليك ٦٥ صيدليا لشقق بمنطقة جناكليس وتم الحصول على قطعة أرض بمنطقة سموحة تكفي مثل هذا العدد وذلك بالتعاون مع اللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية وان هناك مشروعات مدروسة للتنفيذ فورا لتمليك ٣٠٠ صيدلي آخرين لشقق في سموحة . واضاف انه بالنسبة لعلاج الصيادلة تعاقدت النقابة مع التأمين الصحي لتوفير العلاج لهم ولاسرهم وهذه التجربة تنفرد بها محافظة الاسكندرية مقابل اشتراك سنوي قدره عشرون جنيها .

وقال ان النقابة بدأت تجربة جديدة لتسعير الادوية الشعبية المعبأة مثل الميكروكروم وغسيل البوريك وكل ما يعبأ في الصيدليات ومراجعة تكلفة الكيماويات وبيعها بسعر موحد على مستوى المحافظة بهدف بيع الادوية بأسعار مناسبة لتخفيف الاعباء على المواطنين وتجرى حاليا دراسة لوضع اطار تسعير جميع الادوية المركبة على أساس واحد لكل الصيدليات . واضاف ان الدكتور صبري زكي وزير الصحة وافق على مساواة الصيادلة الاطباء في مكافأة صندوق تحسين الخدمة وتستمر الجهود لمساواة الصيادلة بزملائهم الاطباء في أحقيتهم في تطبيق البدل المتدرج على الصيادلة .

وطالب الدكتور ثروت حجر بان تشترك النقابات الفرعية وصيادلة القطاع الخاص في حل مشاكل نقص الدواء ودراسة أسعار التكلفة في وحدات الانتاج حتى لا تتسبب خسائر الشركات في نقص الدواء كما انه يلزم ضرورة دراسة نسبة الربح الممنوحة للصيادلة .

كلمة اليوم

جولة طويلة .. ناجحة

حققت الجولة الطويلة التي قام بها الرئيس حسني مبارك الكثير من النجاحات على جميع المستويات افريقيا وعربيا وعالميا . وجاءت هذه الرحلة التي استغرقت ١٦ يوما ــ حققت بالمباحثات المكثفة ــ في توقيتها الصحيح . فقد اعادت زيارة مبارك لكل من زائير وكينيا وتنزانيا والصومال لمصر دورها القيادي والمؤثر في افريقيا . واستطاع مبارك أن يحدد على الطبيعة من خلال محادثاته مع زعماء هذه الدول الافريقية المشاكل التي تعانيها دول افريقيا والازمات التي تعوق زيادة التنمية .

ولم ينس الرئيس مبارك ان يوجه نظر الحكومة الامريكية ــ خلال البيان الذي القاه امس الاول ــ الى حاجة الشعوب الافريقية المتسابقة في حل مشاكلها الكثيرة . وطالب مبارك الادارة الامريكية بتقديم العون المادي للدول الافريقية حتى يكون هناك تعاون من أجل التوصل الى الهدف المشترك . وطالب الرئيس مبارك المسئولين الامريكيين بعدم مساندة حكومة الاقلية في جنوب افريقيا .

ثم جاءت دعوة الملك الحسن الثاني ملك المغرب الرئيس مبارك .. والتي رأى أنه لا بد من تلبيتها .. بعد الموقف المشرف الذي وقفه الملك الحسن خلال مؤتمر القمة الاسلامية . وحظيت هذه الزيارة بالذات باهتمام كبير من جانب الدول العربية المعتدلة التي رأت فيها مؤشرا ايجابيا نحو عودة مصر الى الصف العربي .. المتمزق بدونها .. وحققت هذه الرحلة كل اهدافها . واثبتت ان الخلاف بين الاشقاء لا يدوم ولا يلبث أن يزول .

ثم كانت الزيارة القصيرة لفرنسا والتي اجتمع خلالها الرئيس مبارك مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . وكان لهذه الزيارة اهميتها وذلك لدور فرنسا في المنطقة .. سواء في لبنان حيث تشترك في القوة متعددة الجنسيات .. أو في تشاد حيث توجد القوات الفرنسية لمساندة الرئيس الشرعي حسين هبري . وانتهز الرئيس مبارك فرصة مباحثاته مع ميتران لاعادة النظر في المبادرة المصرية ــ الفرنسية لحل مشكلة الشرق الاوسط .

واخيرا ، جاءت زيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة ومباحثاته مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان ومباحثاته كذلك مع الملك حسين ملك الاردن . وخلال هذه الزيارة أكد مبارك على دور مصر المنوط بها .. وقال انها سوف تقوم به بكل قوة وتصميم لتحقيق السلام العادل في الشرق الاوسط والعالم كله . كما اكد ضرورة انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان .. وبخاصة القوات الاسرائيلية .. واشار كذلك الى ان القضية الفلسطينية تأتي في مقدمة المشاكل . ودعا مبارك الى ضرورة اجراء حوار مباشر بين امريكا ومنظمة التحرير الفلسطينية ، والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير . وامتدح ياسر عرفات رئيس المنظمة قائلا انه زعيم شجاع وان الحوار معه سوف يؤكد للشعب الفلسطيني حقه .

ووسط هذه الجولة كان لا بد للرئيس مبارك من التوجه الى الخرطوم للتشاور مع الرئيس السوداني جعفر نميري واطلاعه على نتائج جولته الافريقية . والمعروف أن زيارة مبارك للخرطوم لا تعد زيارة بهذا المعنى ــ ولكنها كما يحرص مبارك على القول دائما ــ انتقال من بلده الى بلده .

وفي النهاية ، فقد فتحت هذه الزيارة آفاقا جديدة حول سبل حل مشاكل المنطقة .. وهي آفاق نتمنى الا تصل الى طريق مسدود .. وحتى تؤتي هذه الزيارة ثمارها فلا بد من الاتفاق بين العرب ولا بد من وحدة الصف العربي .. حتى نستطيع حل جميع مشاكلنا .. وحتى تنعم شعوبنا بالعيش في سلام واستقرار .



كلمات أخرى ..

ان البحث بين مبارك وميتران يركز حول تحريك جهود السلام في المنطقة لحل المشكلة اللبنانية ولحل المشكلة الفلسطينية وضرورة دخول الاردن وهناك خيارات عديدة مطروحة منها :

١ ــ تعديل المشروع المصري الفرنسي المشترك بما يتلاءم وينسجم مع مشروع قمة فاس ومبادرة ريجان ، وبحيث لا تعترض واشنطن عليه وتتفادى ((الفيتو)) الامريكي في مجلس الامن .. ولا شك ان عضوية مصر وفرنسا في المجلس تعطي ثقلا جديدا للمشروع .

٢ ــ تهدئة الموقف السوري والموقف الامريكي .. وعدم تورط الولايات المتحدة بالدخول طرفا في القتال في لبنان ــ كما حدث بعد القصف الامريكي البحري العنيف من الطراد نيوجيرسي للمواقع السورية ومواقع الدروز حول بيروت ــ وحتى لا يؤدي التصعيد الى اجهاض محاولات الحل .

٣ ــ تشكيل قوة طوارئ دولية تحت مظلة الامم المتحدة لتكون بديلا عن القوة متعددة الجنسيات في لبنان وبذلك يمكن فرض السلطة الشرعية بعد أن خسر الجيش اللبناني معظم المواقع في بيروت الغربية وانقسم على نفسه .. وحتى تكون جميع الاطراف راضية عن وجود هذه القوة الدولية .

٤ ــ بدء اسرائيل بالانسحاب الشامل من الجنوب اللبناني وبدون ربط ذلك بالقوات السورية .. ولا شك أن اسرائيل صارت أكثر اقتناعا من أي وقت مضى على سقوط اهدافها من وراء غزو لبنان واحتلال الجنوب .

والواضح ان فرنسا تؤيد تشكيل قوة الطوارئ للاسراع باخراج قواتها من المستنقع اللبناني وحتى لا تتعرض لخسائر أكثر في الارواح برغم المصالح الاقتصادية والعلاقة الخاصة بينها وبين لبنان ..

محمد وجدي قنديل آخر ساعة

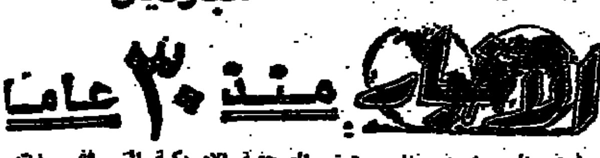
خارج الحدود

مع انهيار نظام ... رئيس الجميل بسوء الحرب الاهلية في لبنان على نطاق واسع ، تواجه سياسات الرئيس ريجان ازاء الشرق الاوسط نكسة اخرى . واختفى الحديث المتفائل الذي كان يدور في أوساط الادارة الامريكية ، قبل اسابيع قليلة فقط عن الترتيبات الامنية بين الفئات اللبنانية المتحاربة ، وعن توسيع العملية السياسية ، ليحل محله احساس باليأس التام .

ويبقى أمل وسمي غامض بان موجة العنف الراهنة يمكن السيطرة عليها ، وان الرئيس الجميل الذي مازال الامريكيون يرونه الزعيم اللبناني الوحيد الذي يمثل درجة من الشرعية ، قد يستطيع اقناع السياسي السني شفيق الوزان ، رئيس الوزراء المستقيل ، بالعدول عن استقالته ، والعودة لتولي مهام منصبه الشاغر ، وربما أمكن كذلك ضم عدد من الزعماء المعارضين للحكومة .

ولكن ، مع احساس السعودية بالاحباط ازاء تعنت الرئيس الجميل أثناء محادثات الخطة الامنية ، ومع تمسك الولايات المتحدة العازم باتفاق ١٧ مايو اللبناني ــ الاسرائيلي ، فان دونالد رامسفيلد ، الذي يختبيء الآن داخل السفارة الامريكية ببيروت وراء الحواجز ، لن يجد مساحة كافية لاية مناورة جديدة يقوم بها .

الجارديان



الأخبار منذ ٣٠ عاما

قرأت اليوم قصة « اليس جيتر » الصحفية الامريكية التي فقدت بصرها . فاشتغلت فلاحة واصبحت صاحبة احدث مزرعة نموذجية في امريكا . وتروي الصحفية العمياء في قصتها كيف هجرها ذات يوم العامل الذي كان يساعدها في فلاحة ارضها . فقررت أن تعتمد على نفسها في فلاحة ارضها ، وركبت المحراث الميكانيكي وحاولت ان تحرث الارض في خطوط متوازية فعجزت أن تسير بالمحراث في خط مستقيم ولكنها لم تيأس وفكرت في مخرج وهي أن تبدأ من حدود المزرعة وتسير في دائرة ثم تقصر الدائرة تدريجيا حتى تحرث كل شبر في ارضها . وكانت تضطر الى عمل صناديق من الخشب تضع فيها البيض وحاولت أن تضرب المسمار فكان الشاكوش يخطئ المسمار دائما ويصيب اصابعها دائما ولكنها مالبثت ان تعودت على اصابة المسمار وتعودت على رنين صوت الشاكوش عندما يكون المسمار معتدلا وعندما يكون معوجا ولاحظت ان العلاقة بين الديك والدجاجة كالعلاقة بين الرجل الجنتلمان والمرأة ، فهو يحرم نفسه من الطعام حتى تأكل الفرخة وتشبع فكانت تجمع الفراخ بعد فترة معينة من وضع الطعام ثم تترك الديوك وحدها تأكل ولقد عرفت هذه المرأة العمياء بمضي الوقت كل شبر في ارضها بل عرفت كيف تزن البيض قبل أن تسلمه الى التاجر وتعود اذنها ان يدلها متى يحين موعد الحصاد ومتى يزدهر الزهر ومتى يذبل ورق الشجر .

وقصة هذه الصحفية العمياء هي قصة اخرى من قصص الايمان فبالايمان يستطيع الاعمى أن يبصر والكسيح أن يمشي والاخرس أن يتكلم .

فكرة ــ علي أمين
٢٦ فبراير ١٩٥٤

مواقيت الصلاة

المواقيت :	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٥ر٠٩	٦ر٣٧	١٢ر٠٩	٣ر١٨	٥ر٤٢	٧ر٠٠

نفحات

* ان حسن التوكل على الله جل علاه ، والاعتماد عليه .. لا يعني ترك الاسباب التي جعلها الله تبارك وتعالى مفاتيح لخزائن نعمه .. ولله در من قال في هذا المعنى :

توكل على الرحمن في الأمر كله ... ولا ترغبن في العجز يوما عن الطلب
ألم تر أن الله قال لمريم ... وهزي اليك الجذع يساقط الرطب
ولو شاء أدنى الجذع من غير هزة ... اليها ، ولكن كل شيء له سبب
((التوكل))

الرأي .. للشعب

●●● « الاخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا ، يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

هل يحقق قانون الضرائب العدالة الضريبية

بقلم : محمد حسين محمد

بعد صدور القانون ١٥٧ لسنة ٨١ اصبح اصحاب الشقق المفروشة يتمتعون بحماية قانون الضرائب لهم حيث خصهم بالرعاية عن باقي الانشطة الاخرى .. ووضح الانخفاض الحاد في حصيلة ضرائب الشقق المفروشة حتى اصبحت لا تكاد تذكر بالنسبة لهذا النوع من الدخول .

فقد نصت المادة ٢٠ منه على ان ((تسري الضريبة على الارباح الناتجة من تأجير أكثر من وحدة سكنية مفروشة او وحدة سكنية مفروشة أو جزء منها سواء كانت معدة للسكن او لمزاولة نشاط تجاري او صناعي او اي نشاط آخر مما يخضع للضريبة على ارباح المهن غير التجارية على اساس قيمة الايجار الفعلي ، مفروضا مخصوما منه ٥٠٪ مقابل جميع التكاليف المنصوص عليها في المادة ٢٤ من هذا القانون .. وفي جميع الاحوال لا يجوز ان تقل قيمة الايجار المتخذ اساسا لربط الضريبة بالتطبيق لحكم الفقرة السابقة عما يأتي :

● عشرة امثال القيمة الايجارية المتخذة اساسا لربط الضريبة على العقارات المبنية بالنسبة الى الاماكن المنشأة قبل أول يناير ١٩٤٤ .

● سبعة امثال القيمة الايجارية المتخذة أساسا لربط الضريبة على العقارات المبنية بالنسبة الى الاماكن المنشأة منذ أول يناير ١٩٤٤ وقبل ٥ نوفمبر ١٩٦١ .

● خمسة امثال القيمة الايجارية المتخذة اساسا لربط الضريبة على العقارات المبنية بالنسبة الى الاماكن المنشأة منذ ٥ نوفمبر ١٩٦١ وقبل ٦ اكتوبر ١٩٧٣ .

● ثلاثة امثال القيمة الايجارية المتخذة اساسا لربط الضريبة على العقارات المبنية بالنسبة الى الاماكن المنشأة منذ ٦ أكتوبر ١٩٧٣ .

وتربط الضريبة على اساس الارباح الفعلية ايرادا ومصروفا بالنسبة للوحدات السكنية المفروشة المؤجرة في عقارات تقع خارج كردون المدينة .

ولما كانت البلاد تسير على نظام الضرائب النوعية اي :

● دخل رأس المال فقط وهو يتميز بالسعر المرتفع والاعفاءات المحدودة ((ضريبة ايرادات رؤوس اموال منقولة))

● دخل رأس المال والعمل معا تكون الاعفاءات اكثر نسبيا والسعر اقل من سابقه ((ضريبة ارباح تجارية وضريبة ارباح صناعية))

● دخل العمل فقط وهو اكثرهم اعفاء واقلهم سعرا ((ضريبة المرتبات والمهن الحرة)) نجد ان دخل الشقق المفروشة قد شذ عن هذه القاعدة واصبح يتمتع باعفاء قدره ٥٠٪ من الدخل واخضع لضريبة الارباح التجارية .

نعم ان سعر ضريبة الارباح التجارية بعد صدور القانون ٧٨ لسنة ٨٣ اصبح تصاعديا يبدأ من ٢٠٪ وينتهي الى ٤٠٪ ، ولكن الاعفاء قد فاق كل تصور حيث وصل الى ٥٠٪ من الدخل فقابل جميع التكاليف ، وهنا نقول ان هذا الاعفاء ليس له ما يبرره حيث ان المشرع كان كريما لدرجة انه اهدر مبدأ هاما في قانون الضرائب وهو العدالة والمساواة .

حيث أن اصحاب الفنادق والبنسيونات والذين يزاولون نشاطا مماثلا للشقق المفروشة لا يخصم لهم مقابل التكاليف الا المصروفات الفعلية ومن ضمنها الايجار الفعلي ، واستهلاك وصيانة الاثاث والتي لا تزيد في جملتها على ٢٠٪ تقريبا من الدخل . وما هي التكاليف في الشقق المفروشة التي تقابل ٥٠٪ من الدخل ؟ انها القيمة الايجارية المحددة بربط العوائد والتي لا تزيد في الغالب العام على ١٠٪ من الايجار المفروش ، واستهلاك الاثاث الذي تحدده مصلحة الضرائب عادة بنسبة ٦٪ من ثمنه . فكيف تصل الى ٥٠٪ من قيمة الايجار مفروشا ؟ .. بينما نجد أن نفس المشرع في نفس القانون قد حدد ما يخصم مقابل جميع التكاليف لاصحاب المهن الحرة ، حكما بنسبة ٢٠٪ من اجمالي الايراد طبقا لنص المادة ٧٩ من القانون نفسه والتي تنص ((يخصم من اجمالي ايراد الممول ٢٠٪ مقابل جميع التكاليف المنصوص عليها في المادة ٧٦ من هذا القانون ما لم تكن هذه التكاليف من واقع الدفاتر المنتظمة أو المستندات التي تعتمدها مصلحة الضرائب او المؤشرات والقرائن المحددة بالتطبيق لحكم الفقرة الثانية من المادة ٨٦ موحدا قانون اكثر من هذه النسبة)) .

وهناك سبب آخر وهو اجتماعي حيث ان ارتفاع العائد من الشقق المفروشة خفض من عدد المعروض من الشقق بالايجار العادي غير المفروش مما أثر وساعد على تفاقم ازمة الاسكان وكان له أثر على احجام عدد كثير من الشباب عن الزواج لعدم توافر الامكانيات لديهم ولضخامة المبالغ المطلوبة للحصول على شقة ، ولا يخفى اثر ذلك على القيم والحياة الاجتماعية داخل المجتمع .. بل ان كثيرا من الشباب قد هاجر خارج البلاد لعدم توافر السكن المناسب اللازم ليبدأ حياته الزوجية في ظل دخله المتواضع فكان لا بد عليه ان يسعى خارج بلاده ليحقق حلمه في الحصول على الشقة .

ولتوضيح مدى مجاملة القانون الحالي لاصحاب الشقق المفروشة نضرب المثال التالي :

لو أن شخصا متزوجا ويعول اولادا وله شقة مفروشة يؤجرها بمبلغ ٤٠٠ جنيه شهريا تحسب الضريبة على الوجه التالي :

٤٠٠ جنيه ايجارا شهريا ..
٢٠٠ يخصم ٥٠٪ طبقا للقانون
٢٠٠ الباقي
٨٠ يخصم اعباء عائلية طبقا للقانون
٢١٠ الصافي ، وتكون الضريبة المستحقة ٢٥ جنيها ((ولا تخضع لضريبة الدخل العام))

أي ان الصافي الشهري قبل خصم الايجار العادي واستهلاك الاثاث والتي لا تزيد على ١٥٪ تقريبا .. هو ٢٧٥ جنيها .

لكل ما سبق من اسباب اطالب بأن يعدل القانون الحالي بالنسبة لدخل الشقق المفروشة على الوجه التالي :

● تخفض نسبة ما يخصم مقابل جميع التكاليف الى ٢٠٪ بدلا من ٥٠٪ .

● يكون سعر الضريبة بالنسبة لدخل الشقق المفروشة ٤٠٪ دون تدرج في السعر .

● في حالة عدم تناسب عقد الشقة المفروشة مع الحقيقة يحسب الايجار بمعرفة مصلحة الضرائب بطريق التقدير مثل باقي الانشطة الاخرى .

وهنا يتساوى صافي الدخل من الشقق المفروشة مع صافي الدخول الاخرى وتحقق العدالة الضريبية والمساواة امام قانون الضرائب .. كما يساعد ذلك على توافر الشقق المعروضة للايجار العادي مما يساهم في حل ازمة الاسكان التي تتزايد يوما بعد الاخر .

كاتب هذا المقال محمد حسين محمد المراقب العام بمصلحة الضرائب ...

من ساحة القضاء

ضايقني كثيرا حكم اصدرته احدى محاكم الصعيد يقضي بحبس شاب ستة شهور مع الشغل والنفاذ لانه ضرب اباه المسن بحجر فسالت دماء وجهه تأسيسا على قوله تعالى :

(اما يبلغن عندك الكبر احدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما) . الامر الذي يوجب على الابن ان يكون رحيما بوالديه خاصة في الكبر عملا بقوله تعالى (وبالوالدين احسانا) .

ضايقني هذا الحكم لثلاثة أسباب هي :

الاول : ان هذه العقوبة لا تتناسب مع الاعتداء خاصة ان المعتدى ابن المعتدى عليه ، فالعقوبة المذكورة تسري على الضارب أي كانت علاقته بالمضروب أي سواء كان الضارب ابا للمجني عليه أو اجنبيا عنه . وهذا هو النصوص :

المادة ٢٤١ عقوبات (كل من احدث بغيره جروحا او ضربات ينشأ عنها مرض أو عجز عن الاشغال الشخصية مدة تزيد على عشرين يوما يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنتين أو بغرامة لا تزيد على خمسين جنيها .

المادة ٢٤٢ عقوبات (اذا كانت الجروح او الضربات لم تبلغ درجة الجسامة المذكورة في المادتين السابقتين يعاقب فاعلها بالحبس مدة لا تزيد على سنتين او غرامة لا تتجاوز عشرين جنيها) .

لكني اقول : اذا كان الجاني ابنا للمجني عليه فان هذا الاتجاه التشريعي في العقاب يجب أن يتغير احتراما وتقديرا للابوة التي قرنها الله بعبادته فقال سبحانه (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا ...) وهذا ما فعلته المحكمة وان كان ما قضت به لا يكفي لردع الجاني وتخويف غيره من الابناء المتمردين على آبائهم . وربما يقول قائل ان القاضي الجنائي ليس حرا فيما يقضي به من عقوبات لانه مقيد في قضائه بالنصوص التي تحكم الوقائع المطروحة امامه وبالتالي فلا يملك الخروج عليها . وردي على ذلك أن المادتين السابقتين رخصتا للقاضي ان يقضي بعقوبة الحبس مدة تصل الى سنتين . ومما لا شك فيه أن اعتداء الابن على ابيه بهذه الوحشية يعتبر قمة الاجرام يستحق فاعله اقصى عقوبة وضعها المشرع لهذا الاعتداء كي يرتدع الجاني ويكون عبرة للناس .

السبب الثاني : ان مجرد اعتداء الابن على ابيه بالضرب ونحوه يعتبر خروجا على كافة المبادئ والتعاليم التي نادت بها الشرائع السماوية .

السبب الثالث : اننا اليوم نعاني من تمرد بعض الابناء حتى اصبح الآباء والامهات يخشون بأس ابنائهم وانقلبت الآية رأسا على عقب فصار الابناء هم الكبار الآمرون وصار الآباء والامهات هم الصغار المؤتمرون .

كل ذلك في وقت خلت فيه تشريعاتنا الوضعية من أية نصوص تحمي الوالدين من حماقة ابنائهم وتهورهم في حين أن القرآن الكريم زاخر بكل أسباب الامن والامان ، فهو وحده كفيل بحماية الوالدين من عقوق ابنائهم ولا يبقى الا تنفيذ ما جاء فيه . من ذلك قوله تعالى : (اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما) وقوله سبحانه : (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا) وقوله تعالى : (وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا ..)

يتبين من النصوص القرآنية سالفة الذكر أن طاعة الوالدين ورعايتهم وبرهم وحسن معاملتهم أمر مفروض على الابناء وان طاعتهم يجب أن تكون طاعة عمياء الا اذا كانت على كفر والعياذ بالله .

ففي هذه الحالة فقط لا طاعة للوالدين بشرط أن يستمر الابناء في حسن معاملتهم للوالدين انطلاقا من قوله تعالى : (وان جاهداك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا ..) .

لهذا كله ولتكرار اعتداء الابناء على والديهم اطالب المسئولين باصدار تشريع ينص فيه على أن عدم طاعة الوالدين يعتبر مخالفة تستحق التعزير والمساءلة من جهة الادارة والقضاء وان الاعتداء على الوالدين بالضرب أو الجرح يعتبر جناية يعاقب فاعلها بالسجن مدة لا تقل عن ثلاث سنوات وفي حالة العود أي تكرار الاعتداء يعاقب الابن المعتدي بعقوبة الاشغال الشاقة المؤقتة .

السيد كمال الشوري
وكيل وزارة العدل سابقا

كل يوم

غدا .. اللقاء الحاسم والهام بين مصر والجزائر في كرة القدم .. ونتيجة المباراة باستاد القاهرة ستحدد الفريق الصاعد الى دورة لوس انجلوس الاوليمبية .. ورغم ان نتيجة المباراة الاولى في الجزائر انتهت بالتعادل ١/١ .. الا انها تحسب لصالح الفريق المصري لان التعادل خارج ارضه وبعيد عن جماهيره ..

ومباراة الغد لمصر نيلها فرصتان وللفريق الجزائري فرصة واحدة .. يكفي مصر الفوز بهدف او التعادل بدون اهداف ولكن لابد للفريق الجزائري ان يتعادل باكثر من هدف او الفوز وهذا مالم يتمكن من تحقيقه على ارضه .

واذا كانت انتصارات فريقنا القومي قد توالت في الشهور الاخيرة فهذا يرجع اولا الى التشجيع والدعم سواء من الدكتور عبد الاحد جمال الدين ورجاله وجهازه او من جماهير الكرة المصرية في كل مكان التي تناست ونسيت لون الفانلة والنقطة والنقطتين واصبحت تقف بقوة وصلابة وحب وراء فريقها في كل مبارياته .. لان مصر اولا وقبل كل شيء .. وثاني هذه الاسباب يرجع الى الاحتكاك مع الفرق الاجنبية سواء كانت اوربية أو افريقية أو عربية .. والسبب الثالث ان الجهاز الفني والاداري للفريق يتبع الاسلوب العلمي بجانب الخبرة والممارسة والفهم الكامل لكل اساليب الكرة الحديثة من سرعة ولياقة ومهارات وفن وعلى رأس هذا الجهاز الكابتن محمد عبده صالح ((الوحش)) .

ونحن على ثقة كبيرة بابطالنا الذين سيمثلون مصر غدا .. وعلى الرغم من غياب اكثر من نجم عن المباراة للاصابة فان البدلاء سيقدمون كل غال وكل جهد صادق في سبيل فوز مصر وانتصارها .

وان شاء الله سيكون الفوز حليف فريق مصر ليلحق بطائرة لوس انجلوس مع فريقي الكرة الطائرة والسلة .

ومن المؤكد ان الحب والاخلاص يصنع المعجزات .. ولا شك ان تخطي فريق مصر لعقبة وعقدة تونس ووصوله لنهائيات كاس الامم الافريقية لكرة القدم بساحل العاج في اوائل مارس القادم ، سيكون اكبر حافز لتحقيق الفوز على الجزائر التي حققت نتائج جيدة في كاس العالم الاخيرة .

اننا ندعو جماهير مصر الى ان تملأ مدرجات ستاد القاهرة غدا لتشد من ازر لاعبي مصر لتحقيق النصر .

وباذن الله سنقول غدا في صوت واحد : المصريين اهمه

علي حسنين

حيثيات الحكم في قضية نقابة التجاريين

تلقت الاخبار ــ بيانا من الدكتور عبد العزيز حجازي تعليقا على ما سبق نشره في ١٣-٢-١٩٨٤ حول حكم محكمة القضاء الاداري في قضية نقابة التجاريين . ونظرا لدقة الموقف ولان الامر يتعلق بدعوى اقامها الدكتور حسن توفيق ابتداء وتبعتها دعوى اخرى لتفسير الحكم في الدعوى الاولى اقامها الدكتور عبد العزيز حجازي ننشر فيما يلي حيثيات الحكم في دعوى التفسير :

ومن حيث أن المدعي د. عبد العزيز حجازي يقرر في دعوى التفسير ان عبارة اعلان فوز الدكتور حسن توفيق بمنصب نقيب التجاريين قد اثارت لبسا تقد صورها تفسير الحكم على أنها تمثل قرارا من المحكمة باعلان فوز الدكتور حسن توفيق بمنصب نقيب التجاريين ، أي أن المحكمة اوقفت قرار مجلس النقابة بالامتناع عن اعلان نتيجة انتخابات النقيب ثم قررت المحكمة بنفسها ترتيب النتيجة الحتمية لذلك بان اعلنت عن فوز الدكتور حسن توفيق بمنصب النقيب بينما ذهب تفسير آخر الى ان هذه العبارة ليست اعلانا للادارة من جانب المحكمة بتنصيب الدكتور حسن توفيق نقيبا للتجاريين وانما هي مجرد وصف للقرار السلبي بالامتناع عن اعلان نتيجة انتخابات النقيب .

ومن حيث أن المحكمة ترى أن ورود هذه العبارة بالصياغة التي جاءت بها في منطوق الحكم وقد أثارت لبسا فانه يرخص في طلب ازالته واستجلاء قصد المحكمة بشأنه .

وحيث أنه في هذا الصدد فحوى المحكمة ان العبارة التي وردت في الفقرة (أ) من منطوق حكمها والتي قضت بوقف تنفيذ قرار مجلس نقابة التجاريين بالامتناع عن اعلان نتيجة انتخابات النقيب واعلان فوز الدكتور حسن توفيق بمنصب نقيب التجاريين هذه العبارة لا تتضمن قرارين او امرين منفصلين الاول هو الغاء قرار مجلس نقابة التجاريين بالامتناع عن اعلان نتيجة الانتخابات لمنصب النقيب والثاني هو اعلان أوامر وتقرير من المحكمة باعلان فوز الدكتور حسن توفيق نقيبا للتجاريين ذلك أنه من المقرر ان دور القضاء الاداري يقتصر على الغاء القرارات الادارية دون أن يتولى بنفسه ترتيب النتائج والآثار التي يفرضها تنفيذ الحكم واصدار الاوامر للادارة باعمال هذه الآثار وبذلك فانه يتعين تفسير وفهم هذا الحكم سالف البيان على ان عبارة واعلان فوز الدكتور حسن توفيق بمنصب نقيب التجاريين هو بيان ووصف لمضمون القرار السلبي الذي اوقفت المحكمة تنفيذه فالمحكمة قد انتهت الى ان مجلس النقابة كان من المتعين عليه اعلان نتيجة الانتخابات لمنصب النقيب كما هي وبما تحكم به من فوز الدكتور حسن توفيق بمنصب النقيب بحسبانه حاصلا على اعلى الاصوات وان امتناعه عن اعلان هذه القرارات امر مخالف للقانون يسوغ وقف تنفيذ القرار السلبي بالامتناع عن ذلك لهذه الاسباب :

حكمت المحكمة برفض الدفع بعدم قبول الدعوى وبقبولها شكلا .

وفي موضوع طلب التفسير بان عبارة واعلان فوز الدكتور حسن توفيق بمنصب النقيب الواردة في منطوق الحكم الصادر في الدعوى رقم ٤٣٤٢ لسنة ٣٧ ق انما وردت وصفا وبيانا لمضمون القرار السلبي الذي نص بوقف تنفيذه والمتمثل في امتناع مجلس نقابة التجاريين عن اعلان نتيجة الانتخابات التي اسفرت عن فوز الدكتور حسن توفيق باكثر الاصوات .

ممنوع الانتظار .. في ميدان الكيت كات

اصبح المرور في ميدان الكيت كات بامبابة في غاية الصعوبة وذلك لتكدس السيارات من كافة الانواع حتى اصبحت المسافة التي لا تتجاوز كيلو متر واحدا .. تقطعها في اكثر من نصف ساعة .. ويرجع السبب الرئيسي لهذا الازدحام والارتباك الى انتظار السيارات الخاصة على جانبي الطريق بطول شاطئ نهر النيل وهذا يؤدي بالطبع لضيق الشوارع الرئيسية .. انني اطالب المسئولين في المرور بوضع لافتات تمنع المرور على طول الطريق حتى تصبح الحركة اكثر سلامة .

منى عبد الفتاح طلال
شركة مصر للاستيراد والتصدير

جفت الأشجار .. وضاع الأمل

نحن مزارعي منطقة الانتصار غرب سمالوط .. رواد تعمير الصحراء اندفعنا اليها بأمل كبير برغم اسعار الاراضي الباهظة واقساطها الخمسة التي فرضتها شركة الوجه القبلي الزراعية والآن بعد ان توقفت محطات الري التابعة للشركة منذ أول يناير جفت الاشجار وضاعت المحاصيل الشتوية في الاف الافدنة ورغم شكوانا للمحافظة ولوزارة الزراعة .

علمنا أن هناك تعطيلا آخر سيستمر حتى نهاية فبراير ١٩٨٤ بسبب تلكؤ احد المقاولين في حين وقفت جميع الجهات الرسمية كان الامر لا يعنيها علما بأن المدة الشتوية المعتادة لهذه المنطقة لا تزيد من ٢٠ يوما نظرا لطبيعة الاراضي الصحراوية وعدم تحملها للجفاف .

ولكن المقاول الذي يعمل في « المحارات » لم يجد من يلزمه بالتوقيت فضاع أمل المزارعين وحدثت خسائر فادحة لا يتحملها احد .

نحن لا نريد التراجع عن التجربة ولكن سوء الادارة سيجبرنا على ذلك بعد ان نكون قد خسرنا كل ما نملك وخاصة بعد تجربة هذا الشتاء القاسية

عنهم احمد صادق عقل

لبناء مسجد كبير بالجهود الذاتية بالمنطقة الباقية بمدينة نصر

تقوم جمعية الهدى الاسلامي ببناء مسجد كبير بالجهود الذاتية على مساحة مقدارها ٣٠٠٠ متر مربع بالمنطقة السابعة بمدينة نصر بتكاليف مقدارها ثلاثة ملايين من الجنيهات حسب الرسومات والدراسات التي قدم بها المهندسون الاستشاريون د. فتحي الدين فهمي ود . حسين عباس ولذلك نأمل من الله العلي العظيم ومنكم ثانيا بالتكرم بالمساعدة لنشر هذه الفكرة في الصحافة اليومية للتبرع والمساهمة في هذا الصرح الكبير لكي يكون منارا للاسلام يذكر فيه اسم الله ليلا ونهارا ويكون حصنا اسلاميا ضخما يشاف للاماكن المقدسة الموجودة في جميع انحاء مصر والعالم الاسلامي .

ولجمعية الهدى الاسلامي لتنمية المجتمع المحلي حساب في بنك فيصل الاسلامي فرع مصر الجديدة رقمه (٧٨٢٨)

رئيس مجلس ادارة الجمعية
محمد صلاح الدين احمد

●●●

استجابة سريعة من الدكتور شريف عمر لدموع الام المريضة

استجاب الدكتور شريف عمر استاذ جراحة الاورام بمعهد الاورام بجامعة القاهرة لرسالة الام المريضة التي نشرها محرر الاخبار اول امس ١٤ فبراير ١٩٨٤ وعرض استعداده لفحص المريضة واجراء الجراحة اللازمة لها مجانا وطلب حضورها الى عيادته في ٢٣ شارع الفلكي بباب اللوق اي يوم من الساعة السادسة مساء الى التاسعة .. فيما عدا يومي الخميس والجمعة . ومحرر الاخبار يشكر الدكتور شريف عمر على استجابته السريعة لنداء هذه السيدة .

إستخدام الشاشة الكبيرة في مجال التعليم

لا شك أن التعليم بالسينما سيوفر كثيرا من الجهود الضائعة في محاولة الادراك والفهم .. خاصة في مراحل التعليم الاولى التي يكون للصور فيها اكبر الاثر عند الطفل ..

نستطيع أن نأخذ احدى المواد التي تدرس في المراحل الاولى للتعليم ، ولتكن الرسم مثلا ، فاذا كان الموضوع عن معركة السادس من اكتوبر ، واستعملنا آلة سينمائية صغيرة تعرض من خلالها بعض الصور الحية من معركة استخدمت فيها الدبابات والطائرات .. فاننا بهذا نفسح المجال للطفل ليفكر ويصور افكارا واضحة مفهومة ، وبذلك تسمو ملكة تفكيره ويصبح لديه القدرة على الاختيار والتذوق .. وتستطيع السينما ان تقوم بتدريس الجغرافيا وتثبت في نفسية التلميذ فكرته عن الشعوب والاجناس .. والامثلة عديدة .

اننا نطالب بتجربة التعليم عن طريق السينما .. فالنتائج ستكون ...

حسن مصطفى
قصر ثقافة الانفوشي . الاسكندرية

رسالة للمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات

باسم ٣٠٠ مشترك تليفون على كابل ١٨ نستغيث بالمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات حيث ان هذا الكابل معطل منذ شهرين وشكونا لجميع المسئولين ... باب الشرق وكذلك ... ولم نسمع كل مرة الا ... بالاصلاح الفوري ... معطلة ... الاتصالات ...

نناشدكم باسمنا ان تخصصوا ... للمسئولين بسرعة اصلاح هذا العطل .

عنهم
عبد المحسن محمد

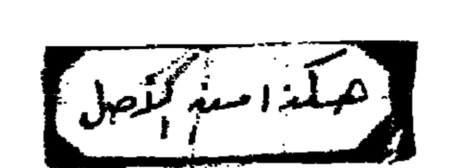


الانجاز الجيد .. والعمل الجاد

[illegible] والهجوم نقف دون ان ننوه الى الاعمال التي تستحق الشكر والثناء تشجيعا للمجتهدين والمخلصين ــ فقد طلب هذا الباب من هيئة النقل العام انشاء مظلات في محطة ترام باب اللوق وجميع المحطات لتقي الناس من البرد القارص في الشتاء والحر اللافح في الصيف كما هو معمول به في جميع الدول المتقدمة والنامية وسرعان ما استجابت الهيئة لنداء الباب واقامت المظلات المطلوبة في محطة باب اللوق وبطبيعة الحال سيتبع ذلك في باقي المحطات .

وقد رأيت بنفسي المظلات في محطة باب اللوق والناس فرحين بها وهم جلوس تحتها ــ فالخير يعم دون شك ــ ان هذا تقدم مأمول ومن واجبنا ان نشجع على استمرار التقدم وان نحيط العاملين في كل مواقع بكل خير وتشجيع حتى تمحى صور الماضي السخيفة من نكد واهمال وخمول ويحل محلها صور جديدة من الجد والطهارة والنشاط واني واثق تمام الثقة انه لابد ان يأتي اليوم الذي تنتظم فيه الاعمال في الحكومة والقطاع العام بعون الله ويكثر فيه الثناء على الانجاز .

محمد لطفي خلف
مدير شكاوى الشركات (سابقا)



هكذا مسح الأصل

الأخبار

الرئيس يهنىء سكرتير حزب العمل الكورى

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى القائد كيم جون ايل سكرتير اللجنة المركزية لحزب العمل الكورى وعضو اللجنة العسكرية بمناسبة عيد ميلاده السعيد .

مواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك اللواء بحرى اركان حرب محمود محمد عبد العزيز لتشييع جنازة اللواء بحرى متقاعد شوقى محمد الحداد . والعميد يحيى الطنبارى لتشييع جنازة اللواء عباس محمد كيب . والعميد سيد داود لتقديم العزاء فى وفاة العقيد شرطة محمد رشاد عبد الرازق . والعميد على مجاور لتقديم العزاء فى وفاة قدرية محمد عاشور . والعميد عبد القادر رضوان لتقديم العزاء فى وفاة عبد الاله عبد الحميد الشريف .

وابلاغ اسرهم خالص عزائه ومواساته .

شكر لمبارك من الشيخ زايد

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك البرقية التالية من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ردا على برقية العزاء التى سبق ان بعثها الرئيس فى وفاة المغفور له خليفة احمد عبد العزيز المبارك سفير الامارات فى باريس .

لقد تأثرت بالغ التأثر لما عبرتم عنه فخامتكم فى برقيتكم الاخوية من مواساة صادقة ومشاركة قلبية باستشهاد فقيد الوطن المغفور له خليفة احمد عبد العزيز المبارك سفيرنا لدى الجمهورية الفرنسية الذى امتدت اليه يد الغدر والاثم اثناء تأديته لواجبه وان اسلوب الغدر والارهاب لن يثنينا عن مواقفنا المبدئية والثابتة تجاه قضايا العروبة ونبتهل الى الله العلى القدير ان يتغمد فقيدنا واسع رحمته ورضوانه ويجزى مثوبة لقاء ما قدمه لوطنه وللامة العربية من جليل الخدمات وان يلهمنا جميل الصبر ويجنبكم وشعبكم الشقيق كل سوء .

تهنئة للرئيس بسلامة الوصول من كامل ليلة

بعث د. كامل ليلة رئيس مجلس الشعب برقية تهنئة الى الرئيس حسنى مبارك بمناسبة عودته الى ارض الوطن باسمه وباسم اعضاء مجلس الشعب . اعرب فيها عن اصدق تهانيه بالعودة بعد الرحلة الموفقة فى افريقيا والمغرب وفرنسا والولايات المتحدة .

وزير الداخلية يحضر حفل معهد امناء الشرطة بطره

يشهد حسن ابو باشا وزير الداخلية الاحتفال الذى يقيمه معهد امناء الشرطة بطره صباح السبت القادم بمناسبة انتهاء فترة التدريب الاولى للطلبة المستجدين بالمعهد الذين يبلغ عددهم ٧٢١ طالبا .

دعوة مصر لحضور المؤتمر البرلمانى فى تونس

تونس – ا.ش.ا :

وجهت الدعوة لمصر للاشتراك فى المؤتمر البرلمانى العربى الافريقى الذى سيعقد فى تونس فى ١٢ مارس القادم . كما وجهت الدعوة لمصر للاشتراك فى الندوة البرلمانية العربية حول الاسكان والتنمية التى تعقد فى تونس يوم ٨ مايو القادم وينظمها مجلس النواب التونسى نشرت هذا امس صحيفة الصباح التونسية .

١٦ سؤالا وطلب احاطة امام مجلس الشعب

يناقش مجلس الشعب فى جلساته القادمة التى تبدأ يوم ٢٥ فبراير الحالى ١٢ سؤالا و ٤ طلبات احاطة موجهة الى رئيس الوزراء ووزراء التعليم والثقافة والنقل والمواصلات والكهرباء .

تتناول الاسئلة مواعيد افتتاح بعض السنترالات الجديدة بالمحافظات .. وخطة الحكومة لمواجهة انقطاع الكهرباء عن محطات طلمبات الرى ومحطات الصرف وتدعيم شبكات الكهرباء فى المحافظات المختلفة .. وحقيقة الوضع فى كلية الهندسة بشبرا التابعة لجامعة الزقازيق حيث صرح وكيل الكلية بان بعض فصول الدراسة بها لم يدخلها اساتذة منذ بدء العام الدراسى

اما طلبات الاحاطة فتتناول موقف وزارة الثقافة من كتاب (البيئة الطرى للمرأة العربية) الذى يهدف الى هدم القيم الدينية ونشر الافكار الهدامة .. وما نشر بالصحف عن انشاء منطقة حرة فى سيناء وانقطاع الكهرباء المستمر بكفر الزيات مما يؤدى الى توقف المصانع عن العمل .

فتح باب الترشيح للتجديد النصفى لاتحاد الكتاب

تم فتح باب الترشيح للتجديد النصفى لاتحاد الكتاب . ويستمر الى يوم الثلاثاء ٢١ فبراير .. حيث يتم انتخاب ١٥ عضوا بدل الذين انتهت مدة عضويتهم . وتجرى الانتخابات يوم ٣٠ مارس القادم بمقر اتحاد الكتاب ١١ أ شارع حسن صبرى بالزمالك .

استمارات الثانوية العامة ٢٣ فبراير

تقرر ارسال استمارات امتحانات الثانوية العامة الى لجان النظام والمراقبة المختصة يوم ٢٣ فبراير الحالى .

برامج تربوية للعاملين فى مجالات الاعلام

تنظم لجنة علم النفس والتربية بالامانات الفنية للمجلس الاعلى للثقافة برامج تربوية خاصة لبعض العاملين فى مجالات الاعلام المختلفة للنهوض بنشر الثقافة التربوية والنفسية عن طريق وسائل الاعلام الجماهيرية .

وقد خصصت الامانة البرنامج الاول للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم فى المدة من السبت ١٨ الى الثلاثاء ٢١ فبراير الحالى بمقر الامانات الفنية لمقر المجلس الاعلى للثقافة ٩ ش حسين صبرى بالزمالك .

زيادة إنتاج أنابيب البوتاجاز إلى ١٣٠ ألف أنبوبة يوميا

كتب خالد جبر :

بدأت ازمة البوتاجاز تقترب من الحل . تم زيادة الطاقة الانتاجية للمصانع بنسبة ١٠٪ ليصل الانتاج اليومى الى ١٣٠ الف اسطوانة صغيرة للمنازل و ٦ الاف اسطوانة كبيرة للمحلات والمطاعم والفنادق وهو الحد الاقصى لطاقة المصانع المصرية .

صرح المهندس عبد المنعم ابو السعود رئيس شركة البترولية انه تم الاتفاق مع وزارة التموين على تخصيص اماكن محددة بالقاهرة والجيزة لوقوف سيارات توزيع الاسطوانات بحيث تكون مراكز توزيع مؤقتة متنقلة وقد تم تخصيص ٦٠ سيارة لهذا الغرض .

كما يبدأ خلال ايام اعداد وتجهيز ١٠ قطع اراضى بالقاهرة و ٦ قطع اراضى بالجيزة لاستخدامها كمراكز توزيع ثابتة وتقوم محافظتا القاهرة والجيزة بازالة الاشغالات بها .

واضاف رئيس الشركة انه تم – ولاول مرة منذ بداية الازمة توفير كميات احتياطية من الاسطوانات فى مراكز التوزيع وصلت الى ١٣ الف اسطوانة يوميا تبقى بعد انتهاء اليوم لتوزع فى بداية اليوم التالى وحتى تصل سيارات النقل الى المراكز .

وبالنسبة لنقص سيارات التوزيع لخصة (التريللا) فسوف تتسلم الشركة ٦٠ سيارة منها خلال الشهر القادم .. وانتظارا لهذا تقرر مضاعفة دورات تشغيل السيارات الحالية . اما بالنسبة للسائقين فقد طلبت وزارة البترول من وزارة الدفاع امدادها بعدد من السائقين المجندين لمواجهة العجز الحالى .

اما بالنسبة لتوزيع الـ ١٥ قرشا الزيادة والتى تضاف لسعر الاسطوانة عند توصيلها للمنزل فقد تم الاتفاق بين الشركة وبين النقابة العامة للعاملين بقطاع البترول على اسلوب توزيعها بحيث تتحقق العدالة بين كافة العاملين .

توقيع عقد مع فرنسا لانشاء أول مستشفى لعلاج الحروق فى المؤسسة العلاجية

كتب محمد عبد السلام :

بدأت المؤسسة العلاجية بالقاهرة انشاء مستشفى الهلال الاحمر الذى يخصص لعلاج اصابات الحوادث والحروق والذى يعد اول مستشفى متخصص فى هذا الفرع فى مصر .

وقد وقع الدكتور محمد راغب دويدار رئيس مجلس ادارة المؤسسة العلاجية بالقاهرة عقد انشاء المستشفى الجديد مع سفير فرنسا بالقاهرة .

وصرح الدكتور دويدار ان المستشفى يتم تمويله بقرض فرنسى ويضم ٢٢٠ سريرا ومجهزا باحدث التجهيزات الطبية المتخصصة فى علاج اصابات الحوادث والحروق على احدث مستوى عالمى .

وقال رئيس المؤسسة العلاجية ان مستشفى عمر بن العاص الجديد الذى اقيم على ارض مستشفى مبرة مصر القديمة سوف يتم افتتاحه رسميا بعد ثلاثة اسابيع .. وقال ان المستشفى يضم ١٠٠ سرير جميعها من الدرجة الاولى والثانية كما يضم جناحا كاملا للعمليات مزودا باحدث التجهيزات الطبية الحديثة واجهزة التعقيم المركزى سواء فى غرف العمليات او غرف الرعاية .

وقال ان العلاج فى المستشفى الجديد يتم طبقا لاسعار المؤسسة العلاجية .

يزور مصر فى مارس وزير خارجية ايطاليا

يقوم جوليو اندريوتى وزير الخارجية الايطالى بزيارة رسمية لمصر تبدأ فى الاسبوع الاول من مارس القادم تلبية لدعوة من كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . وسيجرى الوزير الايطالى مباحثات مع المسئولين حول آخر تطورات الموقف وسبل دعم التعاون الثنائى فى المجالات الاقتصادية والفنية والتجارية .

مؤتمر شعبى لحزب الاحرار بالمنصورة

يعقد حزب الاحرار الاشتراكيين مؤتمرا شعبيا يوم الثلاثاء القادم بالمنصورة يحضره مصطفى كامل مراد رئيس الحزب وبعض قياداته .. صرح بهذا حلمى سالم السكرتير المساعد للحزب .

بدء مباحثات التكامل فى مجال الكهرباء اليوم

تبدأ اليوم المباحثات الفنية فى مجالات الكهرباء والطاقة بين المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والمهندس يوسف سليمان وزير الطاقة والتعدين السودانى الذى يزور القاهرة على رأس وفد فنى للتعاون بين البلدين فى مجال الصناعة والكهرباء .

مجلس الدولة :

السلع الواردة للاستعمال الشخصى أو المهنى معفاة من ضريبة الاستهلاك

كتب محمد حسن البنا :

افتى مجلس الدولة امس باعفاء السلع الواردة بصحبة القادمين من الخارج من الضريبة على الاستهلاك اذا كانت مخصصة للاستعمال الشخصى او المهنى . عقدت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع جلسة امس برئاسة المستشار عاطف العزب النائب الاول لرئيس مجلس الدولة واصدرت عددا من الفتاوى الهامة من بينها عدم جواز اعفاء سيارات الليموزين التى تستوردها شركات السياحة من الضرائب الجمركية وغيرها من الضرائب والرسوم الملحقة بها .

قالت الفتوى ان هذه السيارات لا تدخل فى مفهوم المنشأة السياحية المعفاة من الجمارك لانها لا تستعمل فى انتقالات موظفى الشركة ولا تعتبر من وسائل النقل التى تستوردها الشركات والمنشآت السياحية لنقل السياح . فالمقصود بهذه الوسائل الاوتوبيسات والميكروباصات .

وصرح المستشار اسماعيل فوده رئيس المكتب الفنى للجمعية بان من بين الفتاوى الهامة الصادرة امس عدم جواز نقل العامل – الذى يحصل على مؤهل عال – بعد اعتماد نظام ترتيب وتوصيف الوظائف بالجهة التى يعمل بها الى جهة عمل اخرى لم يتم اعتماد نظام توصيف وترتيب الوظائف بها .. وذلك وفقا لنص المادة ٤ من قانون التصحيح رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ .. وهو ما يعرف بالنقل النوعى للعامل .. والمعروف ان الجهة التى تعتمد التوصيف هى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

كما افتى المجلس بعدم احقية العاملين – المرضى بامراض مزمنة والمعاملين بالقانون ١١٢ لسنة ١٩٦٣ المعدل بالقانون ١١٥ لسنة ١٩٨٣ – وذلك فى الحصول على المكافآت والحوافز التشجيعية ومكافآت الجهود غير العادية خلال فترة الاجازة الاستثنائية الممنوحة لهم تطبيقا لهذا القانون .. وذلك لان هذه المكافآت لا تعتبر من الاجر .

● وافتى المجلس بخضوع شركات الخدمات البترولية المعينة لشركات البحث عن البترول للضريبة المقررة بنسبة ٣٢٪ من ارباحها التجارية وليس الضريبة المقررة بنسبة ٤٠٫٥٥٪ على الشركات العاملة فى مجال البحث نفسه .

● وانتهى الرأى بالجمعية الى ان الوزير المختص او المحافظ هو الجهة المسئولة عن اعتماد الهيكل التنظيمى لاعضاء الادارات القانونية بالمؤسسات العامة والهيئات العامة والوحدات التابعة لها .. وليس رئيس مجلس الادارة .

دعم وتنشيط لجان الحزب الوطنى بالقاهرة

صرح ربيع السعداوى امين تنظيم الحزب الوطنى بالقاهرة بانه سيتم دعم لجان الحزب المتخصصة وتشكيلها عن طريق ضم بعض الشخصيات العامة والخبراء واساتذة الجامعات فى مختلف المجالات لعضوية تلك اللجان .

وقال انه عقدت عدة لقاءات مع رؤساء وهيئات مكاتب تلك اللجان لبحث خطة عملها فى المرحلة القادمة والتنسيق فيما بينها .. وسيتم التركيز على دراسة عدد من القضايا الجماهيرية العامة .

استكمال طريق الملك فيصل حتى طريق مصر اسكندرية

قرر الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة .. استكمال طريق الملك فيصل حتى اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى بالهرم ...

تزويد جميع مساكن المدن الجديدة بسخانات الطاقة الشمسية

كتب محمد الشماع :

تم الاتفاق بين وزيرى الاسكان والتعمير والكهرباء والطاقة على تزويد جميع المساكن التى تنشأ بالمدن الجديدة التى تقوم بانشائها وزارة الاسكان والتعمير وشركاتها بالسخانات الشمسية على ان تحسب قيمة السخان ضمن ثمن الشقة .. صرح بهذا امس المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة

وقال ان الطاقة الجديدة والمتجددة ستوفر ٥٪ من احتياجات مصر من الكهرباء عام ٢٠٠٠ والتى ستصل الى ٢٠٠ مليار كيلووات ساعة .. تم وضع خطة محددة للاستفادة القصوى بالطاقة الشمسية وطاقة الرياح وطاقة باطن الارض وباقى الطاقات الجديدة للاستفادة بها فى اغراض التسخين والتبريد وتوليد الكهرباء بقدرات محدودة خاصة بالمناطق الصحراوية والبعيدة عن الشبكة الموحدة .

مركز ابحاث

اعلن ذلك خلال جولته الميدانية امس خلال مركز ابحاث الجهد الفائق بطريق مصر – اسكندرية الصحراوى لبدء تشغيل عدد من معامل الابحاث الكهربائية والصناعية وبدء تشغيل وحدة تحلية المياه التجريبية التى يتم تشغيلها بالطاقة الشمسية .

وقال الوزير ان مجلس دول السوق الاوربية المشتركة وافق بصفة نهائية على تقديم ١٠ ملايين دولار كمنحة تخصص لاقامة اول مركز فى مصر والشرق الاوسط لابحاث الطاقة الجديدة والمتجددة . يتم الانتهاء من انشائه خلال ٣ سنوات .

الخاص باستغلال الطاقة الجديدة والمتجددة بالتعاون مع حكومات المانيا الاتحادية وفرنسا وامريكا وتمول البرنامج هيئة المعونة الامريكية بمنحة قيمتها ٢٤ مليون دولار حيث يتم فى اطار هذا البرنامج اقامة عدد من الثلاجات الشمسية ومشروعات تجفيف المحاصيل وتحلية مياه البحر بمنطقة الصحراوى على ساحل البحر الاحمر وثلاجة لصناعة الثلج وحفظ الاسماك باسوان .

استصلاح الاراضى

كما سيعتمد مشروع استصلاح الاراضى بالنوبارية لاول مرة فى عمليات الرى والمرافق والتعمير على استغلال الطاقة الجديدة والمتجددة فقط دون استخدام الطاقة التقليدية .

كما صرح المهندس اسماعيل السيوفى رئيس هيئة مشروعات القطارة بان وحدة تحلية المياه التى تم تشغيلها امس بالطاقة الشمسية ترفع المياه الجوفية من عمق ٥٤ مترا تحت الارض بطاقة تتراوح بين ٦ و ١٠ امتار مكعبة يوميا حسب درجة حرارة الشمس وهى هدية من المانيا وتوفر المياه للعاملين بمركز الجهد الفائق ...

عادل عبد الجواد عضوا بمجلس ادارة الطرق والكبارى

اصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى قرارا بتعيين عادل محمد عبد الجواد رئيسا لقطاع الشئون الادارية وتخطيط القوى العاملة وعضوا بمجلس ادارة شركة النيل للطرق والكبارى .. وتعيين محمد يوسف شرف الدين رئيسا لقطاع الشئون المالية والتجارية بالشركة .

المهندس المغربى رئيسا لهيئة المحطات النووية

اصدر المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة قرارا امس بتعيين المهندس محمد محمود المغربى رئيسا لهيئة المحطات النووية .

سعيد محمود سالم رئيسا للتوريدات والاشغال البحرية

اصدر الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء قرارا امس بتعيين سعيد محمود سالم رئيسا للشركة المصرية للتوريدات والاشغال البحرية .

والمهندس عادل عزمى رئيسا للهيئة الزراعية المصرية

واصدر قرارا بتعيين المهندس عادل حسين عزمى رئيسا لمجلس ادارة الهيئة الزراعية المصرية .

تكليف خريجى الجامعات دور ثان ٨٣ لاداء الخدمة العامة

اصدرت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية قرارا بتكليف خريجى الجامعات والمعاهد العليا دور ثان ٨٣ لاداء الخدمة العامة لمدة عام اعتبارا من اول مارس القادم .. ويتم التسجيل بمكاتب الخدمة العامة الواقعة فى دائرة اقامتهم ابتداء من ١٨ وحتى ٢٣ فبراير وفى مواعيد العمل الرسمية .. كما تقرر ان تكون اولوية عمل المكلفين فى مجالات محو الامية وتنظيم الاسرة وتنمية المجتمعات المحلية وخدمات الطفولة .

دمياط اعلى المعدلات تنفيذا للاستثمارات

اوضح التقرير الذى عرضه سعد مأمون وزير الدولة للحكم المحلى مع رؤساء المجالس الشعبية المحلية امس ان محافظة دمياط قد حققت اعلى نسب التنفيذ التى جاوزت ٦٠٪ من الاستثمارات المقررة .. وتراوحت نسب التنفيذ فى المحافظات الاخرى ما بين ٥٠٪ الى ٦٠٪ ومنها محافظات البحيرة .. وكفر الشيخ والفيوم والمنيا .. وقنا .. اما باقى المحافظات فبلغت نسبة التنفيذ فيها اقل من ٥٠٪ .

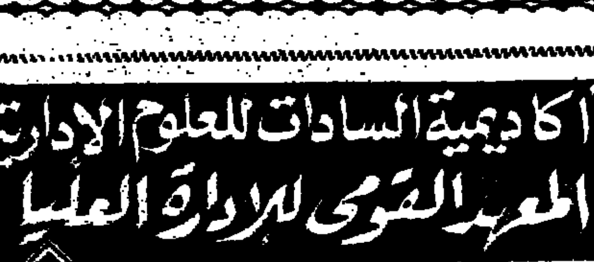
ماقل ودل

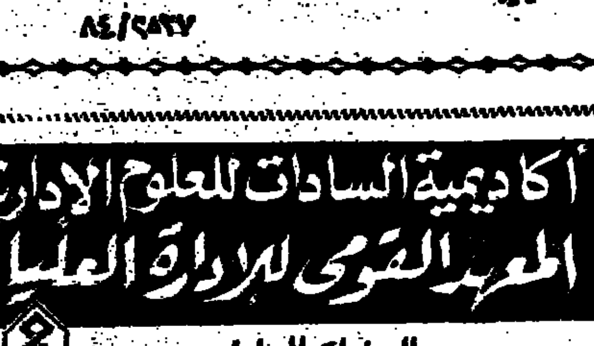
من فكرة تكوين جماعة اصدقاء ما قل ودل : كتب الاستاذ انور يوسف بلفرسكود ..

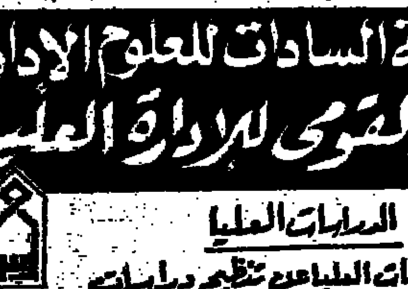
هاتفنا الخاطب مشركس السامى الرفيع بعد دقائق من قراءتى لرسالة الصديق الاستاذ حليم فريد تادرس موجه اول الفلسفة بمحافظة الشرقية من خلال ((ما قل ودل)) والتى تحمل دعوة كريمة لتكون جماعة تتشرف بالانتماء لعمودكم الصحفى الجيد .. والذى بدأ التفكير لها الطبيب المعروف كمال الجوجرى .. ليكون هدف تلك الجماعة الاصلاح والخدمة عن طريق الكلمة والقدوة والعقل .. ولقد شملتنى سعادة غامرة لهذا الاقتراح النبيل .. الذى سيجمع حتما صفوة مختارة من الذين جمعهم عمودكم اليومى فقامت بينهم صداقة روحية فى مرتبة رغم الاختلافات الظاهرية والمهنية .. ويوسعنى ان اؤكد ان كلا منهم يلتقى الآخر اينما يكتب واينما يظهر اسمه .. اذكر انه فى عام ١٩٨٢ انتقل الى رحاب الله صديق من التعليم العالى وكان صاحب اسلوب بديع ودليع هو المغفور له الاستاذ احمد كمال خواسك وقرأت نعيه فى الاهرام وانتابتنى حالة من الاكتئاب والحزن العميق بشأنى لم التقيه فى حياتى ولكن عقلى وقلبى فرحا على رؤيته من خلال آرائه فى ((ما قل ودل)) وتفضلتم بنشر رثائى له حيث تساءلت .. اهى الرابطة الانسانية !! ام هى علاقة روحية نادرة ؟ .. ام ان ((ما قل ودل)) هو همزة الوصل بين اخوة لحانوا على اللقاء فيه فكان بينهم هذا الارتباط المشدود !! .

والتى احمد فضلى الذين احتوائم وشرفهم هذا المنبر الفريد .. اضع نفسى رهن الاشارة مرحبا بالاقتراح .. فما استحق ان يولد من ماتى لنفسه فقط .. وعلى الله قصد السبيل .

احمد الصاوى محمد



















«صلاح» .. الكروى الصغير !

« العقل السليم فى الجسم السليم » .. هذه هى الحكمة التى يؤمن بها « صلاح »

وصلاح سعيد أحمد من أبناء السويس وهو تلميذ بالصف الرابع الابتدائى ومتفوق . أما هوايته التى يقضى فيها معظم أوقات فراغه فهى لعب كرة القدم . لأنها الهواية التى يعشقها ، وتليها فى الأهمية عنده القراءة .

كتب صلاح الى باب « نفسى » يطلب كرة قدم حقيقية — على حد تعبيره — ويقصد بكلمة حقيقية الا تكون كرة بلاستيك . وقال أنا أحب الرياضة وأفخر بالفرق المصرية التى حققت الانتصارات الرياضية الدولية ووصلت معظم فرقنا الى الاوليمبياد فى لوس انجلوس ولذلك فأنا ابنى جسدى من الآن وادرب لياقتى حتى أكون عندما أكبر لاعبا كبيرا ارفع اسم مصر عاليا .

حقق لصاحب (نفسى) امنيته والتقط « صلاح » الكرة الجديدة وراح ينطقها على ارض فى فرحة وسعادة .. وقال .. اشكركم لانكم تشجعون الجيل الجديد على الاهتمام بممارسة الرياضة ..

● نوال مصطفى

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

بورسعيد .. هل عجزت عن تحقيق الانفتاح الانتاجى ؟

المحافظة شرعت فى إقامة ٣٥ مشروعا

نفذ منها ٤ مشروعات فقط فى ٧ سنوات

بور سعيد نبيل التهامى :

هل عجزت مدينة بور سعيد عن تحقيق الانفتاح الانتاجى ؟ .. ان المدينة ما زالت تسير بخطى حثيثة نحو هذا المجال .. المشروعات الصناعية التى شرعت المدينة فى اقامتها منذ عام ٧٧ ما زالت متعثرة .. اصحاب المشروعات يبررون اسباب توقف مشروعاتهم بحجج خارجة عن ارادتهم . ويدعون أن المسئول الاول عن هذه الاسباب هى المحافظة ! .. والمحافظة تقول ان هذا الادعاء باطل لان الارض المطلوبة لاقامة هذه المشروعات تم تسليمها للمستثمرين فور طلبهم .. والحقيقة ضائعة بين الطرفين .. فاين هى الآن .. ؟

للاجابة عن هذا السؤال .. اثيرت المشكلة امام مجلس محلى المحافظة هذا الاسبوع الذى عقد جلسة برئاسة الدكتور حسنى الرودى رئيس المجلس وبحضور السيد سرحان محافظ بور سعيد .. فى البداية طرحت المشكلة ان بور سعيد قد شرعت منذ عام ٧٧ فى اقامة ٣٥ مشروعا صناعيا .. اغلبها لصناعة الملابس الجاهزة والاثاث .. وبعضها الآخر لصناعة الاثاث وتعبئة المواد الغذائية .. وقامت المحافظة بتسليم الاراضى المطلوبة لاقامة هذه المشروعات لاصحابها من المستثمرين الراغبين فى استثمار اموالهم فى هذا المجال ..

والآن وبعد مضى ٧ سنوات تقريبا .. ماذا كانت النتيجة ؟ .. ما تم تنفيذه من هذه المصانع لم يبلغ سوى أربعة فقط و ٣١ مصنعا لم يبدأ فيها البناء بعد .. وحتى المصانع الاربعة التى نفذت طاقتها الانتاجية لم تتجاوز ٤٠ ٪ فقط .

ان هذا الامر . وهذه الحقيقة المرة كانت محور مناقشات صاخبة . وانقسمت بشأنها الآراء بعضها طالب بسرعة سحب الاراضى من المستثمرين فورا .. والبعض الآخر طالب بالتريث والبحث عن الاسباب التى أدت الى توقف هذه المشروعات .. وفيما يلى بعض المناقشات التى جرت ..

كان أول المتحدثين حامد الشناوى رئيس لجنة الخطة والموازنة بالمجلس الذى قال ان هذا الامر يمثل حقيقة مرة .. فالارض المطلوبة لهذه المشروعات سلمت لاصحابها منذ عام ٧٧ . وقد بلغت مساحتها ١٥٤ ألف متر مربع . وقد تم اقتطاعها على حساب المساحة المخصصة للمبانى السكنية رغم أن المحافظة فى حاجة الى كل متر مربع لاستغلاله فى هذا المجال نظرا لافتقار بور سعيد الى الارض الفضاء وقلتها .. ولكن ماذا حدث ؟ .. ان هذه المشروعات التى قيل انها ستعمل بكامل طاقتها فى خلال سنوات قليلة وانها ستستوعب عمالة تصل الى ٣ آلاف عامل . لم يعمل منها سوى ٤ مصانع فقط وبنصف طاقتها فقط .. كما أن العمالة التى استوعبتها لم تتجاوز أكثر من ٨٦ عاملا فقط .. وحتى القيمة الايجارية لهذه الارض امتنع أصحاب المصانع عن سدادها .

ثم تحدث أبو بكر الصديق عضو مجلس الشعب الذى طالب الجهاز التنفيذى بالمساءلة لعدم متابعة هذه المشروعات . وقال أين كان هذا الجهاز طوال هذه السنوات .. ولكن فى النهاية طلب العضو عدم اتخاذ أى قرار بسحب الارض من مستأجريها قبل دراسة أسباب التأخير .

وقال ان هناك معوقات قد تبدو هى المسئولة عن اقامة هذه المصانع .

وهنا تكلم عبد الوهاب قوطة والسيد قاسم عضوا مجلس الشورى موضحين الاسباب التى أدت الى تأخير هذه المشروعات اذ قالا أن اغلبها أى الارض كانت مغمورة بالمياه ومرافقها لم تستكمل بعد ..

ولكن العضو أنور عيسى أبدى رأيا آخر اذ قال ان عملية الموافقة فى تسليم هذه الاراضى قد جاءت بصورة متسرعة لان بعض مساحات منها مشغولة الآن فى تشوين معدات بعض الاجهزة الحكومية . الامر الذى يعوق المستثمرين عن استغلالها ..

وفى النهاية تحدث السيد سرحان محافظ بور سعيد معلنا أنه كلف السكرتير العام للمحافظة بدراسة أوضاع هذه المشروعات برمتها لاتخاذ اللازم نحو المتراخين فى التنفيذ . وسحب الارض من الذين يتلكأون فى اقامة مصانعهم .. أما بالنسبة للمساحات التى لم تصلها المرافق بعد فقد وعد المحافظ بتوصيلها فورا حتى لا تكون سببا يتذرع به أصحاب المشروعات فى عدم التنفيذ .

وفى نهاية الجلسة قرر المجلس تشكيل لجنة لدراسة كل مشروع على حده والتعرف على المعوقات التى تعترض التنفيذ مع عمل دراسة جدوى اقتصادية لكل مشروع . وأن تقدم اللجنة تقريرا بذلك الى المجلس فى أقرب فرصة لاتخاذ الاجراءات المناسبة بهذا الشأن .

حسنى الرودى
لجنة لدراسة المشروعات

باختصار

اعتقد أن الموقف فى لبنان قد لخصته عبارة وردت فى تصريحات من الجميل .. من انه لايوجد حل عسكرى لمشكلة لبنان .. وهذا هو أساس فهم المشكلة .. ذلك ان اى حل عسكرى يفرض بالقوة .. على ان اى طرف ستكون له نتائج سيئة ولن يوصل الى الاستقرار والحل .

وما دامت هذه هى الحقيقة .. فلا اعتقد ان تدخل اسرائيل او سوريا .. او اية قوة اخرى .. سيستطيع ان يفرض حلا فى النهاية .. وأن ينهى المشكلة أو يوقف القتال .. ذلك انه مهما فرض فان ذلك قد يستمر فترة محدودة ينفجر بعدها الموقف من جديد ..

واذا كان الحل العسكرى ليس هو الطريق .. فلم يبق امام مختلف الطوائف فى لبنان الا الحل السياسى .. وهو ايضا ليس طريقا سهلا .. ذلك أن كل واحد من الاطراف المتنازعة يريد ان يفرض شروطا .. ويعتقد انه الآن هو الفرصة المتاحة ليحصل على كل مايريد .. ومن هنا فان كل طرف ليس مستعدا لتقديم تنازلات حتى يلتقى مع الطرف الآخر فى حل وسط .. بل كل واحد يريد ان يكون هو المسيطر والفائز من هذا الصراع .. وهذا يجعل الحل السياسى مهمة صعبة .. ان لم تكن مستحيلة فى الوقت الحالى على الاقل .

ولو نجحت كل الجهود للوصول الى هدنة مؤقتة .. لبقى الحال كما هو عليه فى الفترة القادمة .. وتوقف القتال دون ان تفرض على اى طرف شروط جديدة .. فان ذلك يكون منتهى النجاح فى هذه الفترة بالذات .. ذلك ان الوصول الى وقف القتال فى لبنان لابد ان يكون المهمة الاولى التى يركز عليها الجميع .. هو ان يترك الحل الى فترة قادمة تكون فيها النفوس قد هدأت .. بحيث تفسح المجال لتفاهم معقول .

واذا نجحت فكرة وضع قوات للامم المتحدة بين الاطراف المتنازعة وهو ما يبحثه مجلس الامن الآن .. واستطاعت هذه القوة ان تحقق وقف قتال حقيقى فى لبنان .. مع ابقاء الحال على ماهو عليه .. تكون هناك خطوة اساسية قد تم تحقيقها .. وتكون المشكلة فعلا قد بدأت تسير فى طريق الحل .

اما كل مايقال عن عقد مؤتمر فى جنيف يوم ٢٧ فبراير بين الاطراف المتنازعة .. الا بآخر الاقتراحات المطروحة .. فلا اعتقد انها سترى طريق النجاح .. ذلك ان تعقيدات الموقف الآن وما يحمله كل طرف من عداء للطرف الآخر .. يجعل التفاهم فى هذه الظروف مستحيلا .. خصوصا ان الثقة منعدمة .

ولذلك فانه من المنطق ان تركز كل القوى التى تستطيع ان تضغط فى لبنان .. ان تركز على هدف واحد وهو وقف القتال اولا .. وان تترك الحال على ماهو عليه لفترة شهور على الاقل .. حتى تكون هناك ارضية صالحة لاى تفاهم .. والا فلا فائدة ؟

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم



● سيتم بمشيئة الله تعالى عقد قران الآنسة أمل عبد الفتاح امين جمعة

● نجلة الزميل عبد الفتاح امين جمعة بمطابع الاخبار على السيد/ كرم فؤاد حسنى بالقوات المسلحة

★ فترينات حنفى فرج اخمس
★ بالموسكى تهنى عروس اليوم

تتقدم بخالص التهانى القلبية الاستاذ/
ثروت ابو زيد
بالثقة الغالية بترقيته رئيسا لمجلس ادارة شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية متمنين لسيادته دوام التوفيق

الاستاذ ثروت أبو زيد
رئيس مجلس ادارة شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية
تهانينا القلبية بالمنصب الجديد .. والى الامام دائما .. والله يوفقكم
عوض محمد
سعيد طلبه
ادارة النقل بمؤسسة اخبار اليوم

العاملون بالقليوبية
يشكرون السيد الوزير
محمد عمر عبد الآخر
محافظ القليوبية
والدكتور محمد عطية الفيومى
رئيس المجلس الشعبى للمحافظة
لزيارتهما فاقد للعاملين ودعم السيد المحافظ لانشطة النقابة .
نقيب العاملين عبد الحفيظ البركاوى

من اهالى دائرة ناصر محافظة بنى سويف السيد محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية والسيد الدكتور فؤاد محيى الدين أمين عام الحزب الوطنى من منطلق ايماننا بمرشح الحزب الوطنى بمركز ناصر هو السيد محمد امام الشخيبى نائب مجلس الشعب نؤيده ونجدد له البيعة بالقلوب وبالعقول كما له من سجل حافل بالعطاء والشرف والشهامة والخدمات — أبناء مركز ناصر — عنهم: محمد حسن الجارحى

العاملون بشركة النيل العامة للمقاولات
مصطفى حامد
يهنئون المهندس
أحمد عبد الوهاب
رئيس مجلس الادارة
على ثقة السيد نائب المحافظ ...

خطبة اليوم



● سيتم بمشيئة الله تعالى خطبة الآنسة اميمة عبد الفتاح امين جمعة

● نجلة الزميل عبد الفتاح امين جمعة بمطابع الاخبار على السيد/ أحمد عودة أحمد الموظف بمجلة اكتوبر المروسين من حى باب الشعرية

● بمشيئة الله يتم اليوم الخميس ١٩٨٤/٢/١٦ وسط حفل عائلى بهيج خطبة
● الآنسة كريمة محمد حرزى
● على المهندس صلاح عبد المؤمن بمركز البحوث الزراعية

السيد محافظ الدقهلية
اهالى منشأة عبد الرحمن دكرنس محرومون من مياه الشرب فباسم اولادنا الابرياء وحقنا المشروع لنا فى الحياة نأمل انقاذنا لنعيش

حفل نادى الكفاية الانتاجية
السابق تحديد ١٠ نوفمبر لاقامته بمسرح الجمهورية سيقام اليوم بمسرح السلام والتذاكر الباقية سارية المفعول

الاستاذ الدكتور صلاح سرور
استاذ امراض الصدر والقلب
كلية الطب جامعة الاسكندرية
نهنئكم بالاستاذية وجائزة جامعة الاسكندرية التشجيعية
زوجتك وانجالك سارة وكريم ويسرا
سليمان سرور وحرمه واحمد ومحمد سامى سرور وحرمه ومحمد وطارق سميح سرور مفتش الاغذية بالاسكندرية وحرمه واولادهما لبنى وسحر وصلاح سمير سرور المحاسب بالمملكة السعودية سناء سرور وزوجها محاسب احمد على واولادهما هيثم وعمرو وحاتم سوسن سرور وزوجها الدكتور حمدى نجم واولادهما بالمملكة العربية السعودية وجميع أفراد وعائلات المرحوم الاستاذ سرور سليمان سعد بالتربية والتعليم

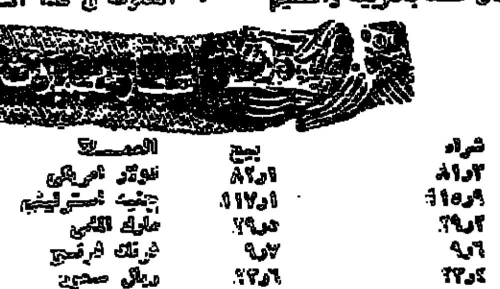
الجو اليوم
مائل للدفء نهارا
شديد البرودة ليلا

يستمر الطقس مائلا للدفء على شمال البلاد حتى مصر الوسطى معتدلا فى جنوب الصعيد .. والطقس شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء كما تتكون الشبورة على مناطق متفرقة .

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	١٩	١٩	٠٩	٠٩
الإسكندرية	١٨	١٨	٠٧	٠٥
مطروح	١٩	١٩	٠٥	٠٣
بورسعيد	١٧	١٧	٠٩	١٠
الإسماعيلية	٢٦	١٨	٠٧	٠٥
السويس	٢٢	٢٢	٠٨	٠٨
المنيا	٢٠	٢١	٠٣	٠٣
أسيوط	٢٩	٢٠	٠٣	٠٣
الأقصر	٢٩	٢٠	٠٣	٠٢
أسوان	٣٣	٢٣	٠٨	٠٨
سيوة	—	١٩	—	٠٢
الوادى	٢٢	٢٢	—	٠٤
العريش	١٩	١٨	٠٦	٠٦
نخل	—	١٨	—	٠٥
سانت كاترين	—	٠٣	—	٢
رفح	—	١٨	—	٠٥
شرم الشيخ	—	٢٠	—	٠٨

القاهرة الى بومبى
مباشرة
الاقلاع ١٧٣٠ كل اربعاء

احمد زكى الجنيدى يسجل له شكرا وتقديرا للدكتور / عبد الخالق ماهر والدكتور / احمد ماهر والدكتور / محمود عتوتى بالهيئة العامة للتأمين الصحى بحلوان



شراء	بيع	العملة
٨١٫٣	٨٢٫١	دولار امريكى
١١٥٫٩	١١٧٫١	جنيه استرلينى
٢٩٫٢	٢٩٫٥	مارك المانى
٩٫٦	٩٫٧	فرنك فرنسى
٢٢٫٤	٢٢٫٦	ريال سعودى
٢٧٨٫٩	٢٨١٫٧	دينار كويتى

أخبار الحوادث والقضايا

حداد مسلح بالزقازيق يصاب بلوثة عقلية

فقد ٣ من أبنائه على مدى عامين تحت عجلات القطار

الشرقية سناء عنان :

أصيب حداد مسلح بالزقازيق بلوثة عقلية .. بعد ان فقد ابنته الثالثة تحت عجلات القطار أمس .. فوق نفس المزلقان الذى شهد مصرع اخويها .. كانت التلميذة ابنة النجار فى طريقها الى المدرسة أمس مع زوجة عمها قد دهمهما القطار وهما يعبران مزلقان مدخل الزقازيق .

كان المقدم عادل الخطابى مأمور قسم محطة الزقازيق قد تلقى اشارة بان القطار رقم ٢٥٣ قيادة السائق احمد محمد ابراهيم (٤٩ سنة) القادم من بنها الى الزقازيق قد دهم سيدة وطفلة فوق مزلقان مدخل المدينة .. انتقل الى مكان الحادث الرائد حلمى حسين رئيس مباحث قسم المحطة .. ثم عثر معهما على ما يكشف عن شخصيتهما .. وتبين من التحريات ان القتيلة جليلة عطية جوهر كانت تصحب ابنة شقيق زوجها فتحية ابراهيم مرضى (التلميذة بالصف الخامس بمدرسة السادات الابتدائية — ١١ سنة) لتوصيلها للمدرسة .. ودهمهما القطار وهما يعبران المزلقان .

بعد دقائق وصل والد التلميذة (حداد مسلح) .. فاصيب بانهيار عصبى ولوثة عقلية .. وتبين أن له طفلين لقيا مصرعهما على نفس المزلقان فى العامين الماضيين .. تولت النيابة التحقيق وصرحت بدفن الجثتين .

محكمة النقض :

تأييد حبس طالب لمدة سنة لتزويره تأشيرة دخول بلد عربى

كتبت لواحظ عبد الجواد :

قضت الدائرة الجنائية بمحكمة النقض برفض طعن الطالب احمد عبد العال فى الحكم الصادر ضده من محكمة استئناف الاسكندرية بالحبس لمدة سنة مع وقف التنفيذ لاتهامه فى قضية تزوير تأشيرة دخول بلد عربى .

وجاء فى أسباب رفض الطعن الذى صدر برئاسة المستشار محمد عبد العزيز الجندى وأمانة سر عبد الحليم الحلو انه من المقرر قانونا ان الطعن فى الحكم يبدأ من تاريخ صدوره وبما أن المتهم فى هذه القضية قدم الطعن بعد عام من تاريخ الصدور متجاوزا بذلك الميعاد القانونى المنصوص عليه فى المادة ٣٤ من القانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٥٩ الخاص باجراءات الطعن امام محكمة النقض .

ولهذه الاسباب يكون طعن الطالب المتهم غير مقبول شكلا لتقديمه بعد الميعاد .. وبهذا يصبح الحكم نهائيا ..

إغلاق محل تاجر وتغريمة ٣٠٠ جنيه
باع علبة مربى بأزيد من التسعيرة

كتبت خديجة عبد الكريم :

عاقبت محكمة احداث الجيزة برئاسة احمد عبد الكريم رئيس المحكمة ...

احالة سفاح القناطر الخيرية الى محكمة الجنايات

حدث .. أمس

● ضبطت مباحث شرطة المسطحات المائية مضخة للطرنبات الاحمر متلبسين بتجريف الأراضى الزراعية الواقعة بمحاذاة النيل بمركزى العياط والصف .. كما ضبطت ٢٠ شخصا آخرين مخالفين لشروط الترخيص بالنسبة للصيد والملاحة .. فأحيلوا للنيابة للتحقيق .

● تمكنت مباحث الجيزة من القبض على تاجر مخدرات اثناء محاولته بيع كميات كبيرة من الحشيش المخدرة — أثناء الحملة التى قادها المقدم عبد الله الوتيدى رئيس مباحث السيدة زينب .

● قررت نيابة مركز امبابة ندب الطبيب الشرعى لتشريح جثة فتاة اسمها منصورة محمدى (٢٥ سنة) .. كانت أصيبت بحالة تشنجات وغيبوبة .. وتوفيت بعد دخولها مستشفى امبابة المركزى مباشرة — فاشتبه الدكتور ... الاحمدى مدير المستشفى فى وفاتها .. فأخطر النيابة التى أصدرت قرارها السابق ..

● ضبطت مباحث الاحداث ...





يشرف عليه :
أحمد الجندى

أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. وسهرة مع فيلم

رحلة

٧٢ ساعة في اسوان

الف كيلو متر .. هي المسافة التي تقطعها من القاهرة .. لتصل الى اسوان .. وتحتاج عزيزي القارئ الى ٧٢ ساعة على الاقل لتستمتع بالطبيعة الجميلة ولتقطف اروع ما ابدع خيال الانسان من الحقائق الباهرة في سمو العمارة الرحبة عند الفراعنة .. والآثار الشامخة التي تدل على ان فناناتهم تشبه قامات العمالقة .. ولابد ان تنظم كل دقيقة لتستفيد من الوقت .. فالمتعة التي يشعر بها أي زائر قادم الى مدينة أسوان يراها في الشاطيء الممتد بلا حدود .. امواج النيل الهادئة الرمال الصافية .. اشجار النخيل .. مجموعات الصخور .. المعابد .. وكأنها لوحة فنية بديعة جميلة متكاملة العناصر الفنية مرسومة بريشة فنان .. ترى من خلالها بانوراما طبيعية ساحرة .

في أسوان : ((معبد فيلة)) ترجع تسميتها الى الكلمة الهيروغليفية ((بالبكا)) ومعناها الحد أو النهاية على اساس ان هذه الجزيرة كانت نهاية مقاطعة مصر وبداية لمنطقة النوبة .. وقد تحورت هذه التسمية الى ((بيلاك)) او ((بيلاق)) حتى وصلت الى فيلليو)) في اللغة اللاتينية ((المحبوبة)) .. وقد تم نقل المعبد من جزيرة فيلة القديمة الى موقعها الجديد ((ابجيلكا)) ذات الارتفاع الاكثر حتى لا تغرقها المياه .. تم ترميم جميع الاحجار والمباني التي وصل عددها الى ٤٠ الف حجر واستغرق العمل في فك المعابد ونقلها وتركيبها ٨ سنوات .

بهذه الجزيرة مجموعة معابد من عصور وأزمنة مختلفة .. ويعتبر معبد ((نيكتانبو)) أقدم اثر في الجزيرة ويرجع الى عصر الاسرة ٣٠ ومعبد الآلهة ((ايزيس)) الذي يرجع الى عصر البطالمة ويحكى اسطورة ايزيس أوزوريس .. ويعتقد ان جزءا من جسد الاله اوزوريس قد دفن في جزيرة ((بيجة)) وهي المواجهة لجزيرة فيلة القديمة ولذلك قدست هذه الجزيرة فبنيت فيها مجموعة من المعابد والاقنية لعبادة الآلهة ايزيس .

ويضم معبدها ايضا صرحا اولا عليه مجموعة نقوش غائرة تمثل الملك البطلمي وهو يقوم بتقديم القرابين لايزيس وحورس ونقتيس ونقوش أخرى - وعلى الجانب الايمن من بوابة الصرح الاول نقش للذكرى باللغة الفرنسية يؤرخ العام السادس من حكم نابليون بونابرت يشير فيه الى قيام حملة فرنسية صغيرة لمطاردة المماليك حتى الجندل الاول .

وفي الفناء المفتوح على اليمين مجموعة من الغرف تستخدم كمخازن أو مكاتب للكهنة .. وعلى الشمال معبد بيت الولادة الصغير .. وعلى بوابة الصرح الثاني مجموعة من الصلبان ترجع الى العصر المسيحي ولوحة من الجرانيت عليها مرسوم كهني او فرمان يرجع الى عصر الملك بطليموس ٦ يذكر ان جميع الاراضي الموجودة من الشلال الاول حتى منطقة كلابشة القديمة موقوفة لعبادة الآلهة ((ايزيس)) .. وصالة ((الاعمدة الكبرى)) استخدمت ككنيسة في العصر المسيحي .. وفتحة الايقونات خلف الهيكل المسيحي ويتجه الزائر الى قدس الاقداس .. فيرى مجموعة من الصالات الصغيرة وهو أقدس مكان في المعبد لا يصرح بدخوله الا الملك او الكاهن الاكبر الذي ينوب عن الملك في تقديم القرابين لتمثال الآلهة ((ايزيس)) أو القيام بالصلاة اليومية ثلاث مرات .. مقياس النيل وهو عنصر معماري مكمل للمعبد وتماثيل للآلهة حتحور - حورس وفي جانب آخر من الجزيرة ترى بقايا آثار على النيل من مجموعة مساكن المسيحيين الهاربين من اضطهاد الرومان .

والثانية بعد الاهرامات لتدل على مدى ما وصلت اليه الحضارة المصرية من تقدم وقد اسسها المصريون لتكون رمزا مقدسا لاله الشمس وقد اعتادوا وضع اثنتين منها امام كل معبد .

يرى الزائر بعد ذلك المسلة الناقصة وللمسلات شهرة واسعة عالمية .

وهذه المسلة قد قطعت من ثلاث جهات عدا الجزء الاسفل .. تركت في مكانها لعدم اكتمالها ولحدوث شرخ في وسطها في المحجر الفرعوني القديم طولها ٧٥ ، ٤١ متر وتعتبر اطول مسلة وزنها ١١٦٨ طنا وعرض القاعدة ٤٦ مترا ولم يعرف العصر الذي ترجع اليه لعدم وجود اي نقوش او كتابات .

يتجه الى جزيرة النباتات : يصل اليها بمركب او لنش في النيل بـ ١٠ قروش بيضاوية الشكل مساحتها ١٧ فدانا - اقصى عرض ١١٥ مترا .. تنقسم الى ٢٧ حوضا بمشايات طولية وعرضية أنشئت عام ١٨٩٨ تحت اشراف وزارة الري وتحولت الى محطة تجارب لنباتات المناطق الاستوائية وتحت الاستوائية عام ١٩٢٨ وذلك بدلا من اجراء الابحاث في الصوبة الزجاجية في القاهرة لارتفاع تكاليفها . بداخل هذه الجزيرة متحف زراعي صغير تعرف منه ارشادات لتزرع النباتات النادرة في منزلك .

الزيارة تبدأ من الساعة ٨ صباحا حتى ٥ مساء بـ ١٠ قروش .

يتجه الزائر الى السد العالي : ليتعرف على فوائده العديدة ويرى اقصى ارتفاع له ١١١ مترا .. طوله عند القمة ٣٨٣٠ متر - عرض قاعدته ٩٨٠ متر عرض قمته ٤١ متر .. عدد الانفاق الرئيسية ٦ نفق عدد فروع الانفاق ٦٤ فرعا .. عدد التوربينات ١٢ توربينا - قدرة التوربين ١٧٥ الف كيلو .. اقصى تصرف للتوربين ٣٤٦م٣ ثانية - طول بحيرة ناصر للتخزين ٥٠٠ كم - مسطح بحيرة التخزين ٦٠٠٠ كم٢ - اجمالي سعة البحيرة ٦٩ الف م٢ .

متحف آثار اسوان : تقول ((سوزان بخيت مرقص)) مفتشة آثار المتحف ان هذا المتحف كان منزلا للمهندس الانجليزي الذي بنى خزان اسوان عام ١٩١١ م ويقع على جزيرة ((الفنتين)) ((الفيل - ابو)) - يقع في الناحية الغربية لاسوان ويصل الزائر اليه عن طريق النيل وتبدأ الزيارة الساعة ٨ صباحا حتى الخامسة مساء . المتحف به ٦ قاعات تضم معظم العصور الفرعونية وآثاره هي التي وجدت في أسوان فقط ولذا سمي بالمتحف الاقليمي لمنطقة أسوان .

وأهم قاعة هي ((المومياوات)) بها مومياوات تمثال ((خنوم)) يرمز اليه بصورة كبش وهو اله الجزيرة والاله المحلي لمدينة أسوان المقاطعة الاولى من مقاطعات الجنوب يحيطها لفائف الكتان وعلى الرأس قناع يغطى بطبقة من الذهب ويعلوه تاج الانف وله زوجته وابنته ساتت وعنقت . ومومياء الكاهن وزوجته ترجع الى العصر البطلمي وتمثل على الكورتناج ((القناع)) الذي يغطي المومياء من الخارج .. وينقسم الى ٥ ، ٦ أجزاء .

- كذلك عيدان البردي التي كان يستخدمها المصري القديم في صناعة السفن والبيوت والكهوف .. الابواب الوهمية (الباب الكاذب) المنتشرة في عصر الاسرة الخامسة في وجه المقبرة والامشاط العاج .. والمشاهد في العصر الفاطمي الاسلامي الوحيد يرجع للقرن الرابع الهجري باسم ((حسين بن ابراهيم .. وفي العصر القبطي الاواني الخزفية الغير لامعة .

تستطيع بعد جولتك في المتحف والتي تستغرق ساعتين أن تستريح في حديقة المتحف التي تحيط به .

راوية عبد البارى

أسوان بطبيعتها الخلابة التي تجمع شموخ الجبل ووداعة النهر !

معرض

دعوة إلى العودة للروح الانسانية

● غربة الانسان الداخلية وابتعاده عن ذاته .. كيف يعبر عنها الفنان في لوحاته ويجسدها في اعماله الناطقة .. باسلوب معبر وسلس .. لقد نجح الفنان الحر (سيد محمد سيد) في التعبير عن ازمة الانسان في معرضه السابع عشر القائم حاليا بقاعة (السلام) بمتحف محمود خليل بالزمالك .

● يحتوي المعرض على ٤٢ لوحة فنية تمثل مزيجا هاما من عمره الفني .. تصور مراحل حياته المختلفة وتطورها حتى وصلت الى التجريدية التعبيرية .

● يتم تخصيص القاعة كاملة لعرض ٢٢ عملا زيتيا .. من أحدث انتاج الفنان .. تعرض تيمة بالانتقال الى حياة الانسان المعاصر .. تصور اطلالة التراكمات .. المحكمة بعد ان فقد انسانيته ومبادئه وابتعد عن ذاته .

● من أهم ما يميز هذه المجموعة انها تخاطب كافة المستويات الفكرية بفطرة وبساطة .. بالرغم من أن الفنان اراد منها أن تكون دعوة للعودة الى الانسان الا أنه آثر ان تخلق جميعها من الشخوص .. تصور مجموعة من البيوت والاطلال التي هجرها اصحابها ومع ذلك لا زالت تحتفظ برومانسية شرقية وجمالية توحي ببصيص من الامل في العودة الى القلب الانساني .

- كما يضم المعرض أيضا العديد من الموضوعات المختلفة التي تحاكي الطبيعة بالفطرة والوجدانية .. يغلب على معظمها روح النحت خاصة المستوحاة من جنوب سيناء .. وعبر مساحة كاترين ونخلة البلد والطيور ؟ وغيرها من الاعمال المتنوعة .

- والفنان (سيد محمد علي) الفنان حر غير اكاديمي من مواليد عام ١٩٣١ .. حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير من خلال المعارض المختلفة التي اشترك فيها بالداخل والخارج .. اقام ١٧ معرضا خاصا يتميز باسلوب سلس تخترق خطوطه البسيطة اعماق الموضوعات التي يعبر عنها بصدق وحيوية بالغة .

●●●

وبقاعة اتيليه القاهرة يعرض الفنان [illegible] مختارات من اعماله [illegible] اللون [illegible] ١٩٨٣ [illegible] خلال ثلاثة أعوام من ٨٠ - ١٩٨٣ لم يسبق عرضها من قبل .

- يستمر المعرض حتى ٢٦ فبراير الحالي .

موسيقى

لهواة الموسيقى والسيمفونيات الكلاسيك

اذا كنت من هواة سماع الموسيقى الكلاسيك والسيمفونيات العالمية لكبار الموسيقيين .. يقدم الأوركسترا [illegible] مساء .

[illegible]



الشرقية في الموسيقى وتبعا للتقاليد فقد كان من الضروري تقديم احد اعمال المؤلف في هذه المناسبة وقدم هايدن هذه السيمفونية ولم تكن اصلا مكتوبة لهذا الغرض ومنذ ذلك التاريخ عرفت هذه السيمفونية باسم اوكسفورد .

سهير ابو العلا

نوادي

الاخوة « جندولف » مجانا لأطفال نادى الجزيرة

يوم رياضي لكبار السن بنادى النيل الرياضى

● ماذا أعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ما هي أوجه النشاط المختلفة التي يمكن أن يزاولها العضو .. أكثر من نشاط توفره لك الاندية .. مباريات رياضية ، ندوات ثقافية وحفلات ترفيهية ، معارض فنية ، مسابقات داخلية والافلام سينمائية .

● نادى التوفيقية :

● يمكن لطفلك زيارة مسرح الطفل غدا وقضاء يوم ممتع من خلال الرحلة التي ينظمها النادي ابتداء من التاسعة والنصف صباحا برفقة المهندسة ((سعاد محمد)) .. قيمة الاشتراك ٥٠ قرشا شاملة الذهاب والعودة بالاوتوبيسات مع تقديم وجبة غذائية للمشتركين فيها .

أما هواة أفلام الكرتون فيمكنهم مشاهدة أحلى افلامه في السادسة والنصف مساء اليوم وبالمجان .. يعقب عرض الاطفال عرض الفيلم العربي ((الاحتياط واجب)) بطولة أحمد زكى .

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة :

● ينظم المركز دورة تدريبية للمدربين ومندوبي الهيئات المختلفة في التدريب والادارة في كرة القدم .. تمتد لمدة ١٥٠ ساعة في الفترة من ٢٤ فبراير الحالي حتى ١٨ ابريل القادم .

● يمكنك متابعة مباريات دورة الكرة الطائرة المقامة في الرابعة من بعد ظهر اليوم بين الاسر المختلفة من الفتيان والشباب .

● كما يقيم المركز يوما رياضيا في كل من الكاراتيه والتايكوندو اليوم .. يشترك فيها فتيان وشباب المركز كما يقول الدكتور ((نبية الملقاني)) مدير عام المركز .

● ينظم المركز غدا مجموعة من العروض واللقاءات الرياضية والاجتماعية بين الفرق الرياضية والفنية بالمركز يعقبه حفل سمر تشترك فيه كافة الاقسام .

● نادى القاهرة :

● تنظم جماعة شباب على طول لاعضائها فوق الاربعين عاما يوم الاحد القادم رحلة لزيارة مدينة الاسماعيلية وقضاء يوم كامل بنادي الجولف بالاضافة الى برنامج ترفيهي رائع اعدته المحافظة يشمل جولات بحرية بالقناة .. قيمة الاشتراك ١٥٠ قرشا للعضو كما يقول رمضان قلجي مراقب عام النادي .

● نادى الشمس :

● تقوم غدا رحلة الى مديرية التحرير وزيارة [illegible] للشباب يتحرك الاوتوبيس في السابعة صباحا امام [illegible] الاشتراك ١٠٥٠ جنيه .

● يبدأ الحجز لرحلة الاطفال لزيارة مسرح العرائس يوم [illegible] فبراير وزيارة حديقة الاطفال .. صرح بذلك المهندس حسام شلبي مقرر لجنة الرحلات .. رسم الاشتراك ٧٥ قرشا

● يعرض نادى الفيديو اليوم فيلم ((السادة المرتشون)) بطولة محمود ياسين ومحمود عبد العزيز .اخراج علي عبد الخالق .. رسم الدخول ٢٥ قرشا . يعرض الفيلم في السادسة مساء . ويعرض الاحد القادم الفيلم الاجنبي ((جحيم الارهاب)) .

● نادى الجزيرة :

● يستعد النادي لاقامة بطولة مصر الدولية للتنس بملاعبه في الفترة من ٢٧ فبراير حتى ٤ مارس القادم كما يقول ((توفيق فوده)) رئيس قطاع الرياضة .

● تقدم فرقة الفلكلور النمساوية (الاخوة جندولف) عروضها الشائقة مجانا يوم ٢ مارس بملاعب الاطفال من أجل قرى اطفال مصر ( ) في الواحدة بعد الظهر .

● تأجلت الندوة الاقتصادية التي كان من المقرر عقدها غدا حول ((الاقتصاد الاسلامي)) .

● كما ينظم النادي يوم ٢٤ فبراير الحالي رحلة لزيارة مدينة ((الفيوم)) والتعرف على أهم معالمها السياحية .. قيمة الاشتراك ٣ جنيهات للعضو .

● نادى النيل الرياضى :

● يمكنك متابعة اليوم الرياضي الذي تقيمه جماعة شباب على طول يوم ٢٤ فبراير الحالي بين فرق أندية كل من القاهرة ، الاهلي ، هليوبوليس النصر ، حلوان ، الشبان المسلمين ، والشبان المسيحيين في العاب كرة القدم والسلة ، الطائرة ، تنس الطاولة ، العاب القوى وشد الحبل تبدأ المباريات من العاشرة صباحا .. تشترك الاندية بفريق نسائي وآخر للرجال .

ثريا درويش

مسرحية

التشريفة .. استعراض غنائي على مسرح السلام

في محاولة لتجسيد مسئولية الحاكم .. الذي ينبغي ان يعيش ولو مرة واحدة محكوما ليشعر باحاسيس الشعب ويرى على الطبيعة معاناتهم .. ولتحقق العدالة في أي مجتمع لابد من ازالة جميع العوائق التي تفصل بين الحاكم والمحكوم بعيدا عن حجب رؤية الحقائق من قبل حاشية الحاكم أو مجموعة الوزراء التي تسيطر عليه يقدم المؤلف ((احمد عفيفي)) فلسفة الحكم من خلال مسرحيته ((التشريفة)) التي تعرض حاليا على مسرح السلام ..

التشريفة .. تعني تشريف الحاكم لشعبه بزيارة في موكب كيف يخرج ليه ترى يتقصى الشعب على الطبيعة

المسرحية من جزئين . تبدأ بحدوتة شعبية تحكيها سفروتة وسفروت من خلال صندوق الدنيا وتخبرها الوصيفة للاميرة التي تشعر منها أن هناك ظلما يقع على افراد الشعب .. وتقرر أن تنزل بنفسها لترى الشعب في المملكة وتكتشف من الرؤية المباشرة أن كل ما ينقله الوزير وقائد الشرطة الى والدها الملك مزيف فتوحي اليه بعد أن تعيش في صراعات أن ينزل ليرى شعبه بنفسه ويختار واحدا من كفور المملكة لتبدأ منه الزيارة .. وبعد أن يعلم الوزير وقائد الشرطة بعزم الملك على الزيارة يعمل على تزييف الكفر بحيث يبدو من خلال الزيارة وكأنه الجنة ذاتها وشتان بين الحقيقة وبين ما حدث من تزييف فان الشعب الذي يعاني قد تحول بالعصا السحرية الى شعب سعيد .

المسرحية فانتزيا غنائية . لغتها الشعر والاغنية . وتناول المخرج ((عبد الغني زكي)) العمل بنفس النسيج الشاعري في الحركة والاضاءة والديكور والملابس .. كما كانت الحان عبد العظيم عويضة موحية ومعبرة دراميا .

مفاجأة العرض الحقيقية مطربة المساقات ((نادية مصطفى)) لتميز ادائها لدور « سفروتة » بالبساطة .. وكشفت المسرحية عن امكانيات صوتها الحلو العذب .. الحنون .. وموهبتها الفنية المبشرة بالخير .. واثبتت حضورها القوي على المسرح فكانت تتحرك على المسرح بثقة ورشاقة برغم ان هذه هي المرة الاولى لها التي تمثل فيها على خشبة المسرح . كل أغنية كانت تغنيها بشكل مختلف .. ان لها لونا مميزا في الغناء ((بالفاتي)) اكدت انها فنانة قادرة على عطاء أكثر .

وكان اداء الفنان القدير ((عبد المنعم مدبولي)) جيدا واستطاع أن يجسد بكل دقة واستاذية شخصية الحاكم الوصولية المكروهة .

جلال توفيق فنان موهوب حساس ذو اداء رائع ومتميز .

محمد محمود يتمتع بطاقات فنية هائلة .. نبيل بدر يتميز بخفة ظله كعادته دائما . محمد السبع اداء جيد لدور الملك . فاطمة الكاشف لعبت دور مذيعة مزيفة بدقة وهي فنانة واعدة .. وفق باقي الممثلين في ادائهم لادوارهم . محمد شومان ((سفروت)) - فتوح احمد ((زفتاوي)) - فتحية الليجي ((الوصيفة)) أميمة محمد حسن - شعبان حسين ((زعيم الشعب)) . محمد عبده - فلاح - عبد الحي عزب .

يبدأ العرض الساعة ٩ مساء يوميا عدا الاربعاء . باسعار تبدأ من [illegible] قرشا الى جنيهين .. المسرح بشارع قصر العيني .

فيلم



مشهد من فيلم ((الشيطان يتحدى الاخطبوط ! ..))

الشيطان يتحدى الأخطبوط

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم الامريكي جيمس بوند بطولة روجر مور ومود آدمز ولويس جوردان وكريستيان وابيورن ومن اخراج جون جلن ويعرض حاليا بسينما مترو بالاسكندرية .

الفيلم انتاج عام ١٩٨٣ وهو الفيلم السادس لروجر مور في سلسلة افلام جيمس بوند بعد أن حل مكان الممثل شين كونري .

ورغم أن روجر مور بلغ من العمر ٥٧ عاما الا انه يبذل مجهودا كبيرا في التمارين الرياضية ليحتفظ برشاقته التي تتطلبها ادوار جيمس بوند - وروجر مور ولد في جنوب لندن ودرس في الاكاديمية الملكية للدراما هناك وظهر في أول افلامه عام ١٩٥٤ وكان بعنوان ((آخر مرة شاهدت فيها باريس)) .

الفيلم يحشد مجموعة كبيرة من الفتيات الجميلات شأن كل افلام جيمس بوند بالاضافة الى الامكانيات الهائلة التي يتمتع بها العميل السري رقم ٠٠٧ المعروف باسم جيمس بوند .

أحداث الفيلم تبدأ عندما تم استدعاء جيمس بوند الى لندن ليكلف بمهمة سرية بدلا من العميل السابق الذي قتل في هذه المهمة عندما وصل الى السفارة الانجليزية وهو يحتضر وفي يده قطعة اثرية نادرة على هيئة بيضة ويشرح مستر إم لجيمس بوند أن هذه البيضة مزورة وان الاصل سيطرح في المزاد .

واثناء المزاد يذهب جيمس بوند ليتابع عملية بيع البيضة وينجح في الاستيلاء على الاصل الحقيقي لهاويتها المشترى في المزاد يتسلم النسخة المزيفة .. وهذا المشتري هو الامير كمال صلاح الدين احد امراء افغانستان ويتتبعه جيمس بوند حتى يعلم العلاقة التي بينه وبين سيدة ثرية جميلة تدعى اكتوبوسي وهو بالمناسبة الاسم الاصلي للفيلم .

ويحاول الامير كمال اغتيال جيمس بوند عن طريق احد اعوانه لكن وصول الجنرال الروسي اورلوف يشغله تماما فقد كان امامه مهمة تجميع التحف الاثرية لتوضع في الكرملين .. ثم يكتشف جيمس بوند ان هناك ازمة حقيقية ستحدث نتيجة انفجار قنبلة نووية مشحونة في قطار يتحرك من المانيا الشرقية ليصل ضمن معدات السيرك الى قاعدة أمريكية في المانيا الغربية .

ولعل الفيلم اراد أن يعبر عن مخاوف اوروبا من وجود القواعد الذرية في اراضيها !

ويحاول جيمس بوند الحصول على القنبلة قبل ان تنفجر وتدور عدة مغامرات الى ان ينجح جيمس بوند في الوصول الى القنبلة قبل انفجارها بثوان قليلة . ومع باقي مغامرات جيمس بوند تستطيع ان تتابع باقي احداث المثيرة والغريبة في نفس الوقت الفيلم .

عفاف يحيى



●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارئ الوجبة الثقافية التي تناسبه ●●

كتاب ديني

إبن تيميــة .. المحـــارب بالقـــرآن

هذا كتاب يمتزج فيه التاريخ بسيرة امام من الائمة فقد قطف استاذنا عبد الرحمن الشرقاوي قطوفه من اعوام تحتمل نسماتها حرارة نرى في شخصية ابن تيمية صبيانا شابا وينسج الشرقاوي شخصية الصبي بن العلماء مع ما يتحاورمعه من أحداث عظام أهمها اغارة التتار على مدينة مولده حران في سوريا عام ١٦٦٧ بينما كان أخضرالعود في السابعة من عمره .

وقبل ان تتدفق حواس الصبي لنغمات الدفوف ودقات الطبول في الاعياد الدينية كاد صهيل الخيول يصم أذنيه واصبحت النغمة التي تحكم وجدانه هي صرخات الاطفال وعويل النساء كما يصف الشرقاوي طفولة الصبي .

الرفض لما حدث ملأ وجدان الصبي والمواجهه قلت في داخله حتى أصبحت في تكوينه ولم يعد خافيا على امه وابيه جنوح ابنهما الى الحده في جدله ذلك الشيء الذي رفضه ابوه حتى لايفقد الفتى انصاره رغم دقة المشورة ولكن لحدة في الجدل تعتريه دائما تسيطر على جوارحه حتى انه يكاد يفقد الحق في حد الجدل

ولمتابعة سيرة ابن تيمية حينما بروية الاستاذ عبدالرحمن الشرقاوي في كتابه (ابن تيمية الفقيه المعذب) انه حريص كل الحرص على أن يوفيها حقها من البحث والدراسة فهو بعد أن حرص على شرح الفترة التاريخية التي واكبت طفولته فهو يأخذنا أيضا لنطل من خلاله على المؤثرات التي اوصلت ابن تيمية لان يعطي الفتوى وهو دون العشرين هذه المؤثرات التي لم تكن نتيجة لتدريب أبيه له فقط ولكن لمناقشته ومحاورته للعلماء اصدقاء ابيه ايضا والذين اعجبوا بآرائه الصحيحة ونشوءاه الصائبة ولكن كما اسلفنا جنح الفتى للحده في جدله ولكن اباه كان يقاوم ذلك فيه ويقومه وكذلك

أمه وظلا كذلك حتى تعهد لهما ان يلتزم بالسنة وان يجادل بالتي هي أحسن وكان من صفاته البر بوالديه وزاد هذا البر بأمه حينما مات أباه بعد ان تجاوز العشرين بقليل واستطاع أن يملأ مكان أبيه رغم فارق السن وفراغ المكان من عالم جليل .. وأصبح لزاما عليه ان يملأ الفراغ في مدرسة الحديث وفي دروس المسجد الاموي

اورد الشرقاوي بمنتهى الدقة والامانة الجبهات التي كان يحارب فيها ابن تيمية في ذلك الوقت من التاريخ حيث يصف العصر بكلمات كالوحوش التي تنهش في الفريسة ((الولاة يرتشون ولا يؤدون الامانة ويبطشون بمن يقاومهم ومن العلماء من ينافقهم طمعا في العطاء)) .. الجمود يبسط سلطانه على العقول .. كل حزب يتعصب لمذهبه .. دور اكثر عددا من المدارس والمتصوفون المتسبون الى الصوفية يبهرون العامة بفنون الشعوذة ويؤثرون عليهم ويشيعون الفساد .

وهكذا كان لابن تيمية أكثر من جبهة واكثر من خصم . ذلك الرجل الذي وعى جيدا مما حفظ من سنة رسول الله حديثا شريفا يقول : ((ان الناس اذا راوا الظالم فلم ياخذوا على يديه ، اوشك ان يعمهم الله بعقابه)) .. وحديثا اخر جاء فيه .. لتامرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر او ليوشكن الله ان يبعث عليكم عقابا من عنده ثم تدعونه فلا يستجيب لكم ..

كان هذان الحديثان هما عدة الرجل في مواجهة خصومه الذين تكاثروا عليه ومعهما حكمة من الامام علي ((لا تعرف الحق بالرجال ، بل اعرف الحق بفاعله)) .. ويستعين بقول عمر بن الخطاب ((اللهم انى اشكو اليك جلد الفاجر وعجز التقي)) ..

وعكف على القرآن والاحاديث ، يأخذون منها مايربي النفس ويقوي الجسم واستعان بما كان رسول الله يأمر به صحابته بان يعلموا اولادهم فنون الرياضة لتصلح ابدانهم .

اذن لم يكن ابن تيمية مكملا وشارحا للفقه الحنبلي فقط مثل أبيه ؟ بل كان صاحب رسالة تتفق مع ما يحتاجه العصر الذي يعيش فيه واختلفت شخصيته بمعطيات جديدة عن ابيه وجده حتى انه شعر بانه ليس بحاجة الى الكتب بل أحسن انها تقيده وانه لابد ان يكون كالطائر طليق الجناح في حديقة المعرفة يتنقل ثم يمتلئ مع حولة من تطوفه الذاتية .

ومرت ايام الامام الشاب حاملا مشعل السنة والمسلم الديني والدنيوي ، ولكنه دائما يريد صلاح الدنيا بالدين يناضل بالكلمة وظلم الحكام وفساد الرعاة ؟ ولم يكن قد جاوز الثامنة والثلاثين حتى انعقدت له الامامة باعتراف معاصرية من كبار العلماء امثال ابن دقيق العيد وغيره .

وكانت الظروف تحيط بالشيخ فتجعله يخرج كل ماق جعبته من ايمان بدينه لينصحه في الدنيا ، فقد خرج من فهم الدين واصوله واموره الى حض الناس على الجهاد حينما حاقت بالبلاد الاخطار وقابل خدعة تازان بالانسحاب من سوريا والاستعداد للاستيلاء على مصر .. قابل ذلك بشحذ الهمم وحث الناس على الجهاد والقتال ولم يترك آية من آيات الله التي تحض المؤمنين عليها الا اوردها ؟ واصبحت احرف كلامه كانها نار تشعل الحرب على العدو وكان يتهم من يجده غير مقبل على الجهاد بضعف العقيدة . وكانت امه امراة قوية طوال حياته ؟ فهي التي شجعته على البحث والعلم وهي التي كانت له كحصن الامان حينما دعا الناس للجهاد وكانت دائمة الدفع له ليحقق مقاصد دينه ومعطيات علمه للدنيا والدين .

ان ما سجله الشرقاوي من مقارنة ابن تيمية بين اثر الخمر واثر الحشيش على الانسان يعتبر ادق مقارنة علمية وانسانية جاءت بهذه

عبد الرحمن الشرقاوي

الصورة التي جعلت امير العرب يتوب أمام ابن تيمية عن تعاطي الحشيش

ومن اقوى المواقف امام اهتزاز القيم الدينية عند كثير من الصوفيين ذلك الموقف الذي اصر عليه ابن تيمية وخطب في الناس وهو يتكسر تأويل بعض الصوفيين لاسماء الله الحسنى .

ويظل عبد الرحمن الشرقاوي سائرا بنا في رحلة عقل ابن تيمية وحوله كالريشة الذي شكل مواقفه .. ومن اجمل الصور التي نقرأها عودة ابن تيمية الى القاهرة بعد خمسة اعوام وقد تغيرت ملامحها وعمها السكون وحجبت حرارة الحياة .. الموت يطلق سلامه على المدينة التي استقبلته من قبل بعطر الامام الشافعي حينما وطئت قدماه مدينة غزة .

وهو في هذه المرة يواجه سلطانا مهموما بموت امة مهزوما بخمسة المماليك ويواجه مزاحا في الخان الذي أقام فيه فلما زاره بعض العلماء تصنحهم بعدم الزيارة خوفا من جواسيس المماليك .

وعقدت للشيخ محكمة فيما نسب اليه من تسفيه اراء الصوفية .. وكانت محاكمة تليق بالمناخ الذي عاشته القاهرة في ذلك الزمان ، فقد كان القاضي هو خصم الشيخ تقي الدين والنتيجة السجن للشيخ بالطبع .. وقضى عامين سجينا حتى استقبل عيد الفطر راضيا في السجن رافضا لاي اسلوب لا كحيلة نفسه ليخرج من هذا السجن .

وجاء الى مصر امير عرب الشام حسام بن مهنا واخرج صديقه واستاذه ابن تيمية من السجن وعاد يلقى دروسه في المساجد وهو مصر على اراءه معتزا باجتهاداته غيرهياب بامر مستبد أو قاض شامت هيبته

وظل يكافح البدع التي تهز العقيدة وتنزل بها عن الرقي وتجعلها طعام العقول العارفه والنفوس الضعيفة وكان يقول ان زيارة القبور للعظة مقبولة اما الدعاء عند القبر فغير جائز ابدا حتى لو كان قبر الرسول وقلبي راية العامة والخاصة واتخذوا من حديث الرسول صلى الله عليه ((لاتشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ، ومسجدي هذا والمسجد الاقصى)) ولم يفهموا قول الشيخ وزادت نورتهم من اجل زيارة قبر سيدنا رسول الله . واستمر في تحديه لخصومه ولم يجد السلطان بدا من اعتقاله في سجن القلعة وحاول فقهاء العراق التوسط لدى السلطان ليعفو عن الشيخ ولكن السلطان رفض طلبهم وكانت حياته اصعب ماتكون في البعد عن القلم والورق ووصل به العذاب الى ان اخذ من السجان قطعة من الفحم وقطعة صغيرة من الورق وكتب فيها اعظم رحيق لحياة امام عديته الامامه كتب يقول ((نحن ولله الحمد في عظيم الجهاد في سبيله بل جهادنا هذا اليوم مثل جهادنا يوم قازان والجبليه والاتحادية وامثال ذلك ؟ وذلك من اعظم نعم الله علينا وعلى الناس ولكن اكثر الناس لايعلمون)) .

ويرسم عبد الرحمن الشرقاوي الصورة الاخيرة ويكمل اللوحات البيانية الرائعة التي تحكي قصة ((المعذب فيها)) فيقول .

ولكنه لم يحتمل طويلا وطأة المنع من الكتابه والتفكير كان يعبر نفسه بتلاوة القرآن بصوت خاشع متهدج وفي ليلة الاثنين والعشرين من شهر ذي القعدة عام ٧٢٨ هجرية كان يتلو ((ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر))

وفاضت روحه عند هذه الآية .

وخرجت دمشق كلها برجالها ونسائها واطفالها تودعه وتبكي احر البكاء .

وهكذا من خلال هذه القطرات البسيطة طفنا على البحر كله ولكننا لم نغرق فيه .. ولكننا على درب الشرقاوي لانستطيع أن نطل فلا به من قراءة هذا الكتاب حتى تصادق الشيخ ابن تيميه المعذب والمعذب لعارفي فضله ..

نعم الباز

كتاب من التراث

وطـــوق الحمـــامة .. لابـن حــــزم الاندلسى

هذا الكتاب من ذخائر حضارتنا العربية الاسلامية . الكتاب اسمه طوق الحمامة في الالفه والالاف الفه محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الاندلسي عام ٤١٧ هجرية ١٠٢٧ ميلادية . وهو دراسة في الحب واصوله .. حاول خلالها ابن حزم ابراز مظاهر الحب واسراره وخفاياه . وهذا الكتاب انزل ابن حزم منزلة سامية في تاريخ الادب . كثير هم الذين تعرضوا لشئون الحب والنزل قبل ابن حزم وبعده ولكن لا نجد من يشابهه في طريقة التناول لهذا الموضوع واسلوب العرض فقد رسم ابن حزم لكتابه خطة متسقة وحدد دائرة بحثه .. والحب في طوق الحمامة ظاهرة واقعية وامر غريزي لا متصرف منه ولا تخلص منه .

ويقال ان ابن حزم كان له نحو ٤٠٠ مجلد في الفقه والحديث والاصول والادب والتاريخ وغير ذلك ومنها كتاب طوق الحمامة في الالفة والالاف . ولكن لم يعثر على المخطوطة الاصلية لهذا الكتاب ولكن عثر على مخطوط كتب بعد وفاة ابن حزم بحوالي ٣٠٠ سنة . وهكذا فان الاصل الصحيح لطوق الحمامة لم يصل الينا .

وقد اهتم المستشرقون بتحقيق كتاب طوق الحمامة وصدرت منه عدة طبعات عربية منها التي حققها الدكتور طاهر أحمد مكي وصدرت من دار المعارف . واخرها الطبعة التي ظهرت في تونس هذا العام وحققها وقدم لها صلاح الدين القاسمي . واغلب الطبعات التي صدرت لطوق الحمامة استندت على طبعة بريلي بهولاندة التي قام بها المستشرق النمساوي بتروتس عام ١٩٤١ وقد حاول المحقق في الطبعة التي صدرت هذا العام اصلاح الاخطاء التي شوهت هذه الدرة الثمينة من ذخائر حضارتنا العربية الاسلامية .

وابن حزم ولد سنة ٣٨٣ هجرية وكان ابوه من عظماء دولة الاندلس ووزيرا للمنصور محمد بن عبدالله . وكانت اسرته على جانب كبير من الجاه والعلم مما مكن للاب ثم لولده ابن حزم من بعده ان يكونا من اعلام الدولة الاموية ؟ وكان ابن حزم يؤثر العلم والادب على السياسة وياتف منها خصومات السياسة ومهاتراتها فترك منصبه كوزير وتفرغ للتاليف . وكان جريئا في ارائه يقول بما يعتقد ويجادل في قوة وعنف من يخالفه في ارائه .. حتى ان فقهاء عصره اتحدوا ضده ونجحوا في تاليب الجميع عليه فاضطر الى الفرار من موطنه وامتدت الايدي الى كتبه فاحرقتها ومزقتها في الشوارع .. وظل يعاني من تلك الحرب ويصطلي بنارها من نفي وسجن حتى مات عام ٤٥٦ هـ وهو في الثالثة والسبعين من عمره . وقد الف كتابه طوق الحمامة وهو في المنفى .

ومن كتاب طوق الحمامة لابن حزم يقول الدكتور طه حسين : ((انه يبدو ان الحب كان خطيرا حقا في اسبانيا المسلمة ايام ابن حزم .. وقد شغل هناك المثقفين والمتأدبين اكثر مما كان يشغل غيرهم من الناس في ذلك العهد . وان هذا الكتاب اعطانا صورة وطن كان الناس فيه جميعا يلوكون الحب ويبلون لذاته والامه .

ولعل ابن حزم قد احس شيئا من الحرج في الكتابة عن الحب ولكنه لم يلبث أن اعفى نفسه من هذا الحرج حيث يقول ان الحب شيء مباح لا ينكره الدين ولا العرف ما دام لا يتجاوز حدودهما .

واذا رجعنا الى كتاب طوق الحمامة نجد ابن حزم رتب كتابه ترتيبا منطقيا .. قسمه الى ثلاثين بابا ؟ عشرة منها في اصول الحب ، واثنا عشر بابا في عناصر الحب وصفاته ؟ وستة أبواب في آفات الحب ؟ وبابان في قبح المعصية وفضل التعفف .

والكتاب يصور لنا الحياة الاجتماعية في الاندلس في ذلك الوقت وليس فقط دراسة في الحب والمحبين .. ويهدف الكتاب الى تحليل المشاعر العاطفية ومواقف العشاق . ويأتي الحديث فيه من المرأة بوصفها طرفا في القضية . والوقائع والقصص في الكتاب تركها ابن حزم غامضة بدون تحديد للاسم معينة ويتعمد ابن حزم ذلك حفاظا على أسرار الناس واحتراما لحياتهم الشخصية . ويصور لنا الكتاب كيف كانت المرأة في قرطبة تتمتع بقدر من الحرية في نطاق تقاليد العصر الذي لم يكن يسمح بالاختلاط وكانت المرأة تتراسل مع من تحب وتتلقى رسائله . وقدم لنا الوانا من الترسل . كما يقدم لنا صورة مفصلة ودقيقة للمرأة حين ترغب وحين تعرض .. وابن حزم في كتابه لم يكن يحسن الظن بالمرأة وهذا نتيجة طبيعية لما مر تحت عينيه من تجارب وأحداث وان أمسك في كتابه عن الاشارة عن حياته الاسرية .. بل يعرض فيه اعترافات ذاتية عن بعض غرامياته .

مصطفى حسن

كتاب قانوني

احـــكام جـــرائم العـــرض في الشريعة الاسلامية والقانون المصرى

ان تكون شاعرا فهذه وحدها موهبة تستاهل الاشادة .. وتستحق الاعجاب .. وان تكون قانونيا فهذه مرتبة علمية رفيعة جديرة بالتقدير .. لكن حين تجمع بين الشعر والقانون .. وتزاوج بين التشريد والتعلق .. وتوائم بين الهيام في كل واد .. والجلوس على منصة القضاء .. فهذه عبقرية لا يؤتاها الا ذوو الخصائص النادرة الفريدة .. والطاقات الخلاقة المبدعة .. ولعل من هؤلاء العباقرة الافذاذ زميلنا رئيس نادي القصيد .. الشاعر القانوني الاستاذ ابراهيم صبري مؤلف هذا الكتاب .. فقد عرفه القراء شاعرا اصيلا يبدع ويمتع .. ويغوص في بحر المعاني وراء الدرر اليتيمة واللآلئ الفريدة .. ويشد الشعر على اوتار القلوب .. فيثير العواطف الكامنة والمشاعر الخبيئة .

ولكن القراء سيعرفونه لاول مرة رجل قانون .. يقدم لهم دراسة جديدة فريدة في موضوع بالغ الحساسية .. هو جرائم العرض .. الجرائم التي اذا تفشت في مجتمع [illegible] واصابته بالعطل والعقم .. والجناية [illegible] الشريعة الاسلامية والقانون المصري [illegible]

وصل الى حد السفه .. والكبر معصية .. واذلال النفس معصية .. والتقاعس عن العمل معصية .. ولكنه لا يعتبر عدوانا الا اذا ادى الى هلاك النفس او اهمال حقوق الغير .

بعد ان بين المؤلف ان المعصية تشمل من الجريمة ما يراح بالمخالفات الاخلاقية التي تعتبر جريمة في نظر الشرع .. ولكنها غير جريمة في نظر الشرع .. ولكنها في جهل بمواقعة امرأة غير متزوجة بلغت الثامنة عشرة برضائها لايعتبر جريمة في نظر القانون .. لان هذا الفعل لا يؤثم الا اذا وقع على القاصر لم تتجاوز الثامنة عشرة بينما الشريعة الاسلامية تعاقب مرتكب هذه الجريمة متى بلغ حد الزنا .. بحيث كان التشريع يحرص على اصحاب المجتمع من ان الجريمة من عقابها .. دون حساب او عقاب بعد الجريمة الزنى في التي هي من اكل المحصنات محرم بين رجل وامرأة .. سواء كان احدهما او كلاهما متزوجا او غير متزوج .. اما في القانون فانه يشترط لقيام جريمة الزنى ان يكون احد طرفي العلاقة متزوجا .. فاذا تم الوقاع بين غير متزوجين .. فان هذا الفعل لا يعتبر جريمة زنا .

اما في بعض القوانين .. مثل القانون الانجليزي والقانون الروسي يعتبر الخيانة الزوجية عملا غير مؤثم .. شأنه شأن العلاقات الاخرى التي تقع بين غير المتزوجين . ولكن القانون الفرنسي الذي اخذ عنه الشرع المصري ؟ فقد اعتبر الخيانة الزوجية جريمة ؟ مع التفرقة بين الزوج والزوجة .. سواء من حيث العناصر التي تتم بها الجريمة .. او من حيث العقوبة المقررة لكل منهما .. فلا جريمة على الزوج الا اذا زنى داخل منزل الزوجية .. وعقوبته الحبس الذي لا يزيد على ستة أشهر .. اما بالنسبة للزوجة تتقوم الجريمة في أي مكان .. كما تصل العقوبة الى سنتين .. وللزوج أن يعفو عن زوجته حتى بعد الحكم النهائي .. اما الزوجة فلا حق لها الا في التنازل السابق على الحكم النهائي .

واورد المؤلف ان اثبات جريمة الزنى في القانون لها ادلة اربعة هي القبض عليه حين تلبسه بالفعل .. او اعترافه .. او وجود اوراق مكتوبة منه .. او وجوده في منزل المسلم في المحل المخصص للحريم .. هذه الادلة خاصة بالرجل .. المتهم بالزنى .. اما المرأة الشريكة .. فجميع الأدلة تقبل ضدها .. ولو كانت خارج هذا النطاق .

والملاحظ أن القانون لم يورد من بين الادلة شهادة الشهود .. فلو شهد الف رجل على انهم رأوا رجلا يزني بامرأة .. فان شهادتهم لاتعتبر دليل اثبات على حصول الزنى .. بينما يقوم اثبات جريمة الزنى في الشريعة الاسلامية على احد ثلاثة ادلة .. اولها شهادة الشهود .. يشترط ان يكونوا اربعة رجال .. حيث لا تقبل شهادة النساء في الزنى .. وقد تضمنت الشريعة الشروط الواجب توافرها في الشهود كان يكونوا مسلمين بالغين عاقلين متصفين بالعدل .. وهذه الشهادة تسقط بالتقادم .. كان يمر شهر عند ابي حنيفة ؟ وستة اشهر عند البعض الاخر .

وقد تناول المؤلف بالاضافة والتفصيل عقوبة جريمة الزنى في القانون .. وعقوبتها في الشريعة .. كما تحدث عن جريمة التشبه بالنساء .. ومن الجرائم ذات العقوبات التعزيرية .. وهي تطبيق الشريعة الاسلامية . حماية للمجتمع من اي انحراف ؟ وحرصا على على سلامة كيانه من اي خلل .

ولاشك ان المؤلف يعد قراننا بهذا الكتاب في المكتبة العربية فهو كتاب جدير بالقراءة والاقتناء .

عبد المنعم قنديل

كاتب جديد

السيد صديق عبد الفتاح

يمتلك هذا الكاتب الجديد قدرة فائقة وصبرا وجلدا على البحث في الاوراق الصفراء وامهات الكتب في كل المجالات من أجل الوصول الى معلومة او قول مأثور او حكمة او رأي جديد علينا سبقنا اليه القدماء .. يمتلك كاتبنا حسا خاصا به .. يمتلك عينا لافتة مدققة في كل مايراه حوله ..

بدأ السيد صديق عبد الفتاح علاقته بالكلمة في مؤسسة اخبار اليوم .. كان دائم التنقيب عن معلومات الادب القديم لا يكتفي بما اوتي قلوب الفكر لكل كاتب .. وكانت موهبته تنمو كل يوم ويحرص بشدة على تقديم حكاية المعرفة .. وبدلا من ان يضيع وقته حينما كان يذهب الى ارشيف اخبار اليوم ليقرأ قصاصات الجرائد في الموضوع الذي يهتم به ويخرج من الارشيف الى المكتبة باحثا من المراجع التي تفيده في حسم قضية تشغل باله .

وكان السيد صديق عبد الفتاح يسجل كل جملة او كلمة يقرأها وتعجبه في دفتره الخاص .. ويعرف الوقت تراكمت لديه الاف الاقوال المأثورة والجمل والعبارات لمختلف الادباء والساسة والمفكرين من مختلف العصور ومختلف انحاء العالم فاخذ يصنفها في كتب وكتب ويلعب بها الى اصدقائه من كبار الكتاب ليبدوا رأيهم فيها .. وكان باستمرار يفهم ما يقولونه خلف تقديرهم له .. وكان يدرك انه اعجاب بقدرته الفائقة على القراءة

وكان من نتيجة ذلك ان كتب له الكاتب الكبير احمد بهجت مقدمة واحدا من كتبه التي طبعت عدة طبعات ولاقت رواجا كبيرا من القراء دفع الناشرين الى ملاحقته من اجل انجاز المزيد .. ولم يدفع هذا النجاح صاحبه الغرور .. بل جعله أكثر تواضعا .. دائم البحث عن رأي الغير في كتبه قبل أن يدفع بها الى المطبعة .. دائم التعاطف مع غيره من الموهوبين من الشبان الذين يودون وضع اقدامهم على اول طريق الادب الطويل . انه نموذج للمصابرة في حياتنا الادبية .

مصطفى عبد الله

الفتى الصــغير .. والوفـــاء العظيم

بطل قصتنا فتى احب بلده اكثر من نفسه ، وعرف معنى الصداقة فعرض حياته للخطر من اجل انقاذ صديقه ، والغريب أن هذا الفتى كان يستمد من ضعفه قوة !

والقصة التي تكون احداثها في احدى قرى الصعيد كتبها لكم الاستاذ يعقوب الشاروني بعنوان ((سر الاختفاء العجيب)) .

تبدأ القصة عندما يصل للقرية نبأ اختفاء الفتى الصغير ((سعيد)) في منطقة التلال المحيطة بالقرية ويتزعج صديقه محمود ، ويخرج مع رجال القرية للبحث عن سعيد ، ويدخل الليل بظلامه ، ولم يعثر احد لسعيد على اثر ، ويعود الرجال ومعهم محمود للقرية .

ومع فجر اليوم الجديد ينطلق محمود يغير ترتد الى التلال ، وهو يقول لنفسه : ((لا بد أن أجد سعيدا .. من المستحيل ان يختفي هكذا)) .

كان سعيد اقرب صديق لمحمود ، ولم يفكر محمود ولو للحظة فيما يمكن ان يتعرض له من أخطار لانه صغير واعرج ! واتجه محمود الى مغارة تذكر انه كان يطارد هو وسعيد ثعلبا اختفى في هذه المغارة فربما عاد سعيد ليبحث عن هذا الثعلب لاصطياده ويبيع فراءه ؛ وبينما محمود يقف بباب المغارة اذا به يشعر بشيء يقترب منه فيسرع لينزل بعصاه على هذا الشيء الذي تبين له انه ((ضبع)) !

وتقدم محمود الى داخل المغارة المظلمة ، وفجاة وجد نفسه يسقط الى اسفل ، وفي بطء تقدم محمود مرة اخرى ، ليجد نفسه يسير في ممر طويل ، وهمس محمود لنفسه : ((ربما قادني هذا الممر الى مقبرة فرعونية)) .

ولم يمض وقت طويل حتى وجد محمود نفسه داخل مقبرة فرعونية كما يصفها كتاب التاريخ الذي يدرسه ، وينادي محمود على صديقه ، ويسمع صوتا ضعيفا يقول : ((انا هنا .. من ينادي)) ، انه صوت سعيد .. أخيرا يجد صديقه ويبقى التفكير في وسيلة للخروج ، ويدق محمود على الجدران حتى يكتشف جزءا ضعيفا من الجدار يمكن عمل فجوة فيه ، وبعد ساعات من العمل الشاق يخرج الصديقان للنور ويهتفان : ((الحمد لله لقد نجونا))

ويقول محمود لصديقه سعيد : ((ان هذه المقبرة تضم آثارا رائعة هي ملك لبلدنا مصر)) ؟ ويذهب الصديقان الى مركز الشرطة للابلاغ عن الاكتشاف العظيم ، وقضت القرية ليلة لن تنساها مع الحفل الكبير الذي تسلم فيه محمود جائزة مالية كبرى بعد ان عرف الجميع ان ساقه المصابة لم تمنعه من القيام بمغامرة بطولية .

علاء عبد الوهاب

ماذا تعرف عنه

دي بلـــزاك

المجد شمس تشع على الموتى .. !

قبل ان يموت اونوري دي بلزاك بايام زاره صديقه وزميلة في الادب العبقري الفرنسي فيكتور هوجو وكان بلزاك قد تزوج من المراة التي احبها طويلا ولم يكن بينها وبين الموت سوى خطوات .. بينما بلزاك نفسه يعاني من مجموعة قاسية من الامراض .. فكتب هوجو تلك العبارة الوجيزة في وصف صديقه .. لقد تزوج وهو غني جدا لكنه على أبواب القبر .. ان استنزافه التام لنشاطه وحيويته نشاط لم يعرف تاريخ الادب له شبيها قد حطم جسده القوي آخر الامر .. !!

ولد دي بلزاك في العام الاخير من القرن الثامن عشر ومات في عام ١٨٥٠ وعمره ٥١ سنة .. وكان في طفولته يصاب على الفيثارة ساعات متصلة وكان يتحدث بها اصواتا غاية في الالام .. ولم يكن في ذلك الوقت يفهم السبب في عدم شعور الناس بموسيقاه .. وكان في المدرسة بدلا من الاقبال على الدرس يكتب مقالا عن الارادة البشرية ولم يفهم لماذا مزق المدرس المقال في ثورة .. !!

كانت عيناه المتسائلتان تبدوان وكأنهما حتى النظرة حتى لقد حسب الناس ان الاحلام قد جرت عليه الغباء .. ولكن امه كانت بين وقت واخر تشده للعبارات العميقة التي تنطق بها شفتاه .. اونوري محال انك تفهم ما قلته اللحظة .. بينما كان ابوه الذي يعمل كاتب تموين للجيش متفائلا حالما واورث ابنه مزيجة من الاحلام والاشياء سواها .. وبئس المدرسون في المدرسة الثانوية من العبقري بلزاك ونفضوا أيديهم منه .

ان هذا الرجل الضئيل الخراف والفنان الملهم الساخر العبقري العظيم كتب ٩٦ كتابا كل منها خط يشارك في اتمام صورة مسلسلة متتابعة للحياة .. انها المهزلة البشرية للارض .. او وصف المهزلة الالهية للسماء التي كتبها دانتي .. لكن بلزاك كما وصفوه كان اكثر من مجرد كتابه (معارضة للمهزلة دانتي) فهو فنان يحيا في بيئة يسودها العلم الحديث ولا تحكمها ايمان القرون الوسطى .. فقرر ان يدرس مملكة الانسان كما درس بوفون مملكة الحيوان .. !!

وهكذا اقام في متحف التاريخ الطبيعي البشري صورة للبشر كاملة تنتظم امالهم ورغائبهم ومطامحهم وكفاحه ومتناقضاته وغرامه وضحكه وملقه وموخذاته هي صورة شاملة لوحشية الانسان كلها في حكم نابليون الاول ولويس فيليب وكان بلزاك شديد الاعجاب بالكورسيكي الضئيل .. وكثيرا ما طاب له أن يقرن نفسه بنابليون فذلك الرجل جندي يناضل بالسيف وانا جندي الاضل بالقلم .. ولكني سانجح حيث فشل نابليون فلسوف افوز العالم !! وفرت (المسلاة الانسانية) العالم فعلا فهي تقدم عالما جديدا يشتمل على طبقة جديدة .. هي الطبقة الوسطى .. !!

وفي ضوء هذه الفلسفة قسم بلزاك سكان العالم لا الى ابطال واوغاد واخيار واشرار .. بل قسمهم الى فعالين ومفكرين وقديسين .. وادنى هذه المستويات مستوى الفعالين من المحاربين والتجار ومبدلي النقود .. وأبطال الدفع والجلب .. ويليهم رجال الفكر من العلماء والاساتذة والفلاسفة والمدرسين والمرشدين .. ثم يأتي اهل الخيال من الشعراء والفنانين والموسيقيين والانبياء ومنقذي العالم .. فقد قدر للانسان فيما يرى بلزاك ان ينهض من العمل الى النظر عن طريق التفكير المجرد فاذا بلغ المرحلة النهائية عاد اللحم المادي الى أصله المقدس .. عالم الله الروحي .

وفي حياته الادبية الاولى كان مدينا لكل الاقارب والاصدقاء والناشرين ونصف اصحاب حانات باريس .. لكنه استطاع بعد ذلك من كتابة المسرحيات والقصص والروايات والمقالات والدراسات والاشعار ان يسدد كل الديون ويصبح واحدا من أثرى الادباء في عصره .. وتزوج من المرأة الوحيدة التي أحبها حبا عميقا ولم يتمكن من الزواج منها الا بعد ان اصبحت عجوزا شمطاء متورمة الوجه والقدمين .. وكان هو قد فقد في صراعه الطويل مع عالم الليل والكلمة كل حيويته .

وفي يومه الاخير جاءه فيكتور هوجو يقدم تحياته وحاول ان يقرأ سر الحياة في وجه يموت لكنه لم ير غير الموت والتحلل وكانت ممرضه عجوز طيلة على احد جانبي السرير وعلى جانبه الاخر خادم رقعت النظاء واخيلت يد العبقري الفرنسي وقالت سيموت نحو الفجر .. لكنه مات في الليل وفي البداية لم ينتبه الناس لموته ولم يمنحوه تكريما ولا تمجيدا حتى في حياته فحين تقدم لعضوية المجمع الادبي الفرنسي اوصد القوم المتطاولون الباب في عنف دون ذلك ؟ الجلف الفلاح ! .. فالمجد كما قال بلزاك في حياته هو شمس تشع على الموتى .

فتحى رزق

في المكتبات الآن

● علم اجتماع التنمية - مفاهيم وقضايا - د. عبد الهادي الجوهري - ٢٧٢ صفحة - ٣٥٠ قرشا دار المعارف

● حراس العنيه - احمد بهجت ١٨٢ صفحة - دار الشروق .

● لاتتركني هنا وحدي - روايه - احسان عبد القدوس - ١٦٨ صفحه - ٥٠ قرشا - مكتبة مصر

● البحث عن شيء ما - مجموعة قصص - جمال نجيب التلاوي - تقديم د. عبدالحميد ابراهيم ١٦٨ صفحة - ٨٥ قرشا - على نفقة المؤلف .

● تنويعات على مقام الدهشة - ديوان شعر - عزت الطيري - ٦٤ صفحة - على نفقة المؤلف .

● تفاني - ديوان شعر - ضياء ثروت - ١٠٠ صفحة - ١٠٠ قرش - على نفقة المؤلف

● عرايس - صفوت حسني - مجموعة اغاني للاطفال - ٩٠ صفحة - مطبوعات قصر ثقافة الشاطبي .

● صوت ولا صدى - مجموعة مقالات - صبري العسكري - ١٤٠ صفحة - ٢٥٠ قرشا - دار ٢٠٠٠ للثقافة والنشر .

● الرجل الذي عادت اليه ذاكرته - محمد سلماوي - ٨٤ صفحة - ٥٠ قرشا دار الوفاء للنشر .

● ومن قصف القمر - فؤاد طلبة - رواية ١٤٤ صفحة - ٨٠ قرشا - مكتبة مصر .

● جوهر الاسلام - للمستشار محمد سعيد العشماوي - ١٩٤ صفحة - ٣ جنيهات - مكتبة مدبولي

قدم هذا الكتاب هديك لابنك :

● كل ما تتمنى أن يعرفه ابنك عن الجنس .. موجود في هذا الكتاب الذي يحمل اسم : انت وهي والجنس !

ففي هذا الكتاب العلمي الخالص جمع الدكتور محمد حبيب استاذ الامراض التناسلية كل ما يعتبر معلومات علمية اساسية في مجال الجنس .

واهمية هذا الكتاب انه مصدر تثقيف يمكن ان يعطي ابنك الشاب المعلومات التي قد يبحث عنها عند صديق أو جار لا تتوافر له المعلومات السليمة .. ومن هنا يحدث الخطأ .

ومن أبواب الكتاب :

هل انت رجل طبيعي .. الرجل والقدرة على الانجاب .. العقم اسبابه وعلاجه .. امراض الجنس .. واخيرا كل شيء عن المتاعب الجنسية !

تحت الطبع

● ١٠٠ قصة وقصة عن الامريكية - تاليف جيمس ن يونج مدير تحرير مجو كولر الامريكية السابق - ترجمة محمد السيد شوشة يصدر عن الهيئة العامة للكتاب - سلسلة الابداع العالمي .

هكذا [illegible] الأصل

آخر الأسبوع

ناجحون في كل مكان

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر اخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالافكار اللامعة في مجالات العمل والعلم . صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

خريج مدرسة الصنايع بالفيوم وكيف أصبح من كبار رجال الاعمال

هو من مواليد منطقة الفدان ، بشارع بحر ترسة بالفيوم . بعد ان حصل على الابتدائية ثم الاعدادية التحق بمدرسة الفيوم الصناعية ـ قسم هندسة السيارات ـ وفي عام ١٩٦٥ حصل على شهادته منها .. ولم يتعد سنه الثامنة عشرة .. وفي نفس العام توفي والده ولم يخلف له شيئا من متاع الدنيا .

وكان على الصبي منير صليب قطاس ان يواجه اسوأ الظروف التي جدت بعد وفاة ابيه .. فرحل الى القاهرة باحثا عن اي وظيفة او عمل يواصل بها مشوار الحياة .. وجابه الاهوال في وسط زحام تلك المدينة الواسعة الى ان عين باحدى الوظائف الشاقة بشركة النيل العامة للطرق والكباري براتب شهري قدره عشرة جنيهات وربع الجنيه .. واقام في احدى لوكاندات حي شعبي .. لكنه مالبث ان قرر السفر الى الفيوم يوميا ذهابا وايابا بعد ان عجز عن الاستمرار في دفع ايجار غرفة في لوكاندة من الدرجة الثالثة .. فكان سفره يوميا بقطار القشاش ذهابا متواصلا مستمرا .. يعاني من برد الشتاء ولهيب الحر صيفا .. وان يغادر المحطة سائرا على قدميه الى ان يصل الى عمله في العمرانية والعودة منها .. حياة قاسية تكرر الايام فيها نفسها وتتشابه بحيث تبدو وكأنها يوم واحد .. ان مثل هذه الفترات من حياة منير كان يعتقد انه من الظلم ان تمتد من عمره . ومن ثم ادرك ان هذه الوظيفة قيد على حريته .. واذا كان عليه الا يهرب مما قدر له فان طموحه واحلام الشباب التي تراوده دفعته الى التمرد والثورة على وظيفته ذات الرتب الشبابية .. وتخلص منها منير وشعر لاول مرة منذ التحق بهذه الوظيفة انه تخلص من عبء ثقيل كان ينوء به .. وانه يرى الحياة ممتدة امامه بكل ما فيها من بهاء ورونق .

والتحق منير صليب بمحل صغير للحدايد والبويات بدير الملاك في عام ١٩٦٧ .. وكان عليه عبء البحث عن زبائن للمحل ..

ومن خلال حركة دائبة متواصلة يقوم بها ليلا ونهارا عرف بذكائه ترك من الاعمال التي صادفته ان الدولة تقدم على نهضة عارمة في مجال الانشاء والتعمير وغزو الصحارى واستصلاح الاراضي .. ومن ثم فلابد من استخدام ادوات الحل في عملية الانتاج الواسعة التي تتولاها الدولة .. وبدأ منير صليب يضع هدفا .. ويرسم خطة لبلوغ هذا الهدف ويتصرف ويعمل وفقا لهذه الخطة .. وبعلاقاته مع الناس واساسها الثقة المتبادلة .. حقق منير الذي يبلغ عمره ٣٦ سنة مايصبو اليه ونجح وتألق .. يعاونه خبراء ومهندسون .. ويتعاقد مع اغلب دول اوروبا الشرقية والغربية على الات ثقيلة تسهم في الانشاء والتعمير يتسلمها بعشرات الملايين .

منير صليب

مرسي طنطاوي

قصة حب .. مع البطولة !

الاسكندرية ـ منير المسيري :

رحلة مع النجاح .. عاشها هذا الرجل .. بين حصوله على بطولة الجمهورية في كمال الاجسام .. الى اول جائزة دولية في التدريب واعداد الابطال .. الرحلة عمرها ٢٦ عاما .. والرجل هو احمد عبد الغفار شهاب الدين .. وكيل الادارة بفرع مجمع الحديد والصلب بالاسكندرية .

والبداية .. تعود الى اكثر من ثلاثين عاما .. عندما كان في مقتبل العمر .. يحصل العلوم داخل المدارس الثانوية .. كان يحب البطولة والابطال .. ويسعى اليها واليهم !

اختار كبداية .. لعبة الملاكمة .. ولكنه سرعان ما تركها بعد ان وصل الى الدور النهائي في بطولة المدارس الثانوية في ذلك الوقت .. حيث تلقى ((علقة ساخنة)) من خصمه ومنافسه على البطولة ! .. وتحول الى لعبة كرة القدم .. واصبح احد الناشئين في فريق الكرة بنادي الاتحاد السكندري .. ولكن اصابته بغضروف في ركبته انهى نشاطه سريعا في هذه اللعبة .

كانت كل الظروف تدفعه الى لعبة كمال الاجسام وحمل الاثقال .. وكانت من اللعبات الشعبية في مصر في ذلك الوقت .. فاتجه اليها وحقق فيها كل ما كان ينشده في سعيه الى البطولة .. ففي عام ١٩٥٤ .. بدأ في ممارسة لعبة كمال الاجسام .. وبعد ثلاث اعوام .. حصل على بطولة مصر في كمال الاجسام للطول القصير .. واحتفظ بنفس اللقب في العام التالي .. اما في العام الثالث فقد قرر ان يتحول الى المجال الذي اختاره الى الان .. مهمة التحكيم لتدريب واعداد الابطال ! فانشأ احد المعاهد المتخصصة في تدريب كمال الاجسام واتجه الى التدريب كليا . وحصل على شهادة تدريب من وزارة الشباب تلقيه دورة تدريبية .. واصبح مدربا بالاتحاد العام لكمال الاجسام من عام ٧١ .. واصبح مدربا بمنطقة الاسكندرية يتولى الاشراف على تدريب منتخب الاسكندرية حتى تم اختياره مدربا للفريق القومي .. وقام خلال ذلك باعداد كثير من ابطال مصر في هذه اللعبة .. امثال سيد جابر بطل الشرق الاوسط والذي رشح لبطولة العالم اكثر من مرة وحسن ميلاد بطل البحر الابيض ومن ابطال العالم .. واخيرا محمد محمود خاطر بطل افريقيا الاول والمرشح للاشتراك في بطولة العالم .. وساهم خلال هذه الفترات في وضع برامج التدريب لمراكز التدريب

وفي عام ٨٠ قام بتدريب فريق مصر القومي الذي اشترك في بطولة العالم بامريكا .

وهذا العام ٨٣ قام بتدريب الفريق القومي المصري الذي اشترك في بطولة افريقيا التي اقيمت في كينيا في شهر اكتوبر الماضي .

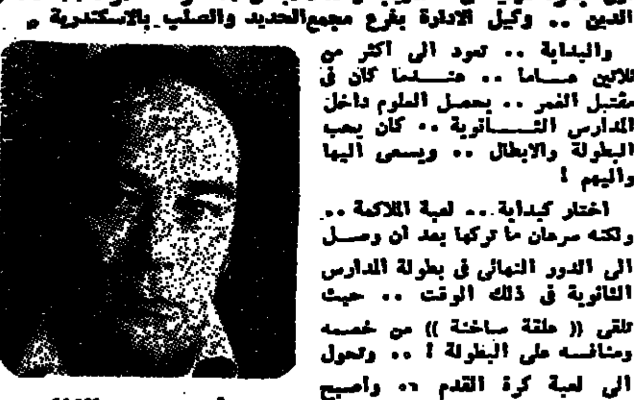
حيث فاز جميع ابطال الفريق الاربعة بالميداليات الذهبية في هذه اللعبة ..

واعقب ذلك عرض للفرق المشتركة يعده كل مدرب .. وحصل الفريق المصري في عرضه الجماعي على المركز الاول .. ومنحت افريقيا جائزة احسن مدرب في افريقيا الى مدرب الفريق احمد عبد الغفار شهاب الدين .. ليتوج وقد توج ٢٦ عاما كاملة من الكفاح في هذه اللعبة .. بجائزة احسن مدرب في افريقيا .

ورغم انه كان الوحيد في اعضاء البعثة المصرية والذي قرر الاتحاد العام ان يتحمل وحده مصاريف اقامته في غير الايام المحددة لاستضافة كينيا لاعضاء البعثة .

فقد طلب من جديد كمدرب للفريق القومي الذي سيشترك ويمثل مصر في بطولة العالم لكمال الاجسام .

يقول احسن مدرب في افريقيا عن الجهود التي بذلها داخل منطقة الاسكندرية لاعداد الابطال .. ان المنطقة رغم انها لم تأخذ شكلها القانوني بعد طوال الثلاثة اعوام الماضية مما حرمها من الدعم المخصص من الاتحاد العام او من وزارة الشباب .. وحرمانها بالتالي من اجهزة التدريب المتقدمة .. الا ان المنطقة بسكرتارية محمد علي عيسى تقوم بعملها خاصة في مجال التدريب الذي يباشره بعملها رغم كل الصعوبات واستطاع من خلال ذلك تقديم واعداد ابطال جديدة لمصر ولافريقيا والعالم .. كان اخرهم محمد محمود خاطر بطل افريقيا هذا العام والمرشح لبطولة العالم !



احمد عبد الغفار

منير المسيري

مشوار .. عميد المعهد العالي للفنون المسرحية

مهمته التصدي لكل الاراء في الطلميه المنتشر في الوسط الفني بالتحديد .. وذلك من خلال محاولته تقديم المواهب الشابة المتعلمة بطريقة جيدة لاهلها للعمل في مجالها .. انه الدكتور فوزي فهمي عميد المعهد العالي للفنون المسرحية والذي استطاع خلال فترة رئاسته للمعهد ان يعيد روح الاخوة والمحبة بين الطلبة والاساتذة .. في محاولة للعمل الجماعي لتقديم الافضل .





د. فوزي فهمي

و د. فوزي فهمي هو العميد العاشر للمعهد .. عمره ٤٣ عاما .. تخرج في قسم النقد والادب المسرحي بالمعهد عام ١٩٦٢ ثم عين معيدا ثم مدرسا الى أن سافر الى موسكو وحصل على درجة الدكتوراه ١٩٧٥ .. وكان موضوعها (الاشكال الشعبية المسرحية وعلاقتها بالدراما المعاصرة . والى جانب عمله في المعهد .. صدر له العديد من المؤلفات الادبية .. واول كتاب صدر له كان ((المفهوم التراجيدي والدراما الحديثة)) .. ومن اشهر اعماله ((عودة الغائب)) وهي رؤية مصرية مصرية للاسطورة اليونانية . وعمل كعميد للمعهد منذ عام ١٩٨١ .

و د. فوزي فهمي يعمل ايضا عميدا للمعهد العالي للباليه بالانابة واول ما قام به هو اعادة افتتاح المسرح الخاص بالمعهد واعداده حتى يتم تقديم اعمال مسرحية من خلاله يلعب البطولة فيها نجوم كبار من خريجي المعهد ومعهم الطلبة الموهوبون من الدارسين .. وفي خطة المعهد تقديم مسرحيات (انحراف في قصر العدالة) ويخرجها سعد اردش و (بكيت) للمخرج جلال الشرقاوي

ويستعد المخرج سناء شافع لاخراج (القاهر) ويلعب بطولتها كرم مطاوع وسمير الرشدي وعبد المنعم مدبولي .

ايضا بدأ الاستعانة ببعض كبار المخرجين المسرحيين للتدريس في المعهد .. وادخل نظم حديثة في التدريس بالمعهد .. واعاد بناء قاعات التدريب وجهزها بكل المستلزمات الصوتية .

والدكتور فوزي فهمي منذ توليه رئاسة المعهد قرر أن يعيد الانضباط للمعهد وما كان منه الا ان فصل بعض الطلبة المقيدين ولا يلتزمون بالحضور . ويؤكد ان السمة الاولى لاي فنان هي الالتزام بجانب موهبته وثقافته ولابد ان يتعلم الطالب الالتزام حتى يحقق نجاحا في حياته العملية وحتى يصبح بحق المعهد العالي للفنون المسرحية الجهة الوحيدة التي تقدم فنانين بحقا يحترمون عملهم وجمهورهم .

ثناء ابو الحمد

طالب طب الأسنان الحاصل على المستوى الاول في التمثيل بجامعة القاهرة

كان يحلم بان يكون نسخة من موسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب . تعلم الموسيقى وهو تلميذ بالابتدائي والاعدادي .. وبدأ تقليد الفنانين في الثانوية .. وبعد دخوله كلية طب الاسنان بجامعة القاهرة . انضم الى فريق التمثيل بالكلية .. وعندما اتيحت له فرصة التمثيل .. تحول اسامة حسن الطالب ببكالوريوس طب الاسنان بجامعة القاهرة الى ممثل .. وحصل على المستوى الاول في التمثيل في جامعة القاهرة .. !!

يقول اسامة حسن .. ان دخول فريق التمثيل بالكلية كان نقطة التحول .. حيث بدأ حبي للمسرح يطغى على حبي للغناء .. وركزت قراءاتي في المسرح ومدارس التمثيل .. ومع فريق التمثيل بالكلية قدمت دور المهرج في مسرحية «الملك لير » . وكنت مازلت طالبا بالسنة الاولى .. وحصلت هذه المسرحية على المستوى الاول في العروض المسرحية بجامعة القاهرة . متواصلة مع مسرحية « تاجر البندقية » التي قدمتها كلية الاداب .

وفي السنة الثانية اديت دور اوديب في مسرحية « انت الى قتلت الوحش » لعلي سالم .. ودور الفيلسوف في مسرحية « أن الاوان » المعدة عن مسرحية توفيق الحكيم « براكسا » .. وفي السنة الثالثة اخرجت مسرحية (في بيتنا صراصير) تأليف اسامة انور ، ضمن عروض (المسرح الصغير) بالجامعة ، وهي العروض التي يتولى الطلاب جميع جوانبها من تأليف وتمثيل واخراج . ورشحت هذه المسرحية للعرض في السودان في اطار التبادل الثقافي الطلابي بين مصر والسودان .. الا ان ظروف جامعة الخرطوم وقتها لم تسمح بذلك .. وقدمت دور ابن سريع في مسرحية « ماساة الحلاج » لصلاح عبد الصبور ، ضمن عروض المسرح الكبير .. وفي السنة الرابعة اديت دور عبد الله في مسرحية « الجانب الاخر من النهار » تأليف محمد الشربيني واخراج أيمن محمد .. وعن هذا الدور حصلت على المستوى الاول في التمثيل في عروض « المسرح الصغير » بجامعة القاهرة مشاركة مع الزميل محمد شعبان الطالب بكلية التجارة .. كما حصلت المسرحية على المستوى الثاني في العروض .

يقول اسامة حسن .. حاولنا في العام الدراسي ٨١/٨٠ تكوين فرقة مسرحية خاصة .. مكونة من العناصر المتميزة في الاخراج والتأليف والتمثيل من طلبة كليات الجامعة .. وقدمت لنا الثقافة الجماهيرية مسرحا لتقديم مسرحياتنا عليه بلا مقابل .. وكان اول عمل لنا هو « المهرج » .. ولكن الرقابة رفضته من البداية .. ثم عادت ووافقت عليه بعد اجراء تعديلات على النص .. وعرضنا المسرحية على المسرح العائم بالجيزة . ولظروف خارجة عن ارادة الفرقة .. اضطررنا لحلها ، واقتصر نشاطنا المسرحي على فرق الجامعة .

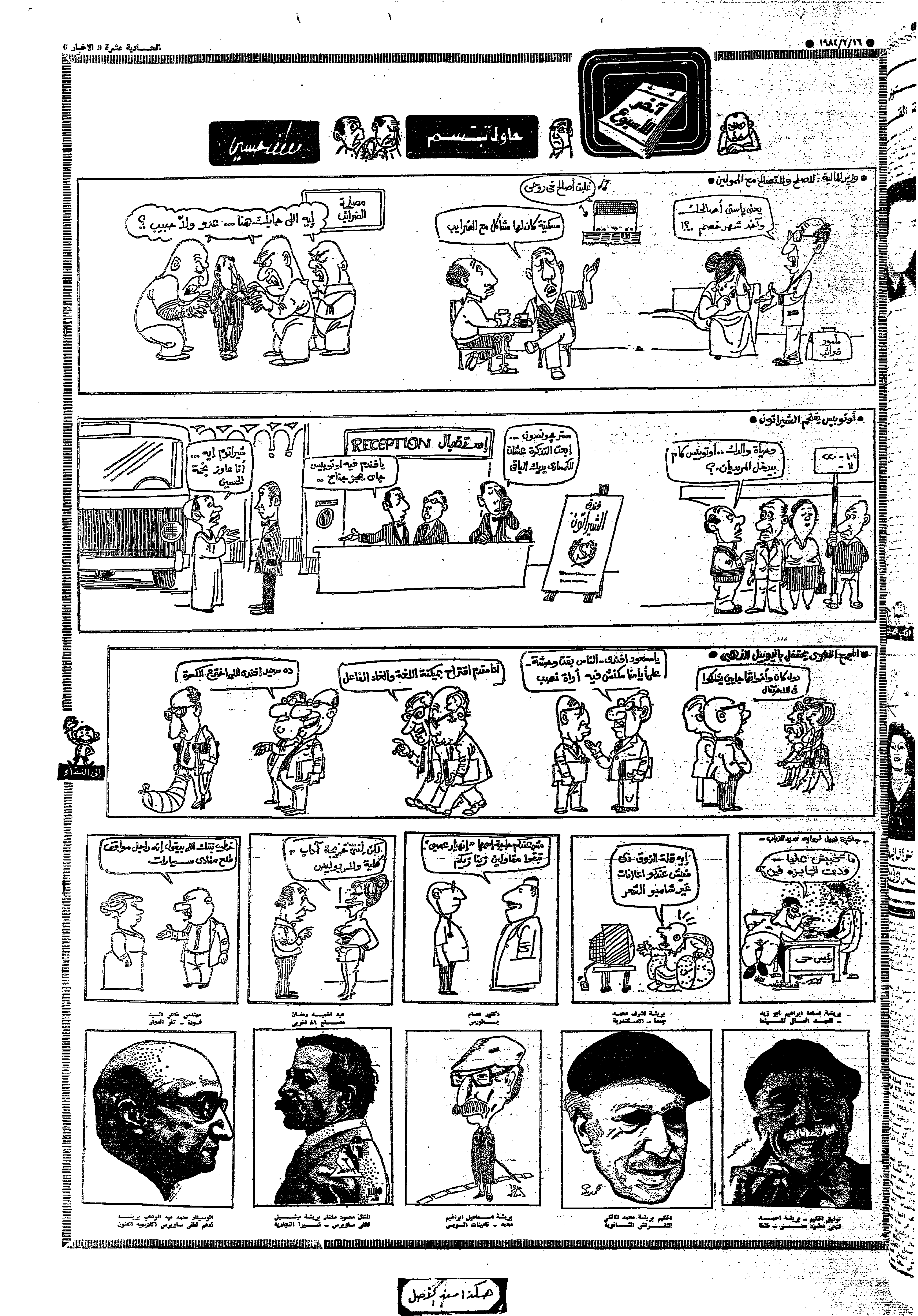
اسامة حسن

ويرى اسامة ان المسرح المصري يمر بأزمة عنيفة ادت الى تخلفه .. حتى ان العروض التي كنا نقدمها في الستينات لا يمكن ان نقارنه بما نقدمه الان . ! والمسرح الوحيد الذي يحاول تقديم عروض مسرحية تحترم عقل المشاهد هو مسرح الطليعة .. ولذلك فاننا نجد ان المثقفين فقط هم رواد هذا المسرح .

ومن اهم اسباب ازمة المسرح المصري في راي اسامة حسن .. عدم توافر النصوص المسرحية الجيدة بسبب لجوء المؤلف المسرحي الى تقديم اعمال رخيصة في الفكر والمضمون للحصول على العائد المادي من الفرق الخاصة .. ويرى اسامة ان السبب الثاني في ازمة المسرح هو لجوء بعض ممثلي المسرح . وخاصة في مسارح القطاع الخاص .. الى ارضاء فئة معينة من الجمهور ظهرت بعد الانفتاح على حساب العمل الفني .. لان هذا الجمهور هو القادر على دفع قيمة تذكرة العروض المسرحية للقطاع الخاص !!

سالت اسامة حسن عن احترافه للتمثيل والغناء بعد تخرجه في طب الاسنان .. قال : سأحاول التوفيق بين الغناء والتمثيل وبين عمل كطبيب أسنان في المستقبل .. واذا لم أستطع فلابد من الاختيار الصعب بين احتراف الفن او طب الاسنان . وعزائي الوحيد هي أن طب الاسنان يعتبر فنا في الاساس !

ياسر رزق



برويشة اسامة ابراهيم ابو زيد — المعهد العالي للسينما

بريشة اشرف محمد جمعة — الاسكندرية

دكتور عصام بسطورس

عبد الحميد رمضان مصنع ٨١ الحربي

مهندس طاهر السيد فودة — كفر الدوار

توفيق الحكيم — بريشة احمد فتحي محمود حسين — طنطا

الحكيم بريشة محمد المالكي الثقراني الثانوية

بريشة اسماعيل ابراهيم محمد — تلعينات السويس

المثال محمود مختار بريشة ميشيل لطفي ساويرس — شبرا التجارية

الموسيقار محمد عبد الوهاب بريشة ادهم لطفي ساويرس أكاديمية الفنون

●● تبدأ اليوم بمركز شباب الزقازيق أولى اختبارات مراكز تدريب اتحاد الجمباز حيث تجرى اختبارات تدريب منطقة الشرقية .. لاختيار منتخب المنطقة الذي يشترك في بطولة الجمهورية ●●

أخبار الرياضة

●● تقام اليوم ٦ مباريات لدوري القسم الأول بـ كرة القدم : السكة مع القناة والجمهورية شبين الكوم مع غزل دمياط والمنصورة مع أسوان والشرقية مع طنطا ودمياط مع الفيوم والألومنيوم مع غزل شبين ●●

فريقا مصر والجزائر أتما الاستعداد للقائهما الحاسم غدا باستاد القاهرة

كتب محمود السيد :

ادى أمس فريقا مصر والجزائر لكرة القدم مرانهما الأساسي باستاد القاهرة استعدادا للقائهما الثاني والفاصل غدا بنفس الملعب في الدور النهائي لتصفيات افريقيا لدورة لوس انجلوس الاولمبية . شهد مران كل فريق مندوبون من الجهاز الفني للفريق الاخر ..

● الفريق القومي :

ادى الفريق القومي المصري مرانه الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر واستغرق ٦٠ دقيقة فقط . اشترك في المران جميع اللاعبين ومعهم من خارج المعسكر محمود صالح بعد انتهائه من برنامج التدريب العلاجي ((بجمانيزيوم)) النادي الأهلي .

شمل المران تدريبات الاحماء لمدة ٢٠ دقيقة ثم قسم اللاعبون ٤ مجموعات .. ادت كل مجموعة تدريبات خططية في نصف الملعب ، وركزت على التحرك السريع بالكرة ، والتمرير السليم للزميل تحت ضغط الخصم . ظهر من المران أن جميع اللاعبين وصلوا الى أفضل مستوياتهم ، كما أن روحهم المعنوية في أعلى درجاتها .

وفي المساء شاهد اللاعبون بالفندق تسجيلا للمباراة الودية الاخيرة التي لعبها منتخب الجزائر ضد منتخب رومانيا ، مع توجيهات ونصائح من الكابتن فؤاد شعبان مدرب الفريق .

وبعد مشاهدة التسجيل توجه جميع اللاعبين مع الجهاز الفني والاداري الى جامع ((عمر مكرم)) لتادية واجب العزاء لاسرة المرحوم اللواء عباس لبيب الناقد الرياضي بالاهرام

هذا ويؤدي الفريق مرانه الخفيف الاخير الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم لمدة ساعة بمركز شباب الجزيرة .

تذاكر المباراة نفدت والايراد ٩٣ الف جنيه

نفدت امس جميع تذاكر مباراة مصر والجزائر وعددها ٧٣ الف تذكرة .. احتشد الجمهور امام مبنى اتحاد كرة القدم بالجزيرة لشراء التذاكر بشكل لم يسبق له مثيل حتى ان التذاكر نفدت دون ان تتمكن اعداد كبيرة من الشراء . وقد بلغ ايراد المباراة حوالي ٩٣ الف جنيه .

هذه هي المرة الاولى في مباريات الكرة المصرية التي تنفد فيها التذاكر قبل المباراة بيومين .



لاعبو الجزائر خلال تدريبهم باستاد القاهرة أمس .. ((تصوير : مصطفى عطية))

● منتخب الجزائر :

بدأ منتخب الجزائر مرانه الساعة الثالثة بعد ظهر امس باستاد القاهرة بعد انتهاء مران الفريق القومي ، وقد قام الجمهور الكبير الذي كان يتابع مران الفريق القومي باستقبال لاعبي الجزائر احسن استقبال ، وحظي كل من الاخضر بيللومي وسرباح باكبر تحية .

استغرق المران حوالي ساعتين بقيادة محيي الدين خالف المدير الفني للفريق ، واشترك فيه ٢١ لاعبا . انقسم المران لفترتين : استغرقت الفترة الاولى ساعة وربع الساعة ، وشملت تدريبات الاحماء وتبادل الكرات العالية بعرض الملعب ، ورفع الكرات من الجانبين واستقبالها وتهيئتها للتسديد القوي بالرأس او القدم على مرمى سرباح ، واختتمت بفاصل من التسديد على المرمى بعد الجري من منتصف الملعب .

اما الفترة الثانية فقد استغرقت ٢٥ دقيقة ، وكانت مباراة من تقسيمة بين فريقين من اللاعبين ، وتكون كل فريق من تسعة لاعبين ، وقد طبق فيها اللاعبون خطة اللعب في نصف الملعب على مرمى واحد حرضه .

وضح من المران ارتفاع اللياقة البدنية للفريق ، ومستوى المهارات الفنية لاغلب اللاعبين ، ولم يظهر تأثير غياب نجوم الفريق عصاد وبن ساولة ودحلب وكويسي ومرزقان حيث ظهر اللاعبون الجدد بحالة طيبة ..

هذا ويؤدي منتخب الجزائر مرانه الاخير الساعة التاسعة والنصف صباح اليوم لمدة ٤٥ دقيقة باستاد القاهرة بعد ان استجاب حسن امين مدير عام هيئة الاستاد الى طلب بعثة الجزائر بالتدريب على ملعب الاستاد رغم انه كان مقررا ان يغلق اليوم لاعداده للمباراة .

الاجتماع التقليدي :

تقرر أن يعقد الاجتماع التقليدي بين مندوبي الفريقين الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم باتحاد الجمهوريات العربية بروكسي للاتفاق على الترتيبات النهائية للمباراة . يحضر الاجتماع طاقم الحكام السنغالي ومراقب المباراة ومحمد احمد رئيس اتحاد الكرة ، وبلفضل بوجمعة رئيس بعثة الجزائر ..

٥٨ الف جنيه مساهمة للاهلي لبطولة افريقيا

انتهى جهاز الرياضة من اعداد المساهمة الخاصة بتكاليف سفر فريق النادي الاهلي الاول لكرة القدم الى دول افريقيا الموسم الماضي للاشتراك في بطولة افريقيا للاندية أبطال الدوري . قيمة المساهمة ٥٨ الف و٧٣٦ جنيها ، وقد تم تقديرها بحيث تحمل جهاز الرياضة ٥٠٪ من تكاليف سفر الاهلي لاداء مباريات الدور التمهيدي ، و٧٥٪ للدور قبل النهائي ، و١٠٠٪ للدور النهائي .

مصطفى عبده يحرز هدفا في الكويت

الكويت ـ اسامة صبري :

فاز النادي العربي ٣/١ على نادي الكويت الرياضي امس في مباراة اعتزال سعد الحوطي كابتن نادي ومنتخب الكويت . كانت نتيجة الشوط الاول اصفر لصالح العربي الذي لعب مدعما باللاعبين فتحي كميل وفيصل الدخيل ومؤيد الحداد .. وفي الشوط الثاني احرز مصطفى عبده ضيف الشرف هدف نادي الكويت الوحيد بقذيفة مباشرة بيسراه ، بينما اضاف مؤيد الحداد هدفين للعربي .. وكان فتحي كميل قد احرز هدفه الاول .

الاتحاد يفوز على الاوليمبي ١/صفر في يوم شرطة الاسكندرية

الاسكندرية ـ احمد كاظم :

فاز الاتحاد على الاوليمبي ١/صفر في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما امس بمناسبة احتفال شرطة الاسكندرية بعيدها السنوي . احرز الهدف عادل البطل في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني .. سبق المباراة عرض لموسيقى الشرطة والكلاب البوليسية وتشكيلات بالسلاح الصامت .

بطولة مصر الدولية لحمام الحفرة اليوم

تقام اليوم بنادي الصيد بالدقي بطولة مصر الدولية للرماية لحمام الحفرة ضمن اللقاء العربي الودي بين الكويت والاردن والعراق ومصر الذي يستمر حتى يوم ٢٥ فبراير . ويشترك في البطولة ١٢٠ راميا يمثلون الفرق العربية واندية صيد القاهرة والاسكندرية والشمس والمعادي والقوات المسلحة .

حكام مباراة مصر والجزائر وصلوا القاهرة امس

وصل الى القاهرة بعد ظهر امس طاقم الحكام السنغالي الدولي بقيادة شيخ امباي لادارة مباراة مصر والجزائر في نهائي التصفيات الاوليمبية كما كان مقررا ان يصل اكوى مراقب المباراة التوجولي الساعة الثانية عشرة مساء امس

رحلات لجمهور الاسكندرية لمشاهدة مباراة مصر والجزائر

الاسكندرية ـ احمد كاظم :

طلب د. محمد احمد عبد اللاه امين الحزب الوطني الديمقراطي بمحافظة الاسكندرية من الاندية ومراكز الشباب بالمحافظة تنظيم رحلات للجمهور لمشاهدة مباراة مصر والجزائر في كرة القدم غدا باستاد القاهرة .

مصر في بطولة هولندا للخماسي للناشئين لاول مرة

وافق الاتحاد المصري للخماسي الحديث على الاشتراك في بطولة هولندا الدولية للناشئين تحت ٢٠ سنة من ٢٥ الى ٢٩ ابريل القادم

المصريون بالخارج يقدمون للفريق القومي معلومات جديدة عن فريق الجزائر

مع قرب المباراة الثانية والفاصلة بين مصر والجزائر باستاد القاهرة بعد ظهر غد في ختام الدور التمهيدي الافريقي للوصول الى نهائيات بطولة كرة القدم بدورة لوس انجلوس الاوليمبية تزايدت الرسائل المخلصة التي تتلقاها من المواطنين المصريين في الداخل والخارج ، تشمل معلوماتهم ونصائحهم ـ بل وتوجيهاتهم ـ للفريق القومي المصري حتى يقدم العرض القوي المنشود ، ويحقق النتيجة المشرفة المرجوة ..

بين هذه الرسائل رسالة من المواطن هاشم توفيق بالرياض بالسعودية وقد ارفق بها بعض ما نشرته الصحف السعودية عن فريق الجزائر .. واخرى من مواطن لم يذكر اسمه ارفق بها رسما تخطيطيا للطريقة التي يلعب بها فريق الجزائر ، منقولة عن احدى المجلات العربية ..

الجزائر ومانشستر :

ومن الجزائر ارسل احد المصريين المقيمين هناك بملاحظاته على فريق الجزائر في مباراته الاخيرة مع نادي مانشستر يونايتد الانجليزي والتي انتهت بالتعادل .. وقد وصل الى الاتحاد المصري تسجيلا للمباراة شاهده اللاعبون .. واهم ما جاء في هذه الرسالة :

ادخل خلف محيي الدين مدرب الجزائر الجديد عناصر جديدة بالفريق :

× سرباح الحارس الذي دافع عن مرمى الجزائر في نهائيات كأس العالم ١٩٨٢ باسبانيا .. ولم يكتمل بعد تفاهمه مع زملائه في خط الظهر وان كان لم يختبر من الفريق الانجليزي الذي اتبع الجمهور القلق المصريين الاولى بالكرات الارضية والعرضيات المنقنة .

× قريشي .. عاد الى خط الظهر ليلعب بجوار جندوز .. ويستغله في التقدم كثيرا خلف المهاجمين .. وهو قوي البنيان ويعتمد بعض الشيء على العنف ، ويتقدم دائما عندما يلعب فريقه الضربات الركنية .. هنا ويسهل مراوغته ، وكثيرا ما يترك ـ خلفه ـ جندوز وحده في قلب خط الظهر .

× جاسم مسعود .. لاعب في خط الوسط يميل اكثر للدفاع ، فلا يتقدم بعد خط منتصف الملعب باكثر من ١٥ ياردة .. وهو اسمر قليلا ..

× بويش .. اصله رأس حربة ولكنه لعب في مركز الجناح ، لكن يغلب عليه الاتجاه للداخل مع بللومي الذي لم يعد مستواه يصل الى شهرته الكبيرة .. وبويش يميل بعض الشيء ، كثير الحركة ويحسن التحكم في الكرة ..

واضاف المواطن : ان املنا كبير في أن يحقق الفريق المصري الفوز وليس هذا بكثير على الرجال الذين رفعوا رأسنا في الجزائر في المباراة الاولى .. وقد تحسنت صحف الجزائر عن مباراة تركيا ، وكان التركيز على ابراهيم يوسف نزال افريقيا الاسمر ..

دور الجماهير !

وفي رسالة اخرى من الجزائر وجهها المواطن صاحبها الى الجمهور المصري .. جاء فيها : انه تطلع ابطالنا هنا في الجزائر لا اقول الفريق كله ، بل معظمه .. وما بقي فهو القليل .. معاقبتنا ليس باليمين . وليس ايضا بالذى لا يلين .. لقد جاء دور جماهير مصر كي تؤازر أبطالنا في تحقيق ما تبقى .. ولا انسى يوم السادس من يناير هنا ، وكنا حوالي مائة مصري خلف رجالنا نؤازرهم في أثنين اللحظات واصعبها وسط ٣٩ ألف متعصب ان يعلو صوتنا على صوتهم .. اني اتخيل ستاد القاهرة يوم ١٧ فبراير وبه مائة الف زحفوا لقاهرة الرجال .. تذكروا يا جماهير مصر ان مائة مصري فقط تغلبوا على ٣٩ الفا ، فما بال مائة الف .. الا يتغلبوا على احد عشر لاعبا ومعهم مدربهم العائد من كاس العالم باسبانيا .. أود ان ارى ارجاء الدنيا تهتز مع حناجركم وانتم ترنمون بنشيد بلادي بلادي لك حبي وفؤادي .

رقمان قياسيان جديدان لمحمد يوسف في بطولة بون الدولية للسباحة

بون ـ مصطفى عبيد :

سجل السباح المصري محمد يوسف رقمين قياسيين جديدين لسباقي ٥٠ و١٠٠ متر حرة في بطولة بون الدولية بالمانيا الغربية التي اقيمت يومي ١١ و١٢ فبراير . سجل محمد يوسف ٢٤٫٣٢ ثانية في ٥٠ متر حرة ، وسجل ٥٢٫٧٤ ثانية في ١٠٠ متر حرة .

اشترك في البطولة ٢١ دولة من اقوى دول العالم في السباحة وهي الولايات المتحدة وكندا والمانيا الديمقراطية والمانيا الغربية وانجلترا وفرنسا وايطاليا والسويد والنرويج واسبانيا واليونان ونيوزيلندا والمجر واسرائيل ويوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا وتركيا والصين وبولندا وبورتوريكو وسويسرا والدنمارك وهولندا ولوكسمبورج وايرلندا وهونج كونج وبلجيكا والنمسا ومصر .

وقد فاز السباح الكندي اليكس بومان بلقب احسن سباح في البطولة لفوزه بسباقي ٢٠٠ و٤٠٠ متر متنوع وهو بطل العالم ، وسجل ٢٫٠٢٫٢٨ دقيقة في سباق ٢٠٠ متر متنوع و٤٫٢٢٫١٧ دقائق في سباق ٤٠٠ متر متنوع ، وهو مرشح للفوز بالسباقين في دورة لوس انجلوس .

وفاز فرنانو كانالس سباح بورتوريكو بلقب اسرع سباح في البطولة ، والسباحة الامريكية جينا جونسون بلقب اسرع سباحة .

من بين المشتركين في البطولة مجموعة كبيرة من ابطال العالم .. الامريكيان بوبيلاسيتج بطل الفراشة وروب واليس بطل الظهر ، وجورج ويس من المانيا الديمقراطية وثاني المرشحين لسباق ١٠٠ متر حرة في لوس انجلوس .. والانجليزية جون كروفت بطلة ٤٠٠ متر حرة ، واليوغوسلافي بيترفي بطل اوروبا في ٤٠٠ و٨٠٠ متر حرة .

هذا وقد حقق باقي سباحي مصر نتائج طيبة في البطولة ، فسجل الشافعي ٢٫١٢٫٦٦ دقيقة في سباق ٢٠٠ متر متنوع .. واحمد سميح ٢٫٢٦٫٦٠ ثانية في ٢٠٠ متر فراشة .. واحمد عبد ١٫٠٧٫٧٥ ثانية في نفس السباق . هذا وقد عقد اتفاق مبدئي بين ادارة البعثة المصرية واتحاد السباحة الالماني لايفاد مدرب سباحة بصفة عاجلة لتدريب الفريق المصري الذي يمثل مصر في الدورة الاوليمبية ، على ان يصل اول مارس .

هذا وقد فازت المانيا الديمقراطية بالبطولة برصيد ١١ ميدالية ذهبية ، وتلتها كندا برصيد ٧ ميداليات ذهبية ، ثم الولايات المتحدة ٦ ، وبورتوريكو ٢ ، وايرلندا ولهما ذهبيتان ، والمجر والاتحاد السوفيتي وايطاليا والمانيا الغربية ولكل منهم ميدالية ذهبية واحدة .

أخبار المسرح

★ يقدمها كل خميس:
حسن عبد الرسول

جائزة الابداع المسرحي لفناني الأقاليم

★ عن المؤتمر الاول لادباء مسرح الاقاليم والذى عقد بجامعة المنيا لمدة ثلاثة أيام، خرجت عدة توصيات وقرارات ثقافية مسرحية، وعد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة الذى افتتح المهرجان بتنفيذها. ورأس المهرجان الدكتور شوقي ضيف وحضره الدكتور سمير سرحان رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية، واهم التوصيات والقرارات:

★ انشاء جائزة خاصة للابداع الفني والمسرحي ضمن الجوائز السنوية التى يمنحها المجلس الاعلى للثقافة، تخصص لفناني الاقاليم.

★ ترشيح بعض الاعمال الابداعية المسرحية للعرض من خلال اجهزة المسرح والاعلام.

★ اتخاذ كافة الوسائل اللازمة لتنشيط حركة وجميع تواليف الفرق الشعبية وتدعيم قصور الثقافة بها.

★ ضرورة الاهتمام بالعروض الشعبية المتميزة وعرضها في كافة المحافظات حتى تكون نموذجا يحتذى به للفرق الاخرى.

★ رفض أى محاولة لتفتيت جهاز الثقافة الجماهيرية وتحويله الى وحدات متفرقة تابعة للحكم المحلي وضرورة الحفاظ على مركزية الجهاز ضمانا لوحدة التخطيط والتنفيذ وتحويله الى هيئة قومية عامة.

★ عبد الحميد رضوان وزير الثقافة ★ د. سمير سرحان رئيس الثقافة الجماهيرية

هل كانت « جليلة » .. فقط هي ملهمة سيد درويش ؟

★ ٤ عروض فقط من بين ١٠ عروض في المهرجان الاول للفرق القومية للثقافة الجماهيرية، كشفت عن فرق تستحق أن نطلق عليها تسمية الفرق القومية كما يجب ان تكون وهي: الاسكندرية وبورسعيد وكفر الشيخ واسوان، التى قدمت على التوالي: ((فنان الشعب والحريق والحجر الداير والفاس في الراس)) .. وأميزها عرض فنان الشعب والفاس في الرأس، العرض الاول وراءه مخرج محترف هو عبد الغفار عوده، والثاني وراءه مخرج اقليمي هو فوزي فوزي. واذا كنا قد تناولنا العرض الاخر، فلنا وقفة مع عرض فنان الشعب سيد درويش.

وحياة سيد درويش لا تؤلف، وحينما يتناولها كاتب في عمل درامي فلابد أن تكون له رؤية درامية لابعاد شخصية سيد درويش ومدى تأثيرها والمؤثرات التى شكلت ملامح تلك الشخصية. وهذا مالم نجده في عرض (فنان الشعب). ركز المؤلف والمخرج على حياة سيد درويش في سرد تاريخي سريع من خلال مساحة واسعة من العرض لقصة حبه ((لجليله)) وكأن حياته هي محور علاقاته النسائية فقط. بينما مر العرض مرور الكرام في حين تسبق على ملامح نضاله الوطني والفني، فهل كانت ((جليله)) هي فقط ملهمة سيد درويش ؟!

دراما سيد درويش

شخصية سيد درويش بابعادها الدرامية أعمق من هذا، ملهمته الحقيقية هي مصر، مصر بكل رجالها بداية من زعيمها السياسي في مصره (سعد زغلول) ونهاية بالشيالين والسقايين والافندية، لقد شكلت طبيعة الصراع الاجتماعي في مجتمعه ملامح الهامه ضد الطغيان والقهر واستبداد القصر والاستعمار

هذه هي الملامح الدرامية لشخصية سيد درويش التى يجب ان يغوص في داخلها أى كاتب

هل اعمى في اذن المخرج المحترف عبد الغفار عودة الذى أعطى درسا لبعض مخرجي الفرق القومية من خلال اخراجه لمسرحية ((فنان الشعب)) في كيفية تناول العمل باسلوب بسيط، ولكنه سلب فنان الشعب سيد درويش كافة حقوقه واعطاها للحن العرض حمدى رءوف ؟! فهل قدم المخرج مسرحية لسيد درويش أو قدم مسرحية لالحان حمدى رءوف ؟

★ سيد درويش
مصر .. هي ملهمته

معاول الهدم !

★ قال أحد النقاد في كلمة منشوره ناصحا حفيد سيد درويش بأن يبحث عن لون آخر لان مايغنيه قد حوله الى ((منولوجست)). ثم تجنى على سيد درويش. قال أن كلمات أغانيه والحانه قديمه لاتصلح الآن .. هل هذا معقول ؟!

لقد سبق سيد درويش عصره في صياغة الجملة اللحنية الدرامية وصاغ ((بديع خيرى)) الكلمة في صورة انسانية تعبر حدود الزمن، ولو تناولنا هذه الاعمال لوجدناها صورة حية وكأنها صيغت بالأمس. وكأنه يتناول معنا بعودة الفلاح الى أرضه بعد أن هجرها فيقول: ((العهد الله وعهد الآتية .. مانتونهاش ولا بالنبوت. هيد السمكة تفوت الية .. دا احنا من في مصر نموت)) ((وحياة سيدى أبو العباس لولا أنت يامصر في الدنيا .. ماكنانلاقى ولاد ناس)). ولقد نادى سيد درويش بالاتحاد وتشجيع الانتاج المصرى فيقول: ((بكره الوبيليا .. تبقى من مارسيليا .. لبه .. لاهو نجار مصرى أيده قصيره .. ولا صنعه ناقصه تمدن .. والنبى لو نرسى على حصيره .. ولا حوجه لرسيليا ولندن)) ..

هذا هو سيد درويش الذى لم يأت من بعده من يجعل الكلمة تنطق بكل معانيها، وتعيش ما عاش الانسان. وليتنا نوق الرجل حقه ونكرمه، بدلا من أن نهيشه ونتجنى عليه ونردد مع ((بيرم التونسى)) ماقاله عنه:

((دا فنه لو يتباع .. وف تسجيلات يتباع .. لتصبحوا صياع .. ماتكسبوش مليم .. هو العقيم بالناس .. في ارضنا ينداس .. ومفتيش هلاس .. نشبعه تكريم))؟

عاطف النمر

الليلة : نتيجة مهرجان الفرق القومية

★ الليلة تعلن نتيجة المهرجان الاول للفرق القوميه الذى شاركت فيه ١٠ فرق مسرحية على مسرح السامر. يعلن النتيجة الدكتور سمير سرحان رئيس الثقافة الجماهيرية ويوزع كأس المهرجان وجوائزه على الفائزين الهواه.



★ ديانا كلانتي في رقصة من « أوبرا سالومي »

ديانا اختتمت عروض الفولكلور المصري في حفل استمر ساعتين بقاعة ايوارت

★ في قاعة ايوارت بالجامعة الامريكية بالقاهرة، اختتمت الفنانة الامريكية ((ديانا كلانتي)) عروضها في مصر .. وهي العروض التى تمزج فيها فن الباليه الغربي بالرقص الشرقي والفولكلوري، في استعراضات تجمع بين فنون الغرب والشرق معا.

قدمت ديانا في عرضها الختامي برنامجها المكون من ٧ فقرات: الربيع لفريد الاطرش، شهر زاد، فولكلور مصرى للملحن علي سرور، سالومى للموسيقار شتراوس، عود منفرد لرياض السنباطي، ذكريات من برودواى: (كاتس)، شنزيرة: موسيقى محمد عبد الوهاب.

وكانت ديانا قد بدأت عروضها على مسرح قاعة سيد درويش بالهرم، في مستهل زيارتها لمصر التى استغرقت شهرين. قالت انها ستعود لمصر مرة أخرى لتقدم عروضها تحت سفح ابى الهول .. لتعيش في ذكريات ٥ آلاف عام من انعكاسات الماضي والحاضر والمستقبل.

مسرحية سرية .. والصالة « كامل العدد »

★ مضت ٢٧ ليلة عرض حتى الآن لمسرحية ((التشريفة)) على مسرح السلام بشارع قصر العيني .. ولم يتم لها اعلان واحد في الشوارع يعلن عن ارتفاع الستار عنها، ولم يطبع حتى الآن ((الكتالوج)) الخاص بالمسرحية، والذى يوزع على المشاهدين وبه اسماء الفنانين والفنيين العاملين فيها، كلفت المسرحية ٢٠ الف جنيه، وهناك ١٠ الاف جنيه اخرى في الميزانية لبند الدعاية ..

اين هي ؟ واين ذهبت ؟ رغم ان المسرحية ارتفع عنها الستار في موعد متأخر عن الوعد المحدد لها، والوضع الطبيعي ان تسبق الدعاية عرض المسرحية بوقت كاف ..

هل هناك سر لدى هيئة المسرح من سبب عدم وجود اعلان واحد لمسرحية ((التشريفة)) ؟ هل المطلوب ان تبقى مسرحيات فرق الدولة ((سرية)) باستثناء مسرحية .. فوت علينا بكره، التى اخرجها سعد اردش رئيس هيئة المسرح .. ومدير المسرح القومي، وتتكرر اعلاناتها بالتليفزيون أكثر من مرة !

لكن الغريب .. انه على الرغم من غياب دعاية مسرحية ((التشريفة)) .. الا انه لاول مرة في تاريخ فرق الدولة ظهرت لافتة ((كامل العدد)) على شباك مسرح السلام .. هذا الاسبوع ! ..

((متفرج))

سعيد صالح .. يتحول الى ((ملحن سماعي)) ! بعد المحاكم والسجن

★ الليلة تقيم نقابة الصحفيين امسية للممثل الكوميدى سعيد صالح الذى يقدم تجربته الغنائية اللحنية الاولى، بعد ان تحول الى ((ملحن سماعي)) !

سعيد صالح يقول عن نفسه انه بهذه الالحان سيكون ((سيد درويش .. العصر)) !

ويبدو أن الممثل الكوميدى بعد ان هدأت ضجة الاضواء من حوله، اثناء محاكمته امام محكمة الاداب بتهمة خدش الحياء بالفاظ فاضحة على خشبة المسرح، واحتجازه ١٤ يوما في سجن الحضرة بالاسكندرية رهن المحاكمة .. يبدو انه يبحث لنفسه عن منفذ آخر، بعد ان انحسرت عنه الاضواء، بالتطاول على موسيقار الشعب .. حيث يدعى انه في نفس مكانته .. بطريقة عصرية جدا !

★ في مسرحية بيكيت يقول البطل : لا شيء يحدث، لا شيء يأتي .. ومضايقة فظيع ..

رسالة رفع الستار في باريس

الجمهور الفرنسي أيضا ساخط على عبث صمويل بيكيت

باريس - من حسن عبد الرسول :

★ هذه المسرحية يفهمها كل متفرج بالطريقة التى تحلوله .. وبذلك يصبح هناك عدد من المسرحيات، بعدد المتفرجين كل ليلة ! وبسبب هذا الغموض الذى يغلف كل الشخصيات .. وهو اسلوب مؤلفها صمويل بيكيت في كل اعماله تقريبا، فان الجمهور يعبر عن رأيه فيما يشاهده بطريقة عملية جدا .. انه يغادر الصالة .. بعد انتهاء الفصل الاول مباشرة !

وعلى الرغم من ذلك، فان المؤلف المسرحي الفرنسي صمويل بيكيت (٧٨ سنة) .. الايرلندى الاصل، والذى يعيش في باريس منذ اكثر من نصف قرن .. ما يزال صاحب مقدرة فنية واضحة. وصاحب رؤية فلسفية متميزة.

صحيح انه في مسرحيته Stèles قد استغنى عن كل اشكال المسرح التقليدى: الحبكة المسرحية والشخصيات والحوار .. كما فعل من قبل في كل مسرحياته، واشهرها ((في انتظار جودو)) التى يؤدى فيها صعلوكان هزليان سلسلة من ادوار المنوعات في الرقص والغناء والالعاب البهلوانية، لقتل الوقت .. في انتظار شخص اسمه ((جودو)) .. يفترضان ان وصوله هو الذى سيبرر حياتهما .. ولكن ((جودو)) لا يأتي ابدا .. ويبدأ الصعلوكان في الشك في وجودهما ذاته .. ولكنهما - برغم ذلك - يستمران في الانتظار .. في حلقة لا معنى لها من التكرار الابدى الذى يدخل به دائرة ((العبث)) ..

Stèles

★ حتى في ملصقات المسرحية .. عينان تعكسان الغموض

وهو ما اشترك باسم صمويل بيكيت .. احد رواد مسرح العبث !

وهو في مسرحيته التى شهدها جمهور باريس .. واعلن سخطه عليها .. يواصل تقديم قصة العبث .. فعلى لسان بطل المسرحية .. عبارات تقترب مع العبارات التى اطلقها في كثير من اعماله :

لا شيء يحدث .. لا احد يأتي .. لا احد يذهب .. وهذا فظيع !

ونفس النغمة تكاد تتكرر مع بطل المسرحية .. الذى يعاني طول الوقت من الملل .. القلق .. الخوف من الوحدة .. من الموت ..

ان صمويل بيكيت لا يهتم اذا فهم الجمهور مسرحيته، او لم يفهمها على الاطلاق !

وهو - ايضا - لا يهتم اذا شهدها آلاف المتفرجين .. او اذا شاهدها عدد لا يتجاوز اصابع اليدين، في فناء داخلي لاحد المنازل !

انه يهتم بشيء واحد فقط .. اعصاب الجمهور ! ويقول ..

- لا اريد ان اهتم بمسألة وضوح مسرحياتي .. انني اريد فقط - ان تلعب المسرحية على اعصاب الجمهور !

هذا ما يجعل - في رأيه - خيال المتفرج يتحرك هنا وهناك .. او هو مفتاح السر في روعة اسلوب صمويل بيكيت .. الايقاع العام للمسرحية والعبارات التى تظل محفورة حتى آخر لحظة في ذاكرة المتفرج.

وهو في مسرحيته التى لم يفهمها الجمهور، يقول ان الزمن يمضي بسرعة، بحيث لا يترك امامنا سوى فرصة ضئيلة .. نعيش خلالها !

وعلى الرغم من سخط الجمهور عليه، لغموض اعماله، فان صمويل بيكيت .. ما يزال اكبر كاتب مسرحي في العالم، وهو يعيش في عالمه الخاص جدا .. في شقته المتواضعة جدا .. في باريس !

حرم حضرة المحترم .. تهدد بالانسحاب !

★ قالت الممثلة السينمائيه نورا انها ستنسحب من تمثيل بطوله مسرحية (حرم حضرة المحترم) بعد اسبوع لاسباب صحية .. المسرحية بدأ عرضها على مسرح الريحاني منذ ١٠ أيام فقط، ويشترك في بطولتها: سعيد عبد الغني ومحمود القلعاوى ورجاء الجداوى، تأليف بهيج اسماعيل واخراج السيد راضي.

★ نورا

اين ذهبت قرارات المؤتمر العالمي للموسيقى والطفل ؟

((في دنيا الثقافة)) .. هذا البرنامج التليفزيوني الناجح الذى يعده بفهم ووعي د. نبيل راغب الذى كنت اعجب دائما بما كان يكتبه في مجلة الكواكب الغراء، والذى تحدثت عنه مشيدا بفكره الى الصديق العزيز الاستاذ الكبير حسن امام عمر رئيس التحرير. أراه اليوم وقد نقل اسلوبه الثقافي ((التنويري)) الى القناة الثانية، فاضاف اليها اهتماما جديدا بجانب ما تقدمه من جرعات ثقافية راقية أرى انها تسير قدما، وتؤكد رسالتها باهتمامها بالموسيقا الكلاسيك الرفيعة الجادة.

بقلم : مدحت عاصم

اتمنى أن تزيد جرعتها منها فنستمع الى جانب المقطوعات العالمية والعزف المنفرد العالمي مقطوعات لنوابغ فنانينا الموهوبين الذين أخذوا يغيثون سماء الفن بمؤلفاتهم من أمثال جمال عبد الرحيم وأحمد الصعيدى ود. جهاد داود، ومنى غنيم وراجح داود، وبعزفهم من أمثال مصطفى ناجي، وحسن شرارة وبسمة عبد الرحيم ومنير راضب وكامل صلاح الدين ويحيى الوجى، وغيرهم من هذه البراعم التى تتفتح بالعلم والدراسة والموهبة، وتسير بموسيقانا المصرية في خطوات ثابتة الى المستوى الحضاري العالمي ليجدوا التشجيع والاهتمام الذى تزداد به مواهبهم

تفتحا ونضجا، ولا يشعروا بوحشة الاغتراب من مجتمعهم وناسهم، كما يشعرون اليوم وهم يقابلون بالاهمال من أجهزة الاعلام في بلادهم وعلى رأسها جذبا وتأثيرا: التليفزيون. ويضطر بعضهم الى هجرة بلدهم الى حيث يجدون الاهتمام بمواهبهم وفنهم ويتألقون ويشتهرون، وفي قلوبهم شوق الحنين الى بلدهم واهل بلدهم ولدينا امثلة من رمزى يسى في باريس وناجي حبشي في السويد وثروت معين في لندن، ويوسف عزيز في الولايات المتحدة وغيرهم، وكلهم أصبحوا هناك أعلاما مرموقين تفتح لهم المجتمعات صدورها وتفرش لهم الصحف والمجلات ابوابها لنشر صورهم وأخبارهم والاشادة بمواهبهم.

وكم يحسن التليفزيون المصرى والقناة الثانية بالذات اذا رأينا فنانينا هؤلاء على الشاشة الصغيرة في صور ((حية)) من الاستديو أو قاعات الاحتفالات المعروفة على أن تقدم في اطار فني تشويقي من اخراج مخرجينا المتمرسين، امثال : فريدة عرمان وفتحى عبد الستار ومحمد عبد السلام وغيرهم. ويكون في هذا تأكيد لرسالة التليفزيون في التثقيف والارتقاء بالاذواق.

كانت حلقة : ((في دنيا الثقافة)) التى قدمتها الاذاعية الممتازة ((سامية الاتربي)) في موضوعيتها وجديتها، تتضمن حديثا عن الموسيقا ((الثقافية)) مع الاستاذة العظيمة د. عواطف عبد الكريم عميدة كلية التربية الموسيقية، تناولت فيه أثر الموسيقا في تنشئة الطفل - وهي صاحبة مؤتمر الموسيقا والطفل العالمي الذى انعقد منذ عامين ولاقى نجاحا كبيرا وصدى عالميا تحدث عنه الجميع - واشارت الى الدور الخطير الذى تلعبه الموسيقا الجادة الرفيعة في حياة المجتمعات وسلوك الافراد وكان حديثا شائقا ممتعا مفيدا، وان كنت أرجو أن يحسن اختيار موسيقا المقدمة والنهاية للبرنامج حتى تلائم مستواه الجيد الرفيع ..

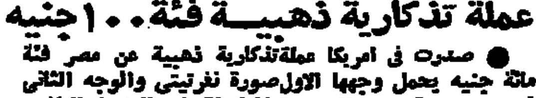
سامية الاتربي عواطف عبد الكريم
موضوعية جادة ثقافة موسيقية

اخبار الناس

• بقلم: ابو نظارة

لاول مره : فرق موسيقى الكونسرفتوار يقدم اعمالا لموسيقيين مصريين فى المانيا وايطاليا وتشيكوسلوفاكيا

● لاول مرة تقدم فرقة موسيقى الكونسرفتوار اعمالا لاربعة من الموسيقيين المصريين فى حفلاتها التى تقدمها الآن فى كل من المانيا الغربية وايطاليا وتشيكوسلوفاكيا الموسيقيون المصريون الذين تقدم الفرقة اعمالهم هم سيد درويش وابو بكر خيرت وجمال عبد الرحيم ومنى غنيم . تضم الفرقة ٣٦ عازفا من خريجى الكونسرفتوار برئاسة الدكتورة سمحه الخولى رئيس اكاديمية الفنون . الفرقة سافرت اواخر الشهر الماضى الى المانيا الغربية حيث قدمت حفلة فى قاعة بتهوفن المجاورة لمنزل الموسيقار الالمانى الكبير بتهوفن وعزفت مقطوعاته الى جانب مقطوعات لكل من عايدة وسترافسكى . ومن المانيا سافرت الفرقة الى ايطاليا حيث قدمت حفلة فى قاعة الراديو اكبر قاعات الاستماع والتسجيل الموسيقى شهدها حوالى ١٢٠٠ متفرج وقدمت سيفونية عايدة وسترافسكى . رقصات اوركسترالية . وخصص القسم الثانى من الحفل للمؤلفات المصرية عن عصور مختلفة بدأت بسيد درويش - منيتى عز اصطبارى - ثم مقطوعات متتابعة لابو بكر خيرت ومقطوعتين قصيرتين للمؤلفة الموسيقية المصرية منى غنيم خريجة الكونسرفتوار . وفى نهاية الحفل قدمت رقصة احتفالية لجمال عبد الرحيم ظهر فيها الايقاع الشعبى المصرى استقبلت الفرقة استقبالا حافلا فى البلاد التى زارتها ونالت اعجابا شديدا .



د. سمحة الخولى
فريق الموسيقى

● المدرسة السعيدية الثانوية العسكرية تحتفل بيوم الخريجين يوم الثلاثاء القادم حيث تلتقى الاجيال المتعاقبة من خريجيها على ارض الذكريات من التاسعة صباحا الى الثانية ظهرا تعميقا لروح الوفاء والانتماء .

● الملازم اول محمود صادق بمرور الجيزة وقائد منطقة جامعة القاهرة .. كافأه حسن أبو باشا وزير الداخلية بصرف مرتب شهر وترقيته من ملازم اول الى نقيب تقديرا لحسن سلوكه فى عمله ، واهداه ايضا اللواء رضا عبد الله قائد مرور الجيزة طقم اقلام فاخرا .



٥٠ لوحة فوتوغرافية عن .. سانت كاترين

● توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة والطيران المدنى والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات يفتتحان معرض الفنان الفوتوغرافى سيد الاسكندرانى عن سانت كاترين فى نقابة الصحفيين مساء السبت القادم . يضم المعرض ٥٠ لوحة ملونة . سيد الاسكندرانى يتفرغ بعد المعرض لتسجيل الملامح الاثرية والتاريخية والسياحية عن سيناء الجنوبية والشمالية لاقامة معرض شامل منهما فى احتفالات تحرير سيناء فى ٢٥ ابريل القادم .

● مسرحية ((الذباب الازرق)) التى قدمها مسرح الغرفة طوال الشهر الماضى تعرض مساء يومى الاحد والاثنين القادمين فى نقابة الصحفيين ومساء الثلاثاء القادم فى كلية علوم حلوان ومساء يومى ٢٢ و ٢٣ فبراير فى ثقافة الطفل بجاردن سيتى المسرحية اخراج الدكتور كمال الدين حسين .

● الجراح الدكتور محمد سريد عمارة يسافر الى الخرطوم فى الاسبوع القادم لحضور مؤتمر الصحة المهنية ومن الخرطوم يطير الى باريس لتمثيل الجمعية الدولية للتأهيل المهنى وجراحة اصابات العمل فى دورتها فى منتصف مارس لمناقشة احدث النظم للاحصائيات الطبية فى مجال اصابات العمل والطب المهنى .

● تقام امسية غنائية بنقابة الصحفيين مساء اليوم . تستضيف النقابة الممثل سعيد صالح ليقدم تجربته الموسيقية الجديدة فى تلحين وغناء اشعار بيرم التونسى وفؤاد حداد .

● صدرت الطبعة الثانية من احدث مؤلفات الكاتب الاسلامى عبد الرزاق نوفل .. ((كانوا)) .

عملة تذكارية ذهبية فئة ١٠٠ جنيه

● صدرت فى امريكا عملة تذكارية ذهبية عن مصر فئة مائة جنيه يحمل وجهها الاول صورة نفرتيتى والوجه الثانى اسم جمهورية مصر العربية بالخط الكوفى والتاريخ الميلادى والهجرى . العملة الجديدة قامت بسكها مصلحة سك العملة المصرية فى امريكا لصالح شركة فرانكلين الامريكية المتخصصة فى توزيع عملات دعائية عن مصر فى كل دول العالم . سيتم تسويق العملة الجديدة فى كل دول العالم .

● يفتتح فندق شيراتون الجزيرة فى ابريل القادم افتتاحا مؤقتا، ويقام الاحتفال بافتتاح جميع الادوار فى يوليو القادم .

● بلغ دخل شركة موبيل الامريكية للبترول فى عام ١٩٨٣ حوالى بليون ونصف مليون بزيادة قدرها ٢٤٪ من عام ١٩٨٢ .

الشعر الملون .. احدث صيحة !

● آخر تقاليع اوروبا للربيع والصيف القادم .. الشعر المصبوغ باللون الاخضر والبمبى والازرق . التقليعة الجديدة بدأت تنتشر فى لندن وظهرت فى المانيا وايطاليا .

● المطرب الزنجى الامريكى سامى ديفيز دخل مستشفى لوس انجلوس للعلاج من ادمان المخدرات والكحول .

● يقيم قصر ثقافة السلام بمدينة السلام معرضا للكتاب بالمكتبة العامة طوال شهر فبراير الحالى .







● تمت خطبة الانسة نانسى ميشيل عطية الى الدكتور ماجد نجل المستشار عزيز انيس وذلك بكنيسة العذراء بالزمالك . قام بالصلاة الانبا ويس الاسقف العام .

نزيزى :

● نزيزى صلاح صالح مدير الرقابة على المصنفات الفنية .. كما نهاجم عند التزوم .. نشجع عند الاقتضاء . أحييك بشدة على جرأتك فى الموافقة على عرض فيلم لوجوك اعطنى هذا الدواء فقد اجمع كل من شاهده على ان موضوعه جرئ (احسان عبد القدوس) واخراجه جرئ (حسين كمال) وتمثيله جرئ (نبيلة عبيد ومحمود عبد العزيز) وكذلك اجازته رقابيا اجراء جرئ منك فى وقت نطالب فيه ان تتحرر الرقابة من الخوف وتترك افلامنا تعالج مشاكلنا بصدق .

نبيل عصمت

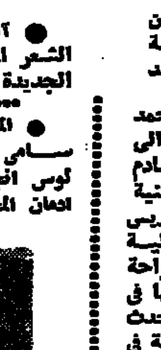
نسرين
اغانى للاطفال

● الممثلة نسرين تحضر الاستوديو الاسبوع القادم لتصوير مجموعة من اغنيات الاطفال للتليفزيون . الاغنيات من كلمات كمال منصور والحان الوجى الصغير .

اخبار الناس فى العالم

سرايفو :

● افتتحت الممثلة السويدية ليف اولمان ، التى كانت تزور القاهرة مؤخرا ، معرضا لرسومات الاطفال فى مدينة سرايفو اليوغوسلافية بوصفها سفيرة للنوايا الطيبة فى لجنة غوث الطفولة التابعة للامم المتحدة . والمعرض يضم ٦٦٨ لوحة رسمها اطفال من يوغوسلافيا وعدة دول أخرى .



ليف اولمان
رسومات الاطفال

لندن :

● غادرت بنازير بوتو كريمة الرئيس الباكستانى الراحل ذو الفقار على بوتو المستشفى الجامعى بلندن بعد أن اجريت لها جراحة ناجحة فى الاذن . وكانت السلطات الباكستانية قد سمحت لبنازير بمغادرة البلاد منذ ثلاثة أشهر لاجراء هذه الجراحة . وتتولى بنازير رئاسة حزب الشعب الباكستانى المحظور النشاط .

باريس :

● نشرت مجلة ((الكراسات الفرنسية)) مجموعة من الرسائل التى لم يسبق نشرها للروائى الفرنسى اناتول فرانس الذى حصل على جائزة نوبل عام ١٩٢١ . والرسائل كتبها اناتول فرانس لصديقه جول تورت تناول فيها قضايا عصره

٪ كلمة

ترفيها عن الناس الذين يقفون فى طوابير العيش ، توجه وفد الى تركيا ليحضر لنا ياميش رمضان، فالحمد لله أن الجوز واللوز والبندق سوف تكون فى متناول أفواهنا بلا طوابير كما هو الحال الآن مع التفاح الامريكانى واللبنانى والاسبرطى .
نسأل الله أن يتوفر لنا كل شىء نحتاجه خصوصا أدوية التخلف العقلى .

أحمد رجب

هموم المستهلك

اذا استطعنا ان نعيد بناء شبكة الطرق فى بلادنا بالتقسيط المريح ودون فوائد فمن ذا الذى يعيب علينا هذا العمل ؟

ان الدول الغنية تعهد الى شركات عديدة متخصصة فى بناء الطرق الرائعة المزودة بكل الخدمات مقابل عقد امتياز لعدة سنوات يعطى الشركة المنفذة حق تحصيل رسوم للمرور على الطرق الجديدة حتى تسترد تكلفة المشروع مضافا اليها ما تقدره لنفسها من ربح على ان تئول ملكية المشروع بعد ذلك للدولة .

ولقد كانت احدى هذه الشركات قد تقدمت بعرض لانشاء طريق مصر الاسكندرية الصحراوى الجديد مقابل ١٥٠ مليون دولار مقابل حصولها على حق الامتياز السابق شرحه ، ولكن السواعد المصرية استطاعت ان تنفذ هذا المشروع بـ ٣٥ مليون جنيه فقط .

واذا صحت تقديرات وزارة النقل من ان حصيلة الرسوم على هذا الطريق ستصل الى ٣ ملايين جنيه سنويا فمعنى هذا اننا سنسترد تكلفة المشروع خلال عشر سنوات تقريبا .. ومعناه ايضا ان القادرين سوف ينشئون فى بلادنا شبكة طرق متطورة لحساب غير القادرين .

اى ان هذا الاسلوب يحقق العدالة الاجتماعية التى ننادى بها ..

لماذا الآن يعترض مجلس الشعب على فرض الرسوم التى هى اسلوب العصر فى اعادة بناء الطرق والكبارى لصالح الجميع ؟ ..

اذا كان مجلس الشعب حريصا حقا على راحة الكادحين فليجز دفع الرسوم بشرط .. ان يتوقف تحصيلها بمجرد سداد قيمة التكاليف .

وهكذا ـ وفى خلال سنوات قليلة ـ سوف نمتلك احدث شبكة طرق دفع تكلفتها القادرون لصالح غير القادرين !

عبد السلام داود

● ١٩٨٤/٢/١٦ ●

الرئيس مبارك لدى وصوله الى مطار القاهرة

((بقية المنشور ص ١))

فقال الرئيس يسأل فى ذلك وزير الخارجية فبوسعه ان يخبركم بذلك وحول نقاط الاتفاق الاساسية فيما بينه وبين الملك حسين والرئيس ريجان قال الرئيس مبارك اتفقنا على دفع عملية السلام وكلما كان ذلك اسرع كان افضل ، كما اننا تحدثنا عن عملية التنسيق مع الفلسطينيين.

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى مطار القاهرة فى الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر امس واستقبله لدى وصوله الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء والدكتور كامل ليلة رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ونواب رئيس الوزراء والوزراء وقادة القوات المسلحة وسفراء الدول التى قام الرئيس بزيارتها .

توقع اعلان الجميل الغاء الاتفاق

((بقية المنشور ص ١))

على احاطتها بالكثير من الكتمان . وكانت هذه الاتصالات قد بدأت باجتماع عام للجميل مع الرئيس الاسبق سليمان فرنجيه عضو جبهة الخلاص الوطنى المعارضة . ثم اجرى الجميل اتصالات تليفونية مع شفيق الوزان رئيس الوزراء المستقيل والزعيم السنى صائب سلام رئيس الوزراء الاسبق . ثم عقد اجتماعا مع بيير الجميل رئيس حزب الكتائب وكميل شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار .

اعادة تقييم

وذكرت صحيفة (النهار) اللبنانية ان هذه المشاورات تهدف الى اعادة تقييم الموقف جذريا بعد التطورات السياسية والعسكرية الاخيرة . وتوقعت الصحيفة أن يتضمن القرار المنتظر عدة خطوات ابرزها اعلان الغاء الاتفاق اللبنانى ـ الاسرائيلى من جانب واحد أو اعلان الرغبة فى ادخال تغييرات جذرية عليه ..

قوات دولية

وقالت الصحيفة ان الخطوات المتوقع اعلانها قد تشمل ايضا طلب قوات دولية من مجلس الامن لتحل محل القوة متعددة الجنسيات واعادة الجيش اللبنانى الى الثكنات بعد وصول القوات الدولية . واشارت الصحيفة الى ان قمة لبنانية ـ سورية لابد وان تعقب اعلان القرار المنتظر للرئيس الجميل ثم يبدأ بعد ذلك الاستعداد الحقيقى للجولة الثانية من مؤتمر الحوار الوطنى .

قيادة موحدة

فى الوقت نفسه ، اعلن وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى وزعيم طائفة الدروز انه سيتم انشاء قيادة عسكرية موحدة من ميليشيات الحزب التقدمى الاشتراكى وميليشيات حركة (امل) الشيعية لتتولى الامن والنظام فى بيروت الغربية واضاف ان جناح الجيش اللبنانى الذى انشق ويوجد حاليا فى بيروت الغربية سينضم الى هذه القيادة الموحدة .

وكرر جنبلاط ، فى مؤتمر صحفى عقده فى دمشق امس ، من جديد مطالبته باستقالة الرئيس الجميل ودعا الى محاكمة ابراهيم طنوس قائد الجيش الثانى والضباط الآخرين . واتهم جنبلاط طنوس بارتكاب مذابح ضد الشعب اللبنانى .

وعلى صعيد الموقف العسكرى استؤنفت الاشتباكات المتفرقة امس بين قوات الجيش اللبنانى والميليشيات المناهضة للحكومة اللبنانية فى منطقة الجبل جنوبى بيروت .

وذكر راديو لبنان ان فيشا خورى مسئول حزب الكتائب اليمينى فى منطقة (جبيل) على بعد ثلاثين كيلو مترا شمالى بيروت لقى مصرعه على ايدى مجهولين مسلحين .

كما ذكرت المصادر اللبنانية ان حوالى سبعة الاف لاجئ معظمهم من المسيحيين والمسلمين السنة الذين كانوا فى القرى الواقعة جنوبى بيروت قد دخلوا امس الى منطقة جنوب لبنان التى يسيطر عليها الاسرائيليون . وقد مر هؤلاء اللاجئون على كوبرى الاولى شمالى صيدا .

وفى واشنطن ، صرح رفيق جوجاتى سفير سوريا فى واشنطن امس بان المعارضة اللبنانية على استعداد لقبول تشكيل حكومة وطنية تحت رئاسة الجميل اذا قام بالغاء الاتفاق اللبنانى ـ الاسرائيلى

انت والنجوم

الحمل : ٣/٢١ الى ٤/٢٠
عداياك الكثيرة جذبت قلوب النساء .

الثور : ٤/٢١ الى ٥/٢٠
رفاق بينك وبين رؤسائك وترقية تحصل عليها

الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠
الاعتراف بالخطأ الذى ارتكبته فضيلة

السرطان : ٦/٢١ الى ٧/٢٠
الوقت ليس مناسبا لتفشى سر يجب ان يكون سرا .

الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠
حلة مثمرة تظهر نتائجها قريبا

العذراء : ٨/٢١ الى ٩/٢٠
حادث صغير يثير اعصابك تكن على حذر .

الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
تجلس متعة وتسلية فى مناسبة سعيدة

العقرب : ١٠/٢١ الى ١١/٢٠
تحتاج لمن يقف بجوارك ولكن الى متى

القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
انصحك بممارسة الرياضة

الجدى : ١٢/٢١ الى ١/٢٠
اعمل بنصيحة من تثق بهم لانها مفيدة للغاية

الدلو : ١/٢١ الى ٢/٢٠
حاول ان تستفيد الغير من خبراتك

الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠
مساعدة من صديق اقبلها دون تردد

هجوم بالقنابل اليدوية على دورية اسرائيلية فى جنوب لبنان

تل ابيب ـ رويتر :
قام مسلحون بالقاء قنبلة يدوية واطلاق الرصاص على دورية اسرائيلية فى مدينة النبطية بجنوب لبنان امس .
وذكر مصدر عسكرى اسرائيلى ان الهجوم لم يسفر عن وقوع اى اصابات فى الجانب الاسرائيلى .
ومما يذكر أن ٤ جنود اسرائيليين قد أصيبوا فى حادث مماثل جرى يوم الاثنين الماضى .
وصرح المتحدث بأن التعليمات صدرت الى القوات الاسرائيلية بتجنب دخول المدينة .

امريكا تطلب رسميا من المانيا وقف شحنة القمصان الواقية من الرصاص الى سوريا

فولدا (المانيا الغربية) ـ وكالات الانباء :
طلبت الحكومة الامريكية رسميا امس من شركة ((ميهلر)) الالمانية الغربية وقف تزويد سوريا بعدد ٣٣ الف قميص واق من الرصاص تصل قيمتها الى ٩ ملايين دولار .
اعلن ذلك امس متحدث باسم الشركة . قال ان المواد الخام التى تصنع منها هذه القمصان تستورد من الولايات المتحدة التى تستطيع وقف تصدير هذه المواد الخام الى الشركة اذا رفضت الشركة الصفقة مع سوريا .

دربير : الوضع فى لبنان قد يؤدى الى مواجهة عالمية

((بقية المنشور ص ١))

بجامعة ((توفتس)) الامريكية ان احتمال هذه المواجهة قد تزايد عقب وضع السوفييت صواريخ مضادة للطائرات بعيدة المدى فى المنطقة .
واضاف ان محاولات تقسيم لبنان بين سوريا واسرائيل تمثل تهديدا خطيرا للمصالح الامريكية .

مصرع شاب وهو ينظف بدلته

((بقية المنشور ص ١))

نيلوم صنايع سمعت والدته استغاثة فجأة ورأت النيران متدفقة من الحمام الى محتويات الشقة .. وابنها والنيران مشتعلة فى ملابسه .. حاولت الام انقاذه ولكنها لم تتمكن لشدة النيران . قام الجيران باحضار رجال الاطفاء واخمدوها ولكن كان الشاب قد اصبح جثة متفحمة تماما .. انتقل الملازم اول سامى عبد المنعم بشرطة الموسكى الى مكان الحادث وتولى محمد عثمان وكيل النيابة التحقيق وامر بندب خبير العمل الجنائى لفحص مكان الحادث وصرح بدفن الجثة .

اغلاق المدارس الابتدائية فى تونس بسبب اضراب ٣٢ الف مدرس

تونس ـ ا.ش.ا :
اغلقت جميع المدارس الابتدائية فى تونس امس بسبب اضراب ٣٢ الف مدرس لمدة يومين للمطالبة بتحسين احوالهم .
ذكرت المصادر الرسمية أن ٩٠ فى المائة من مدرسى المرحلة الابتدائية فى تونس قد اشتركوا فى هذا الاضراب .
وقد اصدر الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة بيانا امس ادان فيه هذا الاضراب ووصفه بانه هجوم ضد النظام الحاكم فى تونس واكد ان الحكومة لن تخضع لمطالب المدرسين

الطائرات الايرانية تقصف ضواحى بغداد

بغداد ، طهران ، لندن ـ وكالات الانباء :
أغارت طائرتان مقاتلتان ايرانيتان على الضواحى الغربية لبغداد ومدينة ((بعقوبة)) العراقية الواقعة على بعد ٥٠ كيلو مترا شمال شرقى العاصمة فى ساعة مبكرة من صباح أمس مما اسفر عن مصرع ٢ أشخاص واصابة ١٨ آخرين بجراح وقد أطلقت صفارات الانذار فى بغداد خلال هذه الغارات . وصرح متحدث عسكرى عراقى فى بيان اذاعه راديو بغداد بأن وسائل الدفاع الجوى العراقية قد اشتبكت مع المقاتلات الايرانية واجبرتها على الفرار .
وتأتى هذه الغارات الايرانية بعد ساعات من اعلان العراق أنه سوف يوقف غاراته الجوية ضد المدن الايرانية لمدة سبعة أيام تلبية لنداء من مسعود رجاوى رئيس منظمة مجاهدى خلق الايرانية المعارضة لنظام الخومينى .
وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية العراقية بأن العراق سوف يستأنف قصف أهداف ايرانية محددة اذا واصلت طهران قصف المدن العراقية .
وتعد الغارات الجوية الايرانية ضد مدن العمق العراقى امس هى المرة الاولى منذ منتصف العام الماضى التى تصل فيها الطائرات الايرانية الى المناطق القريبة من العاصمة بغداد .
وقد أكد العراق امس استعداده لتوقيع اتفاقية مع ايران بشأن عدم الاعتداء على الاهداف المدنية فى كلا البلدين . كذلك أعلن سعيد رجائى خراسانى السفير الايرانى لدى الامم المتحدة استعداد بلاده للاتفاق مع العراق على عدم الاعتداء على المدن والاهداف المدنية .
واعلن متحدث رسمى باسم الجامعة العربية فى تونس امس أن العالم اجمع رحب بنداءات العراق السلمية المتكررة لوقف الحرب مع ايران وتسوية النزاع بين البلدين بالطرق السلمية . وقال فى بيان صدر امس أن التفاقم الاخير فى احداث الحرب يضع العالم امام مسئولية مستمرة ازاء هذه الحرب.

علاج الفنانين

لا جدال فى أن وزارة الثقافة تعاون المرضى من فنانينا وأدبائنا وتسارع الى علاجهم ، تقديرا منها لكفاحهم وخدماتهم الفنية والادبية ، ولكن ، هل تترك (الروتين) يتدخل فى اجراءات تنفيذ هذا العلاج، فيؤخرها أو يلغيها ؟!

امامى رسالة من الاديب الشعبى (سليمان قريب ـ شاعر الفلاحين) تعطينا مثالا عجيبا للتدخل الروتينى :

هذا الأديب سبق أن نشر مشكلته فى شكوى قال فيها انه سبق أن عولج من تمزق فى الغضروف الداخلى للركبة اليمنى اصيب به منذ سنوات ثم عاودته اعراض نفس المرض ، واشتدت عليه الآلام لدرجة انها اعاقته عن المشى ومواصلة عمله الوظيفى ونشاطه الادبى أيضا .

وبمجرد نشر شكواه هذه اسرع المختصون فى وزارة الثقافة الى اتخاذ اجراءات علاجه من المرض الذى عاوده ، وتوجه الاديب المريض اليهم فابلغه الزميل فؤاد الصعيدى مدير مكتب وزير الدولة للثقافة ان وزارة الثقافة مهتمة بمشكلته وفعلا وافقت على علاجه على نفقتها .

وفرح الاديب ، واطمأن الى انه سيعالج من مرضه وستختفى آلامه ولهذا نشر كلمة يشكرهم فيها ويدعو لهم بدوام الصحة ... كان ذلك فى اليوم الخامس من شهر ديسمبر الماضى ، ولكن ماذا حدث فعلا ؟!

قالوا له انه سيصله ـ فورا ـ خطاب فى بيته يحدد موعد علاجه والمستشفى الذى سيعالج فيه ..

ولكن الى الآن ـ ونحن بعد منتصف فبراير ٨٤ لم يصله أى خطاب !! لماذا .. ؟!

هل تدخل الروتين ؟! هل تسلم (الاستاذ روتين) اوراقه وما زال يطوف بها من مكتب الى مكتب !! وهل هكذا يظل علاج الادباء مرهونا بتصرفات (الاستاذ روتين) ؟!

عبد الفتاح البارودى

مصاب آل النهشان وعامر ببور سعيد

توفيت الى رحمة الله المرحومة جميلة نعمان النهشان حرم الحاج محمد عامر ووالدة كل من المهندس محمد عامر وابراهيم التاجر والسيد ... بمديرية التموين وعلى بطب طنطا وممدوح بالقوات المسلحة وشقيقة ... النهشان وحرم على عامر وحرم محمد الصياد بتوكيل المنيا وحرم ... والسيد ومحمود وفاروق عامر وقريبة عائلات الجبروني ولهيطة وصالح وحجازي عامر وصيام وخميس ... للقنصلية بورسعيد حلواني عامر

ادارة المتابعة التعاونية

تشاطر المهندسة ... ختاوى الاحزان لوفاة شقيقها الدكتور حامد طنطاوى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

بنك التنمية والائتمان بالبحيرة

مفتشو ومديرو التنمية يتعزون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم الاستاذ

مكرم ولسن عبده

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسو قسم امير الشعراء بجنوب الجيزة

موجه القسم والنظار والناظرات ... يشاطرون الاستاذ محمد عبد العزيز رئيس القطاع الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة سوهاج الميكانيكية

اقسام الكهرباء والصيانة والتبريد يعزون والد الزميل ناجى عزيز يسى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة النيل بكفر الزيات

تعزى بمزيد الحزن والاسى المهندس وجدى توفل نجل الاستاذ محمود توفل وكيل المدرسة للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

طلبة الصف السادس بمدرسة النيل يشاطرون استاذهم محمود توفل الاحزان لوفاة نجله فللفقيد الكريم الرحمة

توجيه قسم النصر

الموجه ونظار وناظرات القسم يشاطرون الاستاذ محمود توفل الاحزان لوفاة نجله .

مدرسة النجاح بكفر الزيات

تشاطر الاستاذ محمود توفل الاحزان لوفاة نجله فللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية الزراعية بكمشيش

تشاطر المهندس سمير الشاذلى لوفاة والدته

جمعية المعونة المتبادلة للعاملين بالشئون الاجتماعية بالبحيرة

وكيل الوزارة والعاملون بالمديرية والادارات والوحدات الاجتماعية واعضاء جمعية المعونة يتعزون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

شقيق الاستاذ سعد جوهر

وكيل المديرية

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الاتحاد الاقليمي بالجمعيات بالبحيرة

المجلس الادارة والعاملون بالاتحاد يشاطرون الاستاذ سعد احمد جوهر امين الصندوق الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية الهلال الاحمر بدمنهور

رئيس واعضاء المجلس والعاملون بالجمعية يتعزون بمزيد الحزن والاسى شقيق الاستاذ جوهر مدير الجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية الشبان المسلمين بدمنهور

الرئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون الاستاذ سعد احمد جوهر عضو المجلس الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية الدفاع الاجتماعي بالبحيرة

مجلس الادارة يشاطر الاستاذ سعد احمد جوهر عضو المجلس الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد آل الباجا بادفو

توفى الى رحمة الله تعالى عبد المنعم ابن حسن بك الباجا عمدة ادفو والد محمود مهندس بالمحاجر ومحمد مهندس بادفو الثانوية الزراعية وحرم زيدان حسين القنديل ومحمد ابو زيد الباجا التجار وقريب ونسيب جميع عائلات وقبائل ادفو العزاء بادفو بديوان العائلة

عبد الله مغازى يعزى الاسرة

شباب آل الباجا والمسيبات يتعون بمزيد من الحزن فقيدهم المرحوم عبد المنعم الباجا

الشهيد احمد بدوى الثانوية

تنعى عم الاستاذ محمد عبد اللطيف

مأمورية ضرائب ابو كبير

تنعى ببالغ الحزن شقيقة الاستاذ ... مصطفى المأمور بالمأمورية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة توجيه الرياضيات بالفيوم

تشارك الزميل الموجه عازر القمص احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تنعى والد المهندس نصرى عزيز بطبا للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

البنك المركزي المصرى

دار طباعة النقد

تشاطر اسرة الطباعة والكنترول والاعمال النهائية الزميلة ماجدة خليل محمد احزانها لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

زفتيا التجارية الثانوية المسائية

تنعى شقيقة السيدة نبيلة ابراهيم المدرسة الاولى بالمدرسة للفقيدة الرحمة

الشاطبى الاعدادية المسائية للبنات

تنعى والد الزميلة فاطمة عبد الوهاب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة مضارب رشيد

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون بمزيد الحزن والاسى

فى وفاة والد الزميل على احمد ابو جهل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الشرقية للاقطان

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية والعاملين بالشركة يشاطرون احزان الزملاء

محمد سالم عطا

فؤاد سالم عطا

بالمركز الرئيسى لوفاة والدتهما ويسألون الله للفقيدة الراحلة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة مدينة الاوقاف بالدقى

تواسى الاستاذ سمير زكى ... الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة اهناسيا الثانوية التجارية

تشاطر ... لوفاة والدتها

آل حزين باسنا

محمد بدوى حزين واولاده المهندس ... مدير عام الزراعة بسكر ادفو ... وعميد المتسابقين ... بالقاهرة للملبوسات والتريكو ... والمحاسبون هشام ومحمد ... عبد المنعم وعمر بالبنك الاهلى واسامة بالجامعة واخوتهم واولادهم ينعون فقيدهم وعميد عائلة البدايتة وآل ... المرحوم الحاج

على عبد الجليل حماده

المفتش الادارى السابق بصحة قنا وشيعت جنازته ... العائلة باسنا تغمده الله برحمته

جابر جبريل يشاطر الاسرة الاحزان

الجمعية الخيرية للخدمة الاجتماعية

باسنا تنعى المرحوم على عبد الجليل وكيل الجمعية تغمده الله برحمته

فقيد الفوزه

انتقل الى رحمة الله شيخ وعميد عائلة المسنباب بالفوزة الشيخ

على احمد عوض الله الباجا

والد سيد موظف بالرى وسعيد وعبد السيد واحمد مزارعين وعم عبدالوهاب التاجر واحمد مصطفى بمصر للطيران وسيد سليم مدرس بزراعة ادفو والمهندس حسن سليم بزراعة ادفو والبقاء لله وانا لله وانا اليه راجعون

عبد الله مغازى يعزى الاسرة

مدرسة ادفو الثانوية الزراعية

تشاطر الزميل محمد عبد المنعم المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والده

العاملون بمؤسسة بكر عمر بوقرى بالسعودية – جدة

ادارة المشاريع ينعون ببالغ الاسى والحزن والدة زميلهم سلطان حسن سلطان للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الاصلاح الزراعى بكوم امبو

العاملون بالمديرية والمنطقة والجمعيات والورش يشاطرون المهندس محمد يونس الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة .

فيشا الكبرى الاعدادية بفترتيها

تشاطر الاستاذين بهجت صقر وناجى الرماحى الاحزان لمصابهما للاسرة العزاء .

اسرة الهرم الثانوية الصناعية

تشاطر السيدة ديزى يعقوب وكيلة المدرسة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النيل العامة لاتوبيس الوجه القبلى

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين واعضاء اللجنة النقابية ينعون المرحوم محمد عبد اللطيف محمود المفتش بفرع سوهاج وللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رابطة محضرى محاكم سوهاج

تشارك الزميل ابو الفضل الشريف احزانه لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

عبد الحميد معوض فاخر

واولاده والعائلة باسنا ينعون المرحوم الحاج على عبدالجليل للفقيد الرحمة

مصر القديمة الثانوية للبنات

اسرة الرياضيات بالمدرسة تشاطر كلا من الزميلين محمود ابو النجا لوفاة والدة وناجى واجى لوفاة ابن عمة للفقيدين الرحمة

وكيلة المدرسة سوسن خليل تشاطر الزميلين ابو النجا وناجى الاحزان

اسرة مدرسة السباحين ١ والتفتيش

تشاطر الزميلة الاستاذة فاطمة ابراهيم جوهر الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التعليم التجارى بمحافظة الشرقية

ينعى الاستاذ نجيب طنيوس مدير التعليم التجارى لوفاة حماته

الزقازيق الميكانيكية والفنية

تشاطر الاستاذ زكى الصواف الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة والمغفرة

قسم النماذج يشاطر الزميل زكى الصواف الاحزان في مصابه الاليم

فاقوس الصناعية وقسم الجرارات

تشاطر الاستاذ محمود موسى موجه الجرارات الاحزان لوفاة المرحومة والدته

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندسين عبد المنعم عبد الحميد ومحمود عبد الحميد الاحزان لوفاة المرحوم والدهما للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس سمير على الحسامى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة طه حسين ٢

تشاطر الزميلة ... الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين ببولاق

تنعى بمزيد الحزن والاسى نقيبها

المرحوم عبد العليم صالح

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

فقيد عائلة ابو جبل بالحجيرى الظافرية

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم

الحاج حسن اسماعيل صالح

من اعيان المزارعين بالحجيرى والد محمود وصالح وسعد ومحمد وعبد الهادى ومغربى وقريب ونسيب عائلات الظافرية وقنط والقلمة والبراهمة والجبلاو والصالحية وقنا والقاهرة والسويس والاسماعيلية والبحر الاحمر وعزبة القنطية بدراو والعزاء بالفراقيا قنط اعلى الحجيرى

فاقوس الثانوية العسكرية

تشاطر الزميل عبد المعز احمد الاحزان لوفاة والدته للاسرة العزاء

اسرة الرياضيات تشاطر الزميل عبد المعز الاحزان لوفاة والدته

مدرسة الشموت الاعدادية الثانوية

تشاطر عائلة صبيح الاحزان لوفاة والد الزميل على صبيح المدرس بالمدرسة وشقيق الاستاذ احمد صبيح عضو مجلس الشعب فللاسرة العزاء

بركة السبع الاعدادية للبنات

تشاطر الزميلة منى عزت الاحزان

محمود وابراهيم عبد السلام

ينعيان ببالغ الحزن والاسى عمهم

الحاج على عبد الجليل

اسكنه الله فسيح جناته

ناصر الثانوية بنين بشبرا

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ حسن عبد الفتاح صالح وكيل المدرسة لوفاة عمة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية العاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تنعى والد الزميل عباس عبد السلام ابو ... بادارة تلا الاجتماعية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشوربجى الاعدادية بكفر الزيات

تشاطر الزميلة اميمة نوفل الاحزان لوفاة شقيقها للاسرة الصبر والسلوان

الضرائب العقارية بكفر الزيات

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل

احمد شوقى الاخرس

رئيس رابطة المصالح بالغربية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة رفاعة الطهطاوى الاعدادية بنين بالمعادى

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل فاروق محمد احمد عبد الله مدرس اللغة الانجليزية بالمدرسة للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

نادى المعلمين ببور سعيد

ينعى بمزيد الاسى والحزن الزميلة تيسير مسعد زرمية الناظرة بمدرسة سيناء بور فؤاد الابتدائية للفقيدة الرحمة

عزاء بنك التنمية بدسوق

المدير والعاملون بالفرع وبنوك القرى والشون يشاطرون الزميلين صلاح ابراهيم عبد العظيم ومختار عبدالغنى جامع الاحزان لوفاة والديهما للفقيدين الرحمة

بنك قرية الكنيسة – دسوق

المدير والعاملون يشاطرون الزميل مختار عبد الغنى جامع الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الاحباب الشاذلية العقارية بقنا

تنعى شقيقة الحاج مصطفى سعد الله – خليفة الاحباب للفقيدة الرحمة

نيابات الاحوال الشخصية بقنا

تنعى والد الزميلة ... ثروت وبيع المغربى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة قنا الاعدادية الحديثة

تنعى اسرة المدرسة والد الانسة ... مدرسة اللغة العربية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ناظر المدرسة – احمد منصور الاحمر

المجلس المحلى لمدينة اسنا

ينعى شقيق الاستاذ ... بالمجلس وللاسرة العزاء

مصاب عائلة سالم حامد بكفر العمار

شيعت امس جنازة المرحومة

فهيمة محمود سالم

والدة الزميل السيد عبد الفتاح بتوزيع الاخبار وعبد القادر بالمصانع الحربية وشقيقة المرحوم محمد محمود سالم بالاخبار وعبد العزيز بالقوات البحرية وسالم بالمعاش وعبد الرضى التربى وحسن ناظر مدرسة كفر العمار وعلى بالقوات المسلحة وقريبة عائلات سالم حامد ومنزل ومنيم وابو النجا بكفر العمار وعائلات شحاته وطاى بكوم الاطرون ومحرم بكفر منصور والعزاء بكفر العمار منوف المنوفية

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل السيد عبد الفتاح احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل السيد عبد الفتاح احزانه لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

مدرسة الادبية بالسويس

تشاطر السيدة اعتدال مصطفى الاحزان

صلاح الدين بفترتيها بالسويس

تشاطر الاستاذ فهمى بغدادى والاسرة الاحزان

مديرية الثقافة بمحافظة الشرقية

تنعى بمزيد الاسى والحزن والدة الزميل الاستاذ احمد فوزى العوامرى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة التجارة والمقاولات وتقسيم الاراضى بعزبة النخل شوقى خليل الشهير بأبو طلعت ينعى بمزيد الحزن والاسى فقيد عائلة أبو كريشة المرحوم مصطفى احمد العمدة بالمطابع للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة جريس بكفر الزيات

تشاطر الزميل محمود توفل لوفاة نجله للفقيد الرحمة

جمعية الدلجمون الزراعية

مدير وموظفو وعمال الجمعية يشاطرون الزميل محمد السعداوى لوفاة والده

ادارة الشئون الاجتماعية بادفو

تنعى والد الزميل محمد كامل محمود للفقيد الرحمة

مدرسة السلام ببولاق

تشاطر الزميل نبيل كامل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة السيدة خديجة المسائية

تشاطر الاستاذ اديب آليا الاحزان

مدرسة سيناء ببور فؤاد

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميلة تيسير مسعد زرمية الناظرة بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قاسم أمين ببور سعيد

تشاطر الزميلة هناء مسعد زرمية الوكيلة بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الاعدادية القديمة بشبين الكوم

امين فهمى ابو سكينة

منى رضا البربرى

احمد عبد المعطى ...

عبد الكريم ...

سعيد عبد الحميد ...

فتحى سيد احمد ...

محمد محمد عبد الحافظ

عبد المنعم عبد اللطيف حبيب

عبد المؤمن عبد القوى ...

يواسون الاستاذ ... ابراهيم ... لوفاة شقيقة للفقيدة الرحمة والمغفرة

مدرسة لاروز دى ليزيه بالدقى

مدير وناظرة واسرة المدرسة وطلبة وطالبات الصف الثالث الاول الاعدادى بالمدرسة ينعون بمزيد الاسى والحزن

والد الطالبة نهى المرحوم الاستاذ

مصطفى حلمى موسى

وكيل وزارة السياحة سابقا

ويدعون الله ان يدخل الفقيد فسيح جناته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

جامعة المنوفية كلية التجارة

شعبة ادارة الاعمال تشاطر د. عبد الحميد بهجت والطالبة معالى فهمى الاحزان لوفاة والدة كل منهما

اسرة مدرسة مليج الثانوية

تنعى والدة الزميل سعيد الجحش

طلبة المدرسة يتعون والدة الاستاذ سعيد الجحش والطالب حمدى الجحش

اسرة مدرسة جرجا الزراعية

تنعى اسرة الطالب الليث احمد محمد بالصف الثالث للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التعليم الصناعى بالشرقية

يشاطر الاخصائى محمود موسى وادى موجه الجرارات الاحزان لوفاة والدته

مصانع الخشب الحبيبى بكوم امبو

اسرة العاملين بالمصانع تشاطر الزميل على حافظ محمود الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

حزب الوفد الجديد بسوهاج

احمد حمادى رئيس اللجنة العامة والاعضاء ينعون الحاج محمد مأذن خليفة بمزيد شرق للفقيد الرحمة

مدرسة القطاع الشمالى التجارية

اسرة المدرسة والطلبة والطالبات ينعون بمزيد الحزن والاسى لوفاة والد الطالبة الزهار عبد الله الشريف

اسرة الشباب وقسم الجغرافيا

بكلية الآداب – جامعة اسكندرية

ينعون والد زميلهم ماجد نبيه مكاوى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة ضرائب تركات اسكندرية

تنعى والدة الاستاذ سعد المغربى

الشركة المصرية لتجارة الادوية

فرع باب شرقى

المدير والعاملون بالفرع يشاطرون الزميل ابو سبيع طاحون فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

هيئة مياه الاسكندرية

العاملون بفرع المندرة يشاطرون الاستاذ فاروق حسين الاحزان لوفاة والده

هيئة مياه الاسكندرية

اسرة فرع الصحراء تشاطر الاستاذ فاروق حسين رئيس الادارة المركزية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة السلام بالصبحية

تنعى التلميذ محمد السيد بالصف الثالث للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الزراعية بمركز ارمنت

تشاطر الزميل عياد ابو الحسن على الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بمركز ارمنت

تشاطر الزميل عبد الرحيم ابوالحسن الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كلية اللغة العربية بالزقازيق

العميد والوكيل واعضاء هيئة التدريس يشاطرون الاستاذ الدكتور ابراهيم عوضين الاحزان لوفاة المرحومة والدته كما يتقدمون بخالص العزاء الى الاستاذ الدكتور طه ابو كريشة لوفاة المرحوم صهره ولاسرتيهما العزاء

محمد القصير وفتحى مسلم

يشاطران الاستاذ ... الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة

محمد القصير وفتحى مسلم

يشاطران العقيد ... الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة الانتاج الحيوانى بالشهداء

تنعى شقيقة الزميل المهندس جبر الشال للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الضرائب العقارية ببيلا

تشاطر الزميل عبد الباسط الوردانى ابو شعيشع لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

التأمينات الاجتماعية بشربين

تشاطر الزميلة بسمة بدير الاحزان لوفاة والدتها والزميلة ناهد حابس الاحزان لوفاة والدها للفقيدين الرحمة

مدرسة حافظ ابراهيم لغات

تشاطر القاهرة – اسرة المدرسة تواسى الزميلة سميرة يوسف لوفاة والدها

اسرة الادارة الزراعية بنقادة

تشاطر الزميل دسوقى احمد حسن الاحزان لوفاة شقيقته للاسرة العزاء

اسرة المدينة الجامعية بمنوف

تشاطر الزميل ابراهيم النحاس الاحزان لوفاة شقيقة للاسرة الصبر والعزاء

مدرسة شما الثانوية المشتركة

الناظر والوكيل والاساتذة يشاطرون الاستاذ محمد حنحوت الاحزان لمصابه الاليم

اسرة بنك قرية دكرنس

تشاطر الزميل ابراهيم المعدل الاحزان لوفاة شقيقة وللاسرة خالص العزاء

اسرة حركة سنترال المنصورة

تشاطر الزميلة عطيات مروان الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الايوبية الاعدادية للبنات بالمنصورة

تشاطر السيدة سنية سرور الجمل الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى ببالغ الحزن شقيق الاستاذ

عبد الرحمن الشاعر المحامى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

حميد فودة

يشاطر صديقه عمره انور ياسين والاسرة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة قوص الثانوية التجارية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد حسن الاخصائى بالمدرسة احزانه لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اتحاد الطلاب بالثانوية التجارية

يشاطر الاستاذ محمد حسن الاخصائى بمدرسة قوص احزانه لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبى المحلى بشما

يشاطرون الحاج فتحى ابو الخير عمدة شما والمستشار فوزى صادق لوفاة شقيقهما المهندس محمد صادق رئيس المجلس محمد السعيد ابو الخير

منطقة شبين الكوم الازهرية

تشاطر الشيخ فهمى احمد ندا المفتش بالمنطقة الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة الراهب الابتدائية

تشاطر الاستاذ صبرى عبد العاطى الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

مدرسة ابو على

بحنيل عروس تشاطر الزميلين حمدى وحسنى ابراهيم عبد الدايم الاحزان فى وفاة والدهما

كلية اللغة العربية بالمنصورة

قسم اصول اللغة يشاطر الاستاذ الدكتور ابراهيم عوضين الاحزان سائلا الله للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

قسم اللغويات بالكلية

يشاطر الدكتور ابراهيم عوضين الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

كلية أصول الدين بالمنصورة

عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس والعاملون يشاطرون الاستاذ الدكتور ابراهيم عوضين وكيل كلية اللغة العربية بالمنصورة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة العمرانية الاعدادية المشتركة

تشاطر الاستاذ عبد العظيم عزوز وكيل المدرسة الاحزان لوفاة عمه

مدرسة السنية الثانوية للبنات

اسرة اللغة الانجليزية تشاطر الاستاذين محمود عبد العزيز وفتحية الدسوقى الاحزان فى فقيدهما وله الرحمة

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين لفقيدة عائلة سليم بأوسيم جيزة

المرحومة جمالات عبد الله سليم

تتقدم والدها الحاج عبد الله سليم وشقيقها الحاج وهبة سليم وزوجها الاستاذ عبد البارى القرياوى وجميع افراد الاسرة بخالص الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية سواء بالحضور وبالبرق وسيحيون ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس ١٩٨٤/٢/١٦ بالسرادق المقام امام منزل والدها بمدينة اوسيم وذلك بتلاوة القرآن الكريم

الذكرى السنوية الاولى بالسويس

مدرسة الامام الشافعى المسائية تشاطر الزميلة فاطمة امين فى ذكرى والدها

الذكرى السنوية الاولى

تقيم اسرة النايب حناز الذكرى الاولى

للمرحومة ستهم نجيب النايب

وذلك يوم الجمعة ١٧-٢-٨٤ على روحها بالقاهرة بكنيسة الشهيد تريانوس بساحل طهطا

بسم الله الرحمن الرحيم

وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين « صدق الله العظيم »

الذكرى الاولى بجرجا

يحيى محمد واحمد ومؤمن انجال المرحوم الحاج محمد عبد الرحيم بندو وعمهم المهندس انور بندو الذكرى الاولى لفقيدهم الغالى المرحوم

الحاج محمد بندو

التاجر بجرجا بتلاوة آى الذكر الحكيم صباح الجمعة الموافق ٢/١٧ بداره بجرجا ..

الذكرى السنوية الثانية

لفقيد العلم والشباب المغفور له

المرحوم صلاح الدين حرز

تحييها الاسرة اليوم الخميس بمنزلها بالمنصورة

الذكرى السنوية الثانية للاستاذ

متولى البدرى الجعار

والدى الغالى

تركت الدمع فى جفون ابنتك لن يجف والحسرة والالم يعتصران قلوبنا فهنيئا لك بجنة الرضوان

حرمكم وابنكم بكندا

د. اسامة متولى البدرى

الذكرى السنوية الثالثة للمرحوم

ابراهيم ابراهيم عفيفى

تحييها الاسرة بالبر الغربى شبين الكوم مساء اليوم بتلاوة القرآن الكريم

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بشركة الورق للشرق الاوسط سيمو يذكرون بكل العرفان والتقدير للمرحوم

مهندس يوسف الحكيم

رئيس مجلس الادارة السابق بمناسبة الذكرى السنوية الثالثة لرحيله رحمة الله عليه وجزاه عن اخلاصه وتفانيه فى العمل خير الجزاء

بين واسود بقلم: حسن شاه

اسبوع الفيلم المصرى فى روما

من بين مدن أوربا التى شاهدتها سوف اظل اشعر بضعف شديد نحو ايطاليا. نحو روما التى يمكن اعتبار كل زاوية فيها .. كل ركن .. كل شارع .. كل حى متحفا فنيا بديعا .. وفينسيا او البندقية التى تغنى بجمالها وبجندولها الشاعر الكبير على محمود طه ابن المنصورة وابن عمتى فجعل كل ناطق بالعربية يحلم ان يتجول فى قنواتها الفريده ..

وقبل كل شىء يكفينى ان ايطاليا هى وطن مخرجى المفضل العبقرى « فريدريكو فلليني » الذى ماكدت اشاهد افلامه حتى وقعت فى غرام فنه المجنون ، وما كدت ابدأ دراستى السينمائية فى المعهد العالى للسينما عام ١٩٧٠ حتى ادركت ان احدا من المخرجين لن يحتل فى عقلى ووجدانى وخيالى مثلما فعل ((فلليني)) وما زلت اعتبر ان من حسن طالعى ان التقيت بفلليني وجها لوجه فى سبتمبر الماضى ، فى مدخل ((الـ الاجراند)) بقصر السينما بفنيسيا ، وكنت قد خرجت من قاعة السينما بعد ان شاهدت فيلمه الاخير الجميل ((وتمضى السفينة)) .

فاذا بى امام مجموعة من المصورين الصحفيين من كل دول العالم يصرخون فى عدم تصديق ((فلليني .. جودار)) ذلك ان العبقرى الايطالى كان يقف بجانب العبقرى الفرنسى جان لوك جودار يتحدثان بعد انتهاء الفيلم ، ولا اعرف اى جرأة انتابتنى وجعلتنى اتقدم من فلليني لاقطع عليه حواره مع جودار واقدم له نفسى فى كلمات حادة سريعة ، وباختصار عاتبته بصفتى مصرية على الصورة التى اظهر بها الفنان المصرى فى فيلمه الغريب ، فقد بدا الفنان المصرى وقد ارتدى طربوشا احمر طويلا ووراءه تصطف اربع زوجات . لكن فلليني رد على بأدب ورقة شديدة بانه لا يقصد الاساءة فاحداث الفيلم كلها تجرى عام ١٩١٤ وهو قد عرض صورة قديمة للفنان أو الانسان المصرى ، وهى صورة جنونية فى جميع الاحوال . وفيلم (فلليني) التى شاهدت اعلاناته على حوائط روما فى زيارتى الاخيرة لروما والذى يثير ضجة كبرى هذه الايام فى امريكا فيلم غريب فنيا وتكنيكيا ، احداثه كلها تدور داخل سفينة تحمل عددا من الفنانين من كل انحاء العالم ، وهؤلاء الفنانين يتصرفون بغرابة وترفع وحذلقة وشذوذ مثل معظم النجوم المشاهير ، وهم يستعرضون فنونهم فى الغناء الاوبرالى والرقص بأنواعه ، وتتعرض السفينة التى تمضى فى البحر اثناء الحرب العالمية الاولى للقصف الشديد ، وتشرف السفينة على الغرق فى مواجهة الة حرب جهنمية صنعها خيال فلليني فى صورة طراد اسطورى مخيف يقوم بقذف السفينة بمدافع جهنمية ، لكن احدا من ركاب السفينة لايصاب بخدش واحد ، ففلليني يقدم فيلما لا علاقة له بمناظر العنف والدماء . وهو فيلم رمزى فى جميع الاحوال .

المدهش ان فلليني قد بنى بحرا قاسما تجرى عليه سفينته الغريبة داخل الاستوديو ، وهو بحر مصنوع من مساحات هائلة من الورق اللامع المفضض ايضا السفينة والطراد الجهنمى كلها ديكورات ..

وفيلم (وتمضى السفينة) اثار مناقشات عنيفة بين كبار نقاد العالم بعضهم يرفعه الى السماء السابعة ، وبعضهم يقول انه بداية الخط الهابط للمخرج العظيم .

وفى روما حركة سينمائية تنبض بالحيوية ، يدعمها عدد من المخرجين السينمائيين الموهوبين من مختلف الاجيال . ولعله مما يسعد الانسان ان تستعد روما فى هذه الايام لاقامة اسبوع للفيلم المصرى سوف يعرض فيه اثنا عشر فيلما كل واحد منها يمثل مرحلة من مراحل تطور السينما المصرية . وقد استطاع الفنان الكبير فاروق حسنى مدير اكاديمية مصر الشاب صاحب الخلق الرفيع والا صالات الثقافية المكثفة بكل مثقفى ايطاليا ان يقنع بيناليه فينسيا العريق الذى سوف يحتفل هذا العام بمرور نصف قرن على انشائه ، بأن يكون شريكا فى اقامة هذا الاسبوع . ولا شك ان علاقة الاحترام المتبادل بين فاروق حسنى والناقد الايطالى الكبير (جيان لويجى روندى) رئيس مهرجان فينسيا السينمائى الدولى كانت وراء هذا المهرجان الذى سوف يقام فى القريب .

وتحية عشق الى روما .. الى كل حجر فيها .. الى كل تمثال .. كل نافورة . فلا شك انها بلد الفن والثقافة والتاريخ العريق .

■ يوميات الاخبار تكتبها اليوم سناء فتح الله ■

*** ما زالت قضايا القطاع العام بالدولة بعد أكثر من ٢٠ عاما من التنمية .. فى صورة مهتزة ***

بالنقد .. والتقسيط !

المفروض ان القطاع العام هو الطريق السليم لاى خطة تنمية جادة ..

فى عيد العمال الماضى .. اكد السيد رئيس الجمهورية هذا المضمون بتعبير بسيط قائلا :

((القطاع العام .. مش حانبيعه))

هناك أكثر من ٣٧٥ شركة قطاع عام منها ماهو مهدد بالتوقف .. ومنها ما يخسر سنويا .. بأرقام مهولة تحتاج لجهاز شئون قانونية لتفسير وتبرير هذه الخسارة .

ومنها ـ وللحق ـ شركات اثبتت وجودها وانتصارها فى مجال النجاح .. وآمنت برسالتها من أجل مصر .

بعض الشركات تعلن خسارتها .. ثم تعلن فى نفس الوقت .. ارباح العاملين بها فى يناير من كل عام .

كيف !

فى هذا الخضم الذى يحتاج الى مؤتمر موسع لمناقشة المسئولين الذين يهيمنون على هذه الشركات .. ومعظمهم وللاسف .. ((مسئول سياسى)) وليس مسئولا مهنيا أو حرفيا على رأس هذه الشركات ..

الا أن هناك أكثر من ١١٥ شركة قطاع عام صناعى .. لها مشاكلها .. مابين الربح والخسارة .. مابين تعديل الاسعار لتتناسب مع الاسعار العالمية .. الى اسعار عوامل الانتاج .. اذ كيف يدعم الانتاج دون أن يدعم سعر الاستهلاك .

واذا كانت المؤشرات تشير الى خسارة فى عام وعام آخر يليه .. الخ .. فلماذا ومتى تناقش السياسة العامة لهذا المصنع أو ذاك .. لهذه الشركة أو تلك ماهى الضوابط التى تقول .. قف .

ثم يطالب وزير الصناعة بحماية الانتاج الصناعى الوطنى من آثار سياسة الانفتاح .

والكلام يبدو فى جمل مفيدة ومنطقية ووطنية أيضا .

ولكن اسمعوا .. هذه القصة القصيرة .. كسلوك لاحدى شركات القطاع العام .. الصناعية الكبرى

وهى نصر للسيارات

اذا أعلنت منذ عامين عن فتح باب الحجز للسيارة نصر ١٢٧ بالتقسيط .. على أن يكون مقدم الحجز للجمهور مبلغ الفين من الجنيهات .

وأذاع التلفزيون الاعلان اكثر من مرة كل يوم لمدة اسبوع أو أكثر .. ونشر الاعلان فى كافة الصحف القومية وتقدم العديد من الجمهور متوسطى الدخل ـ غير القادرين على امتلاك سيارة أو شرائها بالنقد الفورى .

ودارت اجهزة الكومبيوتر لتختار مواعيد التسليم بالدور .

وكان هناك امتياز لاى موظف يعمل بالشركة لاستلام السيارة المقسطة خارج اختيار الكومبيوتر .

.. وهذا حق لموظفى الشركة الذين لايمتلكون سيارات ولهم أولوية الاستلام دائما .. ! دون أى ضوابط

ولكن هذا الحق .. لم يضع اى ضوابط .. مما يساعد على خلق السوق السوداء من خلال موظفى الشركة !

المهم .. بعد عام .. وبعد أن تسلم محاسيب الكومبيوتر دورهم .. أرسلت الشركة خطابات لجمهور المنتظرين دورهم .. بالتقسيط كما أعلنت .. بأن تعرض عليهم سيارة أخرى .. والاستلام بالنقد الفورى . وأخطرتهم ان انتظار دورهم من المحتمل أن يكون لسيارة من نوع آخر معدل .. وأسعاره مختلفة حسب الاسعار المتزايدة نسبة الى ميعاد استلامهم .. وليس بمواعيد الحجز .

وجمهور التقسيط .. ينتظر .. ويصبر !

ومضى عامان .. بالكمال والتمام واذا بالشركة تعلن لهذا الجمهور الذى وثق فى اعلاناتها منذ عامين .. انها قررت تسليم كل الحاجزين للسيارة نصر ١٢٧ .. ((نقدا))! ومن خلال جهاز التليفزيون .

وتجاهلت تماما موضوع التقسيط .

ومعنى هذا .. ان المواطن الذى يدفع نقدا يستلم السيارة الموعودة واذا كان هذا المواطن يملك ان يدفع نقدا فلماذا ينتظر عامين حتى يأتى دوره الذى اختاره له الكومبيوتر !! ثم يستلم مع نقدا .

وكان بامكانه أن يستلم نقدا ادى ذى بدء .

هنا يوجد معنى واحد .

انه لا توجد استراتيجية متكاملة للشركة كتخطيط للانتاج والتوزيع والاستهلاك .

وان الشركة وقعت ضحية سوء التخطيط الذى أوقعها فى ورطة (!)

هذا باستثناء الصورة المهتزة فى نظر المواطن الذى وضع ثقته وماله فى واحدة من كبرى شركات الصناعة الوطنية التى لم تستطع أن تفى بالتزامها !

علاوة على انه كان من الممكن استثمار المبلغ فى اى بنك من البنوك بعائد لمدة عامين بالتمام والكمال

فهل استثمرت الشركة أموال المواطنين .. لسد عجز ما فى ميزانياتها ؟

أم هو سوء تخطيط .. وتخبط

أم أن هناك تصورا خاطئا لفئة المواطن ((التقسيطى)) انه أيضا غير قادر على المطالبة بكافة حقوقه القانونية تجاه هذا التصرف

ما هو دور القطاع الخاص هنا :

تذكروا .. منذ شهر واحد فقط تيقظت كل الشركات الصغيرة للسيارات .. كموزع .. قطاع خاص بأن قدمت اعلاناتها فى كل أجهزة الاعلام لتسحب جمهور التقسيط وتقدم له كافة التسهيل .. لكافة أنواع وماركات السيارات فى العالم . وبتقسيط مريح للغاية .

السؤال الآن ..

هل تم هذا لصالح موزع القطاع الخاص ؟

ما هو رد السادة المسئولين ؟

وما هو رأى السيد وزير الصناعة ؟

صحيح كما قال السيد الرئيس ((ان القطاع العام مش حنبيعه)) .. لكنه يبيع نفسه !

نيابة عابدين

المعروف أن نيابة قسم عابدين هى أكبر وكالة نيابة ليس فى القاهرة فحسب ولكن فى مصر .. وذلك بما لها من اختصاص دولى اولا ..

بمعنى انه اى مواطن مصرى يرتكب اى جريمة فى الخارج ويكون بهذه الجريمة معاقبا عليها ايضا فى القانون المصرى .. وليس له اى سكن .. فيحول تلقائيا الى نيابة عابدين كتخصص .

اذ انها النيابة الوحيدة المنصوص عليها فى الاجراءات الجنائية .

ثانيا .. ولكثرة جرائم المال العام بسبب موقع البنوك والشركات وسط المدينة .. وايضا حجم الدائرة نسبة لعدد القضايا اليومية وعدد الجهاز نفسه الذى يرأسه صالح نور رئيس نيابة عابدين .

هذا علاوة على قضايا التلبسات والايراد واداري جنح والمخالفات .

واخيرا ..

تلعب دورا هاما فى سلوكيات الانسان فى الشارع المصرى الذى تعود فيه الجمهور على سماع الشتائم والسباب والقذف العلنى .. كصوت من أصوات الشارع خصوصا بين قادة السيارات (!)

ومن هنا ..

أحذر المواطنين .. بأن جريمة السب العلنى أو القذف قد يصل عقابها الى ((سنة حبس مع الشغل)) !

فقط .. عليك أن تسجل رقم السيارة التى تسبب قائدها فى الاهانة مع شهود اثبات من الشارع المصرى .

ان هذا البلاغ يكفى للتحرى عن الواقعة .. وقد تنسى اذا كنت قد تعودت على الشتائم .. متى حدث ذلك ..

لكنك حتما ستتذكر .. عندما تجد نفسك محكوما عليك بالحبس سنة مع الشغل غير اللذيذ .

وتضطر الى الاعتذار .. والترجى .. والاعتراض خلال ٤٥ يوما .. ليتنازل صاحب الحق .

وقد يتنازل وقد لا يتنازل .. فحاذر .

وتذكر ان لسانك حصانك .. ان صنته صانك وان اهانته بهذا فسنة مع الشغل !

ارجو أن يكون هذا النشر رادعا لسلوكيات الشارع المصرى أكثر من ((لحظة من فضلك !)) ■

الحب هو

الاحساس بدفء الحياة

■ الاطفال ■ تحررها: نعم الباز

آثار الأقصر ونيل أسوان .. بألوان الصغار

مجموعة ثالثة من الفائزين فى مسابقة « ارسموا مصر » التى اقامها باب اخبار الاطفال سافروا الى الاقصر واسوان الاسبوع الماضى .. ودعتهم وزارة الثقافة ونظمت الرحلة لهم هيئة الاثار . ومن شرفات فندق كتراكت الجديد باسوان رسم الصغار النيل والمراكب واستقبلهم الاستاذ حسان عابدين مدير آثار اسوان والنوبة .

وعلى الطبيعة رسموا معبد « فيلة » الذى نقل من مكانه القديم الذى اغرقته مياه السد الى جزيرة اجيليكا فى مكان آخر من النيل .. عاش الصغار رحلتهم يمسكون بالالوان ويرسمون ما تقع عليه أعينهم .. فى قصر ثقافة أسوان دعاهم المهندس حسن فخر الدين مدير القصر ليشاهدوا فرقة أسوان للفنون الشعبية فانبهروا بها ورسموها ودعاهم الاستاذ عبد الحميد مدير ثقافة الطفل ليشاهدوا معرض نسجيات فنانى قصر ثقافة الفسطاط وبيت السنارى ومركز الفن والحياة ، شاهدوا ما أبدعته أيدى فنانى مصر من رسم ونسيج وطباعة ثم جلسوا ليرسموا أسوان فى نادى اطفال القصر وأقام لهم القصر وليمة غداء من السمك المشوى الذى تشتهر به أسوان .

شريف خليل فى شرفة فندق نيو كتراكت يرسم مصر

وفى الاقصر استقبلهم الاستاذ أحمد عبد الراضى مدير آثار الاقصر وكان فندق وتربالاس بالاقصر قد زين حجرات الفنانين الصغار بالزهور وقدم له الاستاذ سيد عبد الحميد مدير الفندق هدايا من لوحات البردى والمصاحف .

فى الاقصر امام معبد حتشبسوت ميرفت موسى واحمد فكرى وشريف خليل كامل

وشاهد الفنانون الصغار مقابر وادى الملوك بالبر الغربى للاقصر ومعبد الدير البحرى لحتشبسوت مع مدير الآثار الاستاذ محمد الصغير وكذلك مدير آثار القرنة رضا على ..

وفى نهاية الرحلة رسم الفنانون مقابر وادى الملوك ومعبد الكرنك ومعبد الدير البحرى .

وبعد .. ان الصغار الذين فازوا فى مسابقة « ارسموا مصر » قد رسموا مصر فعلا وعلى الطبيعة .. بعضهم رسموا من الطبيعة رسما رائعا وبعضهم لم يستطع أن يجسد الرسم من الطبيعة واعتقد أن هؤلاء قد تعودوا الرسم من الخيال وهذا شىء سيىء للغاية بالنسبة لاى فنان الا فى حالة الرسوم المجردة التى لا تمثل شيئا من الطبيعة وانما تصور خيالا خاصا للفنان وهى يصل اليها الفنان بعد أن يتخطى مراحل الرسم من الواقع .

أما أسماء الذين فازوا بجوائز مالية من الهيئة العامة للاستعلامات فسوف ننشر أسماءهم فى الاسبوع القادم ان شاء الله .. ونرجو أن يرسل الفائزون صورهم وأسماءهم كاملة ومدارسهم واسم القرية والمحافظة حتى بجانب العمل الفنى الذى سيطبع فى كتالوج الهيئة العامة للاستعلامات .

ماما نعم

صورة وتعليق

اجمل تعليق وصل الينا على صورة محمد موسى ومحمد ابو زيد ودعاء رجب فى قرية ياميت ما كتبه على البنا بجامعة اسيوط « ياميت .. سوف نبنيها وتصبح يعيش » .

اما صورة هذا الاسبوع فهى للصغيرين وفدة عبد السلام ووائل احمد يرسمان اسوان من شرفة فندق كتراكت . فهل لديك تعليق على الصورة . ارسم الصورة وسوف نرسل اجمل التعليقات .



فكرة!

ظاهرة جديدة فى العالم . وهو ان العالم بدأ يتجه الى الشيوخ . وهى ظاهرة يأسف لها كل الشباب المؤمن بالتجديد والتغيير والانطلاق .

فالعالم اليوم فى ايد مرتعشة ، الرئيس تشيرنينكو رئيس الاتحاد السوفيتى الجديد فى الثانية والسبعين من عمره والرئيس ريجان رئيس الولايات المتحدة فى الثالثة والسبعين من عمره والزعيم الصينى الجديد يناهز الثمانين من عمره . فكان مستقبل العالم يتوقف على قرارات يصدرها عجائز ، بينهم وبين القبر خطوات .

وبعض الناس يرون هذه علامة خير ، فالرجل العجوز لا يغامر ولا يندفع ولا يقامر وهو يحكم تجربته وخبرته يقدم ساقا ويؤخر ساقا ، ولا يصدر القرار الا بعد بحث ودرس وتمحيص وتدقيق ، وهذا امر يبشر باننا لن نشهد قريبا حربا عالمية ثالثة ، وعجائز العالم يتجهون الى التسويات والحلول النصفية ، ويميلون الى التصالح والهدوء وهو امر لا يؤخذ على اطلاقه فان الامام الخمينى جاوز الثمانين من العمر ، وكلما زادت سنه تضاعف تطرفه واشتد عنفه .. ولكن هذا الاستثناء لا يلغى القاعدة .

وقد شهدنا بعض كبار السن يحكمون بلادهم بنشاط يحسدهم عليه الشباب كما شاهدنا تشرشل يحكم بريطانيا وهو يقترب من التسعين ، وشاهدنا اديناور يحكم المانيا وهو فى التسعين ، وشاهدنا ديجول يحكم فرنسا حكما متجددا حديثا وهو فى طريقه الى السبعين ، وعرفنا غاندى وسعد زغلول والملك فيصل بن عبد العزيز وهم يتألقون بعد ان جاوزوا الستين .

ويجب الا ننسى ان هؤلاء الشيوخ لم يكونوا يحيطون انفسهم بشيوخ مثلهم ، بل كانوا دائما يعتمدون على الشباب ، ويقدمونهم الى الصفوف الاولى ، وكانوا بذلك يفرسون فى زعامتهم دما جديدا وحيوية شابة وحركة دائمة وهى صفات الشباب التى تميزهم عن الشيوخ .

ونحن فى بلادنا نحتاج الى حكمة الشيوخ ونحتاج الى حماسة الشباب ، ونحتاج دائما الى التغيير والتبديل فى الوجوه ، فان من طبيعة الشعوب ان تصاب بالملل من رؤية اشخاص لا يتغيرون ولا يتبدلون ولا يجددون فى وقت ينتهى فيه القرن العشرون ويبدأ القرن الواحد والعشرون .

اننا فى مصرنا هذا نحتاج الى الخيال لنرى صورة بلادنا فى سنة ٢٠٠٠ ، والنظرة الواقعية الجامدة لا يمكن ان تصور شكل المستقبل ، ولهذا يجب ان نعطى اكبر فرصة للشباب ليستعد ليحمل المسئولية ، وليشترك فى رسم المستقبل ، وليبنى بلادا جديدة تتسع لاحلامنا فى غد حر سعيد ، واذا كان فى قدرة اصحاب التجربة والخبرة ان يرسموا صورة المستقبل ، فالشباب وحده هو القادر على تحويل هذه الاحلام الى حقائق تعيش فيها اجيالنا القبلة .

المهم ان نخاطر ، وندفع الشباب الى الامام ، ونتأكد انهم لن يستغنوا عن خبرة الكهول ، فنحن فى حاجة الى المغامرة والى الحكمة فى وقت واحد .

مصطفى امين